

64

СУПЕР-
НОМЕР
64 стр.

3-4/94

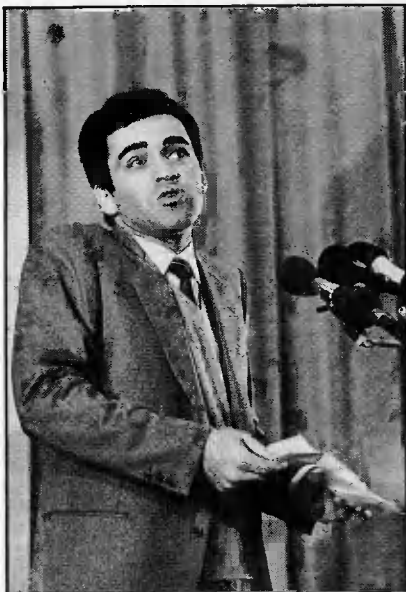
ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Корчной суров!
И справедлив?



А ТАМ
ДВЕ ТРЕТИ —
БЫВШИЙ
НАШ НАРОД





13 ЛЕТ В БОРЬБЕ

Характерный снимок Гарри Каспарова, «заряженного», как обычно, на полемику, событийно никак не связан с фотографией Виктора Корчного (на 1-й обложке) и его же высказываниями в адрес чемпиона. Хотя такое вполне можно себе представить... (см. стр. 32-34)

Два других по-своему исторических снимка сделаны Леонидом Хунцелия и вовсе 24 февраля 1981 года, когда впервые встретились один на один два самых больших «К». Тогда Анатолий Карпов был чемпионом мира по любой версии и, выступая за главную команду страны, сделал ничью с лидером молодежной сборной.

С тех пор прошло 13 лет, вместивших множество известных событий... Вместило это время и 163 поединка, в которых Каспаров выигрывает 26 : 20 при 117 ничьих.

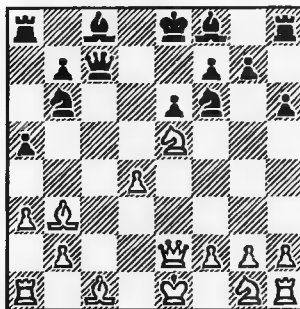
А в феврале-марте 1994 года важнейшим стал супертурнир в Линаресе. Последняя пока партия между ними, фаворитами и этого соревнования, завершилась ничью.

Подробнее о Линаресе — в следующем номере «64».



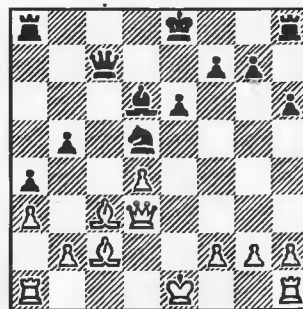
Г.КАСПАРОВ - А.КАРПОВ
Защита Каро-Канн В17

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘d2 de 4. ♜:e4 ♘d7 5. ♜c4 ♘gf6 6. ♘g5 e6 7. ♜e2 ♜b6 8. ♜b3 h6 9. ♘5f3 a5 10. c3 c5 11. a3 ♜c7 12. ♘e5 cd 13. cd.



13... a4 14. ♜c2 ♜d7 15. ♘:d7 ♜b:d7 16. ♜d1 ♜d6 17. ♘e2 ♘d5

18. ♜d2 b5 19. ♘c3 ♘:c3 20. ♜:c3 ♘f6 21. ♜d3 ♘d5.



22. ♜d2 ♘e7 23. ♜c1 ♜c4 24. ♘e2 ♘h8 25. g3 ♜:d3+ 26. ♜:d3 b4 27. ♜a1 ba 28. ba ♜b3 29. ♜c2 ♜:a3 30. ♜:a3 ♜:a3 31. ♜a1 ♜b2 32. ♜:a4 ♜:a4 33. ♜:a4 ♜:d4 34. f4 ♘d6 35. ♘f3 f5 36. h4 ♜b2 37. g4 fg+ 38. ♘:g4 ♘f6+ 39. ♘f3 ♘d5 40. ♜c2 ♜f6 41. h5. Ничья.

64 ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

3-4(907-908)/94

Издается
с июля 1968 г.

ОТЧЕТ

- 4** **А ИСТИНА ПО-ПРЕЖНЕМУ
В ТУМАНЕ**
Евгений БЕБЧУК
про конгресс ФИДЕ в Бразилии

ПРЕТЕНДЕНТЫ ФИДЕ

- 7** **КАК ВЫИГРАТЬ БЕЗ
КАЧЕСТВА**
Виталий ЦЕШКОВСКИЙ
о поединке Крамника с
Юдасиным
- 10** **УДАЛОСЬ ОШИБАТЬСЯ
РЕЖЕ**
Борис ГЕЛЬФАНД
после встречи с Адамсом
- 13** **ОДИН ПРО ФОМУ,
ДРУГОЙ ПРО ЕРЕМУ**
Николай КРОГИУС
о дуэли Тимман — Лотье

ВЕЙК-АН-ЗЕЕ

- 16** **ВТОРОЙ ПАРЕНЬ
НА ДЕРЕВНЕ?**
Рассказывает
Сергей ТИВЯКОВ

ЕВРОПА

- 18** **СЛЫШИТСЯ ЭХО
ФРАНЦУЗСКОГО БУМА**
"Лион" — лучший
клуб континента

РОССИЯ

- 20** **ТРИЖДЫ —
ЗАЙЦЕВА**
Оценки и вопросы
Веры ТИХОМИРОВОЙ
- 22** **БОЛЬШИЕ
ПЕРЕМНЫ**
Анатолий ТЕРЕХИН
смотрит вперед

ЮНИОР

- 24** **ДУБНА — МОСКВА.
ДАЛЕЕ... ВЕЗДЕ?**
Первое интервью
Владимира МАЛАХОВА

ИМЯ

- 26** **ГЕНЕРАТОР ИДЕЙ**
Михаил БЕЙЛИН —
к 70-летию Давида
Бронштейна

ТААЛИНН

- 31** **ПЕРВАЯ
СКРИПКА КВАРТЕТА**
Райнер РАУД
Олег КОРЧАГИН
Роман СЕРГЕЕВ
на мемориале Кереса

ПОЗИЦИЯ

- 32** **ВОИНСТВУЮЩИЙ
НЕЙТРАЛИТЕТ
ВИКТОРА КОРЧНОГО**
Большое письмо из Эстонии

ГРОНИНГЕН РСА

- 35** **ЧЕСТОЛЮБИВАЯ
СЕМЕРКА**
Рассказывают и комментируют
Адриан МИХАЛЬЧИШИН
Олег СТЕЦКО
Владимир КРАМНИК
Олег РОМАНИШИН
Сергей ТИВЯКОВ

- 48** **ВСЕ ЖЕ ДЕТИ
БЛИЖЕ ВНУКОВ**
Фестиваль поколений глазами
Алексея СУЭТИНА

США

- 50** **А ТАМ ДВЕ ТРЕТИ —
БЫВШИЙ НАШ НАРОД...**
Альфред ДЭУЭЛЬ
передает из Калифорнии

ИСТОРИЯ

- 52** **ЛИХА БЕДА —
НАЧАЛО...**
Исаак ЛИНДЕР
с конференции в Амстердаме

ГАСТИНГС

- 55** **«ТОТ НЕ
ГРОССМЕЙСТЕР...»**
Михаил КРАСЕНКОВ
о традиционном турнире

БЫЛОЕ

- 56** **ЕЩЕ ОДНО,
ПОСЛЕДНЕЕ СКАЗАНЬЕ...**
Вспоминает
Сергей РОМАНОВИЧ

КРИТИКА

- 58** **КОНЕЦ СВЕТА ПО
ШАХМАТНОМУ КАЛЕНДАРЮ**
Сердитые заметки
Александра ГЕЛЛЕРА

КОМПОЗИЦИЯ

- 60** **ПЛАНКА
ОПУСТИЛАСЬ НИЖЕ**
Отдел ведет
Яков ВЛАДИМИРОВ

ТАКТИКА

- 63** **ЗЕВАТЬ
ПРОДОЛЖАЕМ?**
Риторический вопрос
Николая КРОГИУСА

Фото в номере:

Борис ДОЛМАТОВСКИЙ
Валерий ЛЕВИТИН
Борис ТУРОВ
Райнер РАУД

Учредитель,
главный редактор
Александр РОШАЛЬ

Адрес редакции:
121019, ГСП, Москва, Г-19,
ул. Воздвиженка, д. 7/6.

Телефоны:
291-03-34, 290-49-15

Телефакс:
(095) 202-09-61

Мнения авторов
не обязательно совпадают
с точкой зрения редакции

Принимается
отечественная и зарубежная
реклама

Приглашаются
распространители журнала

Компьютерные набор и верстка
осуществлены
ООО "РИОН"

Отпечатано в ИПК
"Московская правда"

Сдано в набор 28.02.94
Подписано к печати 14.03.94
Тираж 11000 экз.

Цена — договорная
Индекс 71091

Журнал зарегистрирован в
Министерстве печати и
информации России
24 апреля 1992 года.
Свидетельство № 01023.

© "64-Шахматное обозрение", 1993

При перепечатке
не забудьте сослаться на "64"
Заказ № 1009



**МОСКОВСКИЙ
ГОРОДСКОЙ
БАНК**

поддерживает

"64"

МОЛЧАНИЕ — ЗНАК СОГЛАСИЯ?

Авторские отношения тех, кто выступает на страницах журнала, между собой формально никак не регламентированы. «Закон о печати» писан в общем-то не для них, его влияние выражается косвенно, опосредованно — через редакцию. Мы не жалуемся — это ведь часть нашей работы. Но все же достаточно сложная часть. Авторы «64», как правило, люди если и не одного круга, то уж точно — одного мира, шахматного. Со своими взаимными симпатиями и, к большому сожалению, с обидами. Зачастую у них разные взгляды на события, разнятся, естественно, и интересы. А журнал не хочет, да и не может «перевоспитывать» (это было бы смешно) видных гроссмейстеров и организаторов шахматного движения или вдруг навязывать им свою точку зрения путем субъективной правки материалов, предоставляемых редакции.

Кстати, во многих изданиях, кроме подчеркивания необязательности совпадения авторских взглядов с редакторскими, есть и отказ от ответственности за «чужие показания». Не декларируя подобный подход, «64» заблаговременно обращает внимание корреспондентов на заведомо ошибочные факты или слишком уж непригодные аргументы. Но все это имеет пределы, установленные авторским правом и опять же «Законом о печати». Короче, каждый несет свою долю ответственности и по-своему толкует гласность и свободу слова. И в отдельных обидах на редакцию те, кто пишут, и те, о ком пишут, напрасно порой забывают об этом.

В журналистике издавна бытует шутиливое выражение «автор напумевших гранок». Речь идет о любопытных материалах, которые по тем или иным причинам остановились (чаще — останвлены) на полпути к читателю. Но, коль «напумевшие», значит, никакого особого секрета не было: возникли непреодолимые разногласия при подготовке на «редакционной кухне» к публикации. Или еще раньше — если расширить понятие «гранок»-полуфабрикатов — на этапе предварительных переговоров. Например, по телефону...

Звонок от авторитетного — нет, не начальника (также, слава Богу, у нас пока перевелись), — просто человека, его доброжелательный совет мы воспринимаем с благодарностью и в дальнейшем используем в работе. Даже возмущение можем понять, когда обоснованно докажут, что нам изменил вкус. Однако предложения по исправлению должны быть конструктивными. Напишите — и «64» непременно опубликует. Только, пожалуйста, без

оскорблений в адрес вашего личного или общего обидчика.

Письменное молчание в ответ на критику зачастую становится знаком согласия. Публикуя протоколы заседаний Бюро Российской шахматной федерации, мы ведь вовсе не ставим под ними точку, а оставляем место для возражений. И поэтому благодарны вице-президенту Олимпийского комитета А.Козловскому, пожелавшему пояснить позицию ОКР в отношении РПФ. Теперь уже президент РПФ не согласен. Что ж, пусть доказывает свою правоту, но пора бы найти общее в подходах к делу, без преувеличения, государственной важности. Или вот все чаще звучащие со стороны РПФ претензии к А.Баху, исполнительному директору Ассоциации шахматных федераций. Неужто нечего ответить?! Большой опыт знающего работника мог бы подсказать, что молчание здесь неуместно. Процесс разлада вот-вот станет необратимым, и проиграет тогда работа.

Прописная истина: публичные выступления призваны формировать общественное мнение. При этом логичнее, согласитесь, обращаться к тем профессиональным группам, чьим мнением особенно дорожат авторы. Некоторое время назад в «64» побывал один из наших постоянных посетителей и украдкой, буквально из-под полы, показал сотруднику редакции обрывок текста некоего воззвания. До главного редактора он так и не дошел, зато позвонил через несколько дней и торжествующе спросил, читал ли собеседник газету «Сегодня». Да, я читал заметку, где сообщается про обращение «К шахматистам России», подписанное международным гроссмейстером Юрием Авербахом, директором Центрального шахматного клуба Борисом Шапиным и другими». Тут кавычки закрыли, и никто так и не узнал о тех других, кто пишет: «Считая это делом своей совести, мы приняли решение сами создать оргкомитет и провести очередной съезд шахматистов России».

Не ставим под сомнение ничью совесть, но удивительна форма действенный «холода», побывавшего в «64», где ему никто и не отказывал в публикации. А его провокационный — иначе не назовешь — звонок?! В ответ же на высказанное удивление он повел себя совсем уж странно. Посыпались ежедневные смешные угрозы «перекрыть кислород», поджечь квартиру, а то и целиком редакцию. Забавно: человек, взявшийся за другого исполнять обязанности президента столичной федерации, зачем-то берет на себя и роль городского сумасшедшего.

А.Р.

ЗВЕЗДЫ ЗАЖИГАЮТСЯ В КРЕМЛЕ



СТАРТУЕТ «ГРАН-ПРИ» ПО «БЫСТРЫМ» ШАХМАТАМ

Среди разнообразной рекламы, наводнившей российские газеты и журналы, большое место занимает реклама персональных компьютеров. И, как правило, она сопровождается небольшим овалом с надписью: «Intel inside». Это означает, что соответствующие модели компьютеров снабжены микропроцессорами корпорации «Intel». И такими процессорами снабжены 77 процентов персональных компьютеров, производимых во всем мире.

Уже этот факт говорит о могуществе одной из крупнейших корпораций США, занимающей 17-е место среди сотни самых крупных.

Но какое это имеет отношение к шахматам?

Сейчас — самое непосредственное. В начале февраля «Intel» подписал договор о спонсорском сотрудничестве с Профессиональной шахматной ассоциацией (РСА). Этим соглашением предусматривается финансирование цикла чемпионата мира 1993-1995 гг. в рамках РСА, а также серии турниров по «быстрым» шахматам в этот же период.

Первые дни февраля были посвящены юридическому оформлению этого сотрудничества и серии пресс-конференций, которые прошли в Америке и в Европе. Их вместе с вице-президентом «Интела» Деннисом Кар-

тером проводили Гарри Каспаров в Нью-Йорке и Париже и Найджел Шорт — в Лондоне и Мюнхене.

Там же было рассказано о планах РСА в 1994 году.

Первым крупным турниром в серии соревнований по «быстрым» шахматам станет московский, получивший название «Кремлевские звезды». Он пройдет с 17 по 24 апреля в Государственном Кремлевском Дворце. Персональные приглашения участвовать в нем направлены Г.Каспарову, Н.Шорту, В.Ананду, М.Адамсу, Г.Камскому, А.Карпову, В.Корчному, В.Крамнику, А.Широву и Ю.Полгар.

Еще шесть участников поединков по олимпийской системе станут известны после отборочного турнира, который пройдет 17 и 18 апреля там же, в Кремлевском дворце. Участвовать в отборе будут шахматисты, имеющие рейтинги (на 1 января 1994 года) 2525 и выше.

Второй турнир из этой серии пройдет в Нью-Йорке с 20 по 26 июня, третий — в Лондоне с 30 августа по 5 сентября, а завершится серия в Париже — с 7 по 13 ноября.

Призовой фонд в каждом турнире — 160 тысяч долларов США. Вот как будет распределяться эта сумма. Победителю начисляется 6 очков, финалисту — 4, двум выбывшим участникам полуфиналов — по 3, соответ-

ственно четырем выбывшим участникам четвертьфиналов по 2, и, наконец, восьмерка, проигравшая в первом туре, получит по 1 очку. Стоимость каждого очка — 5 тысяч долларов.

Ну, а зачем эти очки? Предусмотрен и «Гран-при» по итогам всей серии: четверо, набравших большее число этих очков, получают дополнительные призы — 50, 25, 15 и 10 тысяч долларов.

Но главным остается цикл чемпионата мира. После квалификации в Гронингене осталась семерка кандидатов. К ним присоединился Н.Шорт. В Нью-Йорке проведена жеребьевка и названы пары соперников в четвертьфинале:

Найджел Шорт — Борис Гулько,
Майкл Адамс — Сергей Тивяков,
Вишванатан Ананд — Олег Романишин,
Гата Камский — Владимир Крамник.

Гроссмейстеры проведут по восемь партий. В случае ничейного счета будут сыграны две дополнительные партии с укороченным контролем (по 25 минут каждому на всю партию), и если они не определят победителя, то игра с этим же контролем продолжится до первой победы.

Владимир Дворкович,
международный арбитр



ОТБОРОЧНЫЙ ТУРНИР

17 и 18 апреля

ГЛАВНЫЙ ТУРНИР

20, 21, 22, 23, 24
апреля

Игры проходят

с 13 час. 30 мин. до 16 часов
и с 18 час. 30 мин. до 21 часа

Вход платный

Евгений
БЕБЧУК,
президент
Российской
шахматной
федерации

А ИСТИНА ПО-ПРЕЖНЕМУ В ТУМАНЕ

НА КОНГРЕССЕ ФИДЕ В БРАЗИЛИИ

Давненько не было такого в моей журналистской практике: никак не давалась статья о последнем Конгрессе ФИДЕ, который состоялся в бразильском городе Куритибе в ноябре минувшего года! Мне не раз приходилось с тех пор рассказывать об этом Конгрессе и в многочисленных аудиториях, и журналистам, но как только садился за пишущую машинку, многое куда-то ушлывало...

Теперь, думается, я понял, в чем дело, и потому пробую вновь переосмыслить все, что там было.

НЕВКУСНАЯ ИГРА...

Михаил Таль, человек, как известно, очень доброжелательный ко всем, однажды все же позволил себе по отношению к нехорошему поступку одного молодого и талантливого шахматиста такую фразу: «Талантлив — это очевидно, но уж больно невкусный мальчик».

Я вспомнил об этом вскоре после прилета в Рио-де-Жанейро: нас (вместе со мной прилетели первый вице-президент Грузинской шахматной федерации Важа Шубладзе и председатель женской комиссии ФИДЕ гроссмейстер Нана Александрия) не только никто не встретил, но никто и не имел понятия, куда нам дальше деваться! А ведь еще за месяц и две недели до начала Конгресса я дал в ФИДЕ два факса о нашем рейсе и получил два подробных ответа. Не волнуйтесь, мол, и встретят, и доведут до неизвестной Куритибы, и номера там заказаны в официальном отеле ФИДЕ... А коль что-то (но это невероятно!) произойдет, местная авиа и автокомпания все будут знать о делегатах, и вы получите подробные пояснения и необходимую помощь.

Сейчас вы понимаете, что ничего похожего не было. Более того, пока мы занимались поисками пресловутых компаний, ближайший самолет до Куритибы (туда от Рио, как выяснилось, километров 600-650) улетел, а следующий отправлялся только утром. Таким образом, мы уже опаздывали на Конгресс не на сутки (Аэрофлот летает до Рио только раз в неделю, и сутки опоздания, таким образом, были неизбежны), а на двое.

Впрочем, опустим, как мы добрались до Куритибы и «своего официального отеля». Скажу лишь, что без Наны с ее превосходным знанием английского языка, а главное, тончайшим умением обращаться с потомками испанских и португальских завоевателей, мы вряд ли нашли бы своих шахматных коллег и на вторые сутки.

Увы, в отеле мест для нас тоже не оказалось, но мы встретили первого доброжелательного человека — бразильского гроссмейстера Нето, который на своей машине отвез нас в другой рекомендованный отель. Он оказался, к счастью, лучше первого, хотя и подороже. Но, забегая вперед, замечу, что тем же вечером в беседе с финансистами ФИДЕ я проявил твердость и отказался платить разницу. Это было нашей первой маленькой победой, и мы с Важей и Наной ею даже немного гордились.

Если не считать все вышеописанное обычным недоразумением, можно было подумать о какой-то «невкусной игре» против нас. Во всяком случае, против Российской Федерации она последовала незамедлительно. Едва мы появились в зале Конгресса (Комиссии как раз закончили свою двухдневную работу, и был перерыв перед заседанием Центрального Комитета), как в коридоре ко мне подошел президент ФИДЕ г-н Ф. Кампоманес и, сухо поздоровавшись, в жесткой манере спросил: «Намерена ли Россия платить долги?»

Признаюсь, я был ошарашен, тем более, что ровно год назад мы расстались с Ф. Кампоманесом самым дружественным образом, да и с тех пор по телефону, по факсу общались предельно корректно и с полным взаимопониманием. Мне стало очевидным, что президент ФИДЕ и его ближайшее окружение повели какую-то игру против российских шахматистов, с чем, кстати, через пару дней стало соглашаться и большинство наших друзей — уж слишком были очевидны факты. Вот только один. Перед первым заседанием Центрального Комитета ФИДЕ президентом и генеральным секретарем лично приглашались и руководители крупнейших

федераций, не входящие в ЦК. И на этот раз «забыли» лишь о нашей федерации. Но я все же, посоветовавшись с тремя из группы руководителей ФИДЕ, спокойно пришел на заседание ЦК, и это было встречено всеми совершенно нормально, в том числе и президентом ФИДЕ.

ПЛЮС СТРАННЫЕ ПОРЯДКИ

Мне по роду журналистской деятельности не раз доводилось принимать участие в международных конференциях и бывать на заседаниях Верховных Советов СССР и России. Организационный порядок (четкий регламент, строгое соблюдение повестки дня, безукоризненное ведение документации и т.п.) там всегда поражаю. На Конгрессе ФИДЕ я был впервые, и поразило обратное: за внешней солидностью, присутствием современной компьютерной техники порядком и не пахло...

К примеру, никто не избирал никакого секретариата по ведению документации, никто не вел никаких протоколов. Всех заменял генеральный секретарь ФИДЕ г-н Абундо Касто — перед ним стоял портативный диктофон и он включал его и выключал по собственному разумению. На заседании Центрального Комитета я сидел почти рядом (между мной и господином Абундо был лишь вице-президент ФИДЕ гроссмейстер А. Матанович) и все это наблюдал.

Выступления шли на самых разных языках, но больше всего на английском и испанском, так что до сих пор не пойму, как г-н Абундо с двумя помощниками (они потом данное им расшифровывают и размножают) справляется с такой работой. Впрочем, на второй день заседания Генеральной Ассамблеи президент ФИДЕ вдруг — по-видимому, прочитав что-то в недавно выпущенном протоколе, — начал пространно говорить о неуважении больших стран к малым, и позволил себе при этом сделать замечание делегату России. Мне пришлось заявить протест, ибо ничего похожего не было. За меня вступились Александр Матанович и делегат Польши

известный мастер Анджей Филиппович, хорошо владеющие русским языком, и г-н Ф. Кампоманес с улыбкой ретировался...

Позволю себе публично сказать по поводу таких порядков то, что говорил и руководителям ФИДЕ. Создается впечатление, что это — не экономия средств, а сознательное жонглирование Конгрессом. Ведь именно при таких «порядках» всегда можно что-то «упустить», а на чем-то особо заострить внимание, сместить акценты и т.п.

Продолжая эту тему, расскажу и о голосовании на Конгрессе при обсуждении важнейших вопросов.

Их в повестке дня — несколько десятков, и, на первый взгляд, все заранее проработано и учтено. Россия, например, готовую уже к августу повестку дня получила только... в октябре! Ладно, спишем это опять же на «невезение»... Но вот как быть с голосованием? В ФИДЕ входят, как объявили, 156 стран. Прибыли 82 делегата (один, как выяснилось потом, исчез куда-то). Сижу, считаю присутствующих в зале — 67! Это с женами, переводчиками, прессой! В свидетели призываю очень многих, кому об этом тут же сказал, — А. Матановича, А. Филипповича, Н. Александрия, В. Шубладзе, делегатов Армении, Болгарии, президентов федераций Португалии и Испании Дурао и Торана...

Самые опытные машут руками: «Здесь так всегда...».

Тогда прошу президента ФИДЕ провести опрос делегатов персонально. Опрос после легкого замешательства в президиуме начинается... И здесь происходят вещи удивительные. Во-первых, выясняется, что почти все сидящие в президиуме (около 10 человек) имеют «прокси» от неприехавших стран. К примеру, сам президент ФИДЕ, оказывается, представляет еще и Китай, его ближайшее окружение — тоже кого-то...

Здесь, правда, происходит накладка. Ф. Кампоманес объявляет, что гроссмейстер А. Матанович, кроме Югославии, представляет и... Египет! Встает вице-президент ФИДЕ и вежливо объясняет, что впервые об этом слышит. «Правда? — удивляется г-н Кампоманес, — Как же это они нас предупредили, а вас — не успели?». Но А. Матанович столь же вежливо, но настойчиво уклонился от такой чести.

Еще оказалось, что Португалия имеет полномочия от... Азербайджана! В перерыве я попросил г-на Дурао (просто по дружбе) показать их мне. На бланке Азербайджанской шахматной федерации на плохом английском полномочия президента Португальской федерации представлять Азербайджан действительно подтверждались. И подписано это было

международным арбитром из закавказской страны г-ном Гасановым. Вот уж не знаю, уполномочила ли его на это федерация, знаю лишь, что он — не ее президент...

Кстати, забегая вперед, скажу, что дважды при важных голосованиях г-н Дурао (т.е. Азербайджан) голосовал против бакинского воспитанника Гарри Каспарова...

МИНУС ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ ДИСКУССИЯ

Теперь уже не приходится удивляться, что повестка дня Генеральной Ассамблеи забита десятками мелких проблем и вопросов, которые, убежден, на столь солидном форуме не должны обсуждаться, а просто решаются в рабочем порядке или опросным путем.

Однако руководство ФИДЕ иного мнения. Среди мелких вопросов вдруг мелькнет серьезный! Если у подуставших делегатов он не вызовет бурной дискуссии, можно быстро принять, а вызовет — можно и снять с повестки дня «для уточнения». Так и бывало.

Но главное даже не это, а организация самой дискуссии. Здесь г-н Ф. Кампоманес — блистательный руководитель! Ведет он себя как председатель тонко и беспристрастно. И как объективно!

Вот идет речь о проблемах, связанных с перспективой обсуждения изменения регламента первенства мира среди мужчин. Первым в дискуссии выступает... кто вы думаете, учитывая, что половина претендентов — россияне, да и часть остальных — бывшие наши? Правильно: президент Африканского шахматного союза! За ним следом (в промежутке коротко говорят представители Франции и Финляндии, к первенству мира, как известно, пока тоже имеющие отдаленное отношение) президент Шахматной федерации Сейшельских островов...

Бога ради, я не против активности развивающихся в шахматном отношении стран! Но, позвольте, может быть, мнение ведущих шахматных держав в данном вопросе все же важнее знать?

Вот, наконец, идет напряженный разговор о правомерности лишения Г. Каспарова и Н. Шорта рейтинга. Позиция Британской федерации проста и основана на Уставе ФИДЕ: такого наказания в уставе нет, и потому исполком превысил свои полномочия. Многие страны поддерживают это мнение. Наша федерация, поддерживая ФИДЕ, как и Британская федерация, в главном — Г. Каспаров и Н. Шорт виновны в том, что не завершили цикл розыгрыша чемпионата мира, — считает все же, что рейтинга их лишили неправильно. Во-первых,

действительно, такого наказания нет. Во-вторых, в решении было сказано: «лишить рейтинга, если они начнут матч не под эгидой ФИДЕ». Они начали свой матч в сентябре, а их фамилий не было в рейтинг-листе уже с июля... Мы были за немедленное восстановление справедливости, а уже после этого — за обсуждение мер по наказанию провинившихся.

(Кстати, интересно, что тот же руководитель сейшельских шахматистов выступал на этой дискуссии трижды, а представитель Арабских Эмиратов говорил 25 минут, нам же всем давали по 5-7 минут!).

Голосование по этой проблеме лишний раз показало, что структура ФИДЕ, созданная 70 лет назад, явно устарела. Главные шахматные державы получили 19 голосов при 56 против и 6 воздержавшихся. Я подсчитал, что из общего числа гроссмейстеров в этих 19 странах — почти 90%! И вынужден был напомнить делегатам, что отрывающиеся от жизни всегда терпят поражение. Наше предложение на обсуждение следующего Конгресса сводилось к необходимости внести ряд изменений в устаревший за десятилетия Устав ФИДЕ.

В качестве модели можно было бы взять уставы ООН или ЮНЕСКО, где ведущие страны при обсуждении важнейших проблем имеют право «вето». Есть и иной вариант, проверенный в некоторых международных спортивных федерациях. Так, после проведения отборочных соревнований к чемпионатам мира, к обсуждению проблем ведущих команд допускаются с правом решающего голоса лишь страны, чьи представители продолжают борьбу за мировое первенство. Наконец, был нами предложен к обсуждению и третий вариант: страна, имеющая 10-15 (о цифре можно говорить отдельно) гроссмейстеров, получает при решении вопросов первенства мира лишний голос.

Сейчас же получается, что Россия, имеющая чемпиона мира, 4-х претендентов из восьми и свыше 80 гроссмейстеров, в лучшем случае пользуется теми же правами, что и федерация, объединяющая, как выяснилось в одном случае, 47 шахматистов (один из них, правда, является национальным мастером).

На днях уже мне прочитали выдержку из выступления гроссмейстера Людека Пахмана в немецком шахматном журнале. Он критиковал меня за эти предложения, назвав их «недемократическими». Мы дискутировали с замечательным шахматистом и борцом за права человека и в коридорах Конгресса в Куритибе. «Скажите, гроссмейстер, а то, что происходит на



деле здесь, демократично?» — спросил я. «Конечно же, нет!» — ответил он, — Но и ваше предложение мне не нравится».

«НРАВИТСЯ — НЕ НРАВИТСЯ»

Вообще этот «принцип» (сначала его уловить непросто) витает в воздухе. Много общих знакомых, друзей. Много и делается по принципу «нравится — не нравится». Удивительно тонкий, образованнейший юрист Дэвид Джаррет, один из руководителей Английской шахматной федерации, с грустью заметил: «Здесь, к сожалению, часто забывают об уставе и законах, руководствуясь личными отношениями и сиюминутными интересами». Ему ли этого не знать, годы и годы напрямую связанному работой с руководством ФИДЕ!

Я уже писал о том, как встретил меня президент ФИДЕ. Конечно, его можно понять — наш долг велик, почти 40.000 швейцарских франков Россия должна только как правопреемница СССР. Но и здесь не все так просто. В ФИДЕ до сих пор членом Исполкома числится бывший работник Госкомспорта СССР А.Бах. Это — с одной стороны. А с другой (когда дело коснулось денег!) — Россия признается «правопреемницей» страны, не существующей уже более двух лет...

В течение двух дней в беседах с руководством ФИДЕ прошу как-то разрешить такое противоречие. Оно существует, соглашаются все, но г-н Ф.Кампоманес тут же добавляет: «Так как быть с долгом? До Нового года отдадите? У нас есть гарантии господина Баха!»

«Тогда с него и спрашивайте!» И снова мы идем по кругу...

И суть, конечно же, не в личности Александра Григорьевича Баха, человека далекого от шахмат, но вот уже сколько лет тепло греющегося около них. На его месте иных руководителей ФИДЕ устроил бы и другой. Но этот — «свой», надежен, не лезет в шахматные проблемы, с ним всегда можно договориться. К тому же ловек, «прибрал к рукам» нескольких известных шахматистов, постоянно оказывая им пусть и мелкие, но столь необходимые услуги... А другой? Каким он будет? Да еще если за его спиной мощная шахматная организация?!

Признаюсь, тоже кое-чему научился на Конгрессе. «Бах представляет Россию? — Согласен, но покажите документ!» Такого не нашли. «Он был направлен официальным делегатом? — Извините, возможно, я забыл... Можно посмотреть бумагу? — Ах, опять не нашли? Жаль...»

Добавлю, что в марте я был едва ли не единственным членом руководст-

ва нашей федерации, кто твердил: «Бах — опытный и знающий человек, таких нужно использовать на пользу России. Пусть проявит себя, покажет, что делает для российских шахматистов, и я первым поставлю вопрос, чтобы он был вице-президентом по международным вопросам». Не хочу в данной статье углубляться в эту тему, могу лишь сказать, что Александр Григорьевич оказался человеком, который занимается в основном лишь своими делами. Никогда и никому не доверяющий, он взял на себя все главные проблемы Ассоциации шахматных федераций (где числится исполнительным директором) и все блистательно завалил! Так же он практически провалил все договоренности с Российской шахматной федерацией...

Поэтому надеяться, что он в ФИДЕ, станет блюсти интересы России, ныне крайне наивно, и здесь нужна полная ясность. Тем более, что по Уставу ФИДЕ каждый член исполкома представляет национальную федерацию. А в данном случае — какую? Даже г-н Абундо на такой вопрос с улыбочкой разводил руками...

Уже в Москве я услышал упрек от Анатолия Евгеньевича Карпова: «За чем отдачу долга Россией вы в своей речи связали с отдачей мне и Тимману приза за наш матч?» Это — тоже образчик работы А.Баха — мелкие, но частые интрижки. На самом же деле во время беседы (в коридоре, а не с трибуны) с казначеем Икклики я сказал: «Вы мне уже третий раз говорите о точности исполнения решений ФИДЕ... Так выполните свои слова, отдайте долг Карпову и Тимману, а потом поговорим о более сложных вещах, в том числе и о нашем долге...» Как видите, контекст совсем иной, но вот до чемпиона довели по-своему!

Финансовые проблемы ФИДЕ вызвали, конечно же, особое оживление. Попытки гроссмейстера Куати, официального менеджера ФИДЕ, доказать, как он много сделал за три года работы, успехом не увенчались, хотя он и выступал подолгу и много раз. Большинство понимает, что нужны новые методы работы. И здесь Гарри Кимович Каспаров прав, жестко критикуя руководство ФИДЕ за неумение перестроиться...

Чтобы залатать финансовые прорехи, было предложено, например, увеличить плату за попадание в рейтинг-лист (сейчас она — 10 швейцарских франков с человека). А главное — снять «потолок» (ныне он составляет 3.000 франков в год, независимо от числа шахматистов в рейтинг-листе). Мы, поддержанные ведущими шахматными странами, резко возражали. Судите сами: сейчас россиян в рейтинг-листе свыше 800 человек. Сниме-

тите «потолок», и мы должны даже при сегодняшней цене платить более 8.000 франков каждое полугодие! Тоже самое с турнирами: было предложение увеличить плату за них на 40-50%. Получается, если вы проводите больше турниров, если имеете больше высококвалифицированных шахматистов, стало быть, больше развиваете шахматное движение — а не это ли главная миссия ФИДЕ? — вы больше и должны платить!

Бурная дискуссия грозила стать неуправляемой, и опытный г-н Кампоманес снял вопрос с обсуждения «до следующего Конгресса».

ТАК ГДЕ ЖЕ ВЫХОД?

Когда я рассказывал откровенно о Конгрессе в разных аудиториях, вопросы были однотипными: «Значит, прав Каспаров, говоря, что ФИДЕ изжила себя?»

Конечно, его критика во многом верна, и он, кстати, не первый, кто начал говорить о необходимости больших перемен в ФИДЕ. Делает он это в более резкой форме, используя притом свой высочайший, чисто шахматный авторитет, — это да! Но ведь его предложение о создании профессиональной шахматной организации не решает всех проблем. В конце концов одна организация заменит другую, добудет денег на «Большие шахматы» и станет кормить (это — в идеале!) несколько десятков гроссмейстеров... А кто займется детским движением, кто станет проводить сотни турниров для тысяч любителей? Откуда, наконец, потом появятся эти самые гроссмейстеры?

Все это в состоянии делать только своей огромной и кропотливой, подчас незаметной, работой национальные шахматные федерации. Они и делают — где-то получше, где-то похуже. И их объединяет та самая ФИДЕ. Так что никто никому не мешает, просто каждый должен делать свое дело как можно лучше. И об этом стоит договориться.

Наша и Британская федерации выступили с такой инициативой. Скажем, за стол переговоров садятся представители Британии, России, Америки, Германии, Украины, ФИДЕ, Ассоциации гроссмейстеров, А.Карпов, Я.Тимман, Г.Каспаров, Н.Шорт... Почему не поговорить спокойно людям, любящим шахматы? Письма ушли, почти все согласились. Только вот нет ответа от Гарри Кимовича... Или он видит выход лишь в бесконечной критике организаций, которые в свое время помогли и ему стать великим шахматистом? Не благороднее ли помочь найти им «путь истины», если он первым открыл его?

Виталий
ЦЕШКОВСКИЙ,
гроссмейстер

КАК ВЫИГРАТЬ БЕЗ КАЧЕСТВА



СЕКУНДАНТ ВЛАДИМИРА КРАМНИКА ОЗАБОЧЕН

Третья моя поездка в Голландию, 1994 год, и снова Вейк-ан-Зее. Еще в 1981 г. я «стоял» на поездку в этот город, но произошла обычная накладка на высшую лигу чемпионата СССР. В спортивном плане я поступил «традиционно», предпочтя чемпионат. В житейском же смысле, конечно, восторжествовала глупость, поскольку даже успешное выступление в высшей лиге мне не могло гарантировать «получение» хорошего международного турнира. Помнится, в том году в Вейк-ан-Зее ездили Тайманов со Свешниковым и, кстати, успешно выступили. От Евгения я услышал самый лестный отзыв о турнире, что, конечно, не добавило мне настроения. В 1987 году меня «убрали» из поездки на этот турнир, хотя я и был чемпионом Союза в 1986 г. Основная причина — неудачное выступление на Олимпиаде за команду СССР (2,5 очка из 5), хотя команда и заняла 1-е место. Правда, через год не без помощи А.Юсупова, который некоторое время находился у турнирного «распределителя» в тренерском совете, я все же побывал в Вейк-ан-Зее, но уже не в первом, а во втором турнире, который выиграл и тем самым обеспечил себе участие в главном состязании.

Последняя же поездка носила совсем иной характер, поскольку выступал я в роли тренера. Пять лет я не был в Голландии, а, кажется, в этой стране все застыло. Если что и изменилось, то к лучшему. Везде традиционные январские распродажи, цены понижаются. После нашей славной революционной державы даже как-то не верится, что все это возможно в отдельно взятой стране. Что касается Вейк-ан-Зее, то все по-прежнему — уютный городок, те же милые организаторы, четкое обслуживание всех без исключения турниров и претендентских матчей. Поскольку я помогал В.Крамнику, то все мое внимание, естественно, привлекали его партии, поэтому обо всех других

матчах я могу судить, можно сказать, чисто визуально, так как не изучал их партии. Никто не мог предположить, что с таким разгромным счетом проиграет Халифман. С чисто шахматной точки зрения, он проиграл все равные эндшпили. Конечно, можно говорить в данном случае о превосходстве Салова в окончаниях, но первопричина все же в самом Халифмане, в его психологической и моральной неподготовленности к состязанию такого ранга. Хорош был Ананд, прекрасно подготовленный и сыгравший в свою силу. Юсупов весь матч решал дебютные проблемы, что не могло не отразиться на результате. Во всех остальных досрочных поединках победителям сопутствовала удача, где «флюгер счастья» мог бы и не повернуться в их сторону. Упустили свои шансы и ван дер Sterren, и Адамс, и Юдасин. Их соперники практически своего не упустили, и в итоге вроде бы убедительные победы, хотя по игре этого могло и не произойти. Самый упорный матч выиграл Тимман. В интересной содержательной борьбе он переиграл Лотье, которому, мне кажется, не хватает импровизации. Слишком уж правильно, чересчур академично он все делает. Самым же интересным, на мой взгляд, был поединок Гельфанд — Адамс. Если исключить предпоследнюю партию, весь матч соперники провели на очень высоком уровне, чего не могу сказать о матче Юдасин — Крамник, о котором я расскажу подробнее. Говорить о том, что я не рассчитывал на победу Володи, было бы наивно. Его успехи в последние годы, надежная стабильная игра давали основания надеяться на успешное преодоление первого претендентского барьера. Тем не менее по натуре я пессимист и, надеясь на лучшее, всегда готов к худшему. Поэтому я и близко не рассчитывал, что матч будет легким. Действительность это подтвердила. И это — несмотря на «хэппи-энд» в первой партии.

**Первая партия
Л.ЮДАСИН — В.КРАМНИК
Сицилианская защита В33**

1. e4 c5 2. ♘f3 ♙c6 3. d4 cd 4. ♙:d4 ♘f6 5. ♙c3 e5 6. ♙db5 d6 7. ♙d5 ♙:d5 8. ed. До сих пор — ожидаемые действия, так как Юдасин обычно не играл главные разветвления в челябинском варианте.

8... ♙e7 9. a4 ♘f5 10. c3 g6. Следует признать такую трактовку дебюта невыгодной для черных, слишком уже тупиковую позицию они получают.

11. ♙e2. Неточность; в третьей партии белые сыграли более активно — 11. ♙d3 и получили перевес.

11... ♙g7 12. 0-0 0-0 13. ♙b3 ♙e8 14. ♙b4 e4. Особой необходимости в этом ходе не было, так как имелись менее обязывающие продолжения.

15. ♙f4 ♙e5 16. ♙:e5 ♙:e5 17. ♙ad1 ♙h4. Затратив много времени в дебюте, Крамник принимает смелое решение. 17...a5 выглядит не столь ответственно.

18. ♙h1 ♙g5. Черные должны идти ва-банк, так как назад дороги нет.

19. ♙g1 ♙g4 20. ♙:g4. Заслуживало внимания 20. ♙de1.

20... ♙:g4 21. ♙de1 ♙f4?! Все перипетии борьбы секунданты обычно наблюдали и обсуждали в уютном, но маленьком пресс-центре. Мой давний друг, ставший на время мне «врагом», — Марк Цейтлин, помогавший Юдасину, был, можно сказать, душой этого пресс-центра, и своими предложениями и примечаниями не давал скучать даже в простых позициях. Любитель атаковать, он тем не менее в этот момент оценивал положение белых как вполне нормальное. Я разделял его точку зрения и, более того, считал, что черным или надо продолжать играть в том же духе: 21... ♙ae8!?, или смириться с неочевидной ничьей: 21... ♙f3 22. gf ♙:f3+ 23. ♙g2 e3! с вариантами:



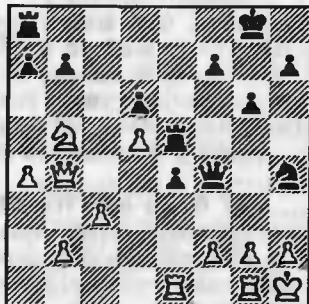
А. 24. fe ♖g5 25. ♖eg1 ♖:g2 26. ♖:g2 ♗f1+ 27. ♖g1 ♗f3+;

Б. 24. ♗h4 ef 25. ♖f1 ♖e1 26. ♖:e1 f1 ♗+ 27. ♖:f1 ♗:f1+ 28. ♖g1 ♗f3+;

В. 24. ♖d4 ef 25. ♖f1 (25. ♖:f3? ♖:e1+ 26. ♖g1 ♖:g1+ 27. ♖:g1 f1 ♗) 25... ♗:d5 26. ♖c2 (26. ♗b5? ♖e1!) 26... ♖e2, и черные побеждают;

Г. 24. ♗c4 ef 25. ♖f1 ♖e1 26. ♖d4 ♗e4 27. b3 ♖ae8 — дела белых плохи.

Последний Володин ход меня, мягко говоря, неприятно удивил. Я считал, что практически черные должны форсировать ничью, учитывая, что и времени у них оставалось меньше получаса.



22. ♗:d6?! Удивительно, что роковое решение Леонид принял после длительного раздумья. До этого последние ходы он делал как автомат и имел большой запас времени. Простой ход 22. ♖:d6 заставил бы черных поволноваться, так как в главном замысленном ими варианте обнаружилась дыра: 22... ♖h5 23. ♖:e4 ♖f3 24. ♖e8+! ♖:e8 25. ♗:f4, и выигрывают. А раз это не проходит, то от безысходности пришлось бы найти единственное: 22... a5 с хорошими шансами на ничью: 23. ♗d4 (23. ♖:e4 ♖:e4 24. ♗:e4 ♗:d6 25. ♗:h4 ♗:d5, и позиция равна) 23... ♖h5 24. ♖:e4 ♗:d6 25. ♖ge1! ♖f8 26. ♖:h4 ♖:h4 27. ♗:h4 ♗:d5 28. ♗d4 ♗:d4! 29. cd ♖c8, и черные могут отстоять ладный эндшпиль.

22... ♖f5 23. ♗c7?! Без раздумий навстречу гибели. 23. ♗b4 давало основания надеяться на лучшее.

23... e3 24. ♖:e3.



Не могу к этому ходу ставить вопросительный знак, поскольку за-

щиты нет. Скорее он заслуживает восклицательного знака за соавторство. Лучшая защита 24. ♖d4 опровергалась путем 24... ♖ae8 25. ♖f3 ♖8e7! 26. ♗c8+ ♗g7 27. ♖:e5 ef 28. ♖f3 ♗e2 29. ♖:e1 ♗h4 30. g3 ♖:g3+ 31. ♖:g3 ♖:e1+ 32. ♗g2 ♗e4+ 33. ♖f3 ♖e2+ (прим. ред.: возможно, проще 24... ef 25. ♗ (Л):e5 ♖g3+ 26. hg ♗h6+).

24... ♗:e3! Этот задачный ход белые, конечно, просмотрели.

25. ♖d6. Естественно, не хотелось получать эффектный мат 25. fe ♖g3+ 26. hg ♖h5X.

25... ♖e7 26. ♖:f5 gf 27. ♗d6 ♗e5 28. ♗b4 ♖ae8 29. ♗h4 f6 30. h3 ♗:d5. Белые сдались.

Что и говорить, поражение в высшем смысле чувствительное, оно предопределило дальнейшую матчевую стратегию. Получив очковый задел, Крамник попросту «отпускал» белый цвет, совершенно не рискуя. В конечном итоге такая тактика себя оправдала, но кто знает, что бы было, выиграл Юдасин совершенно выигранную третью партию. Черные сделали ужасный антипозиционный ход 14... b6, после чего их партия сразу же покатила под откос. Бесспорно, белые получили дебютный перевес, но почему бы не сыграть 14... ♖d7 с достаточно прочной позицией? Свое громадное позиционное преимущество Леонид мог быстро воплотить в материальное, выиграв качество за пешку. Но то ли ему лень было рассчитывать длинные варианты, то ли он посчитал, что позиция сама по себе выиграна и нет оснований форсировать события — во всяком случае он промедлил, и черные могли обострить борьбу. 24... ♖h6?! — просто капитуляция. Почему не 24... e4!? Крамник опасался 25. ♗c4 с выигрышем пешки. А если продолжить вариант? 25... e3! 26. fe ♖e5. Контригра за пешку есть, так как неясно 27. ♖c6 из-за 27... ♖:c6! 28. ♗:c6 ♖d7 29. ♗c4 ♗g5. После 25. ♖:h6 ♖:h6 энергичное 26. c4 быстро заканчивало борьбу. Но даже и так позицию черных могло спасти только чудо. В роли кудесника выступил сам Юдасин, который в цейтноте партнера вначале форсировал события — 34. ♖:a6, а затем удивил вроде бы кооперативным ходом 38. ♖c6. Тем не менее даже тогда, когда уже показалось, что черные близки к ничьей, белые упустили несложную этюдную возможность победить. Вместо «ломового» 41. d7?! необходимо было 41. ♖c1 с вариантами:

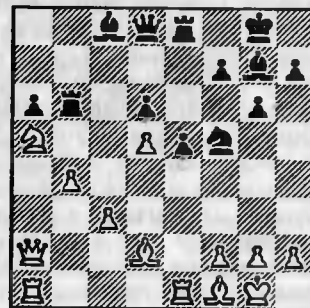
А. 41... ♖e6 42. ♖b1 ♖a3 43. b6 ♖a8 44. b7 ♖b8 45. ♖b6, после чего

белый король совершает победный марш на c5. Если бы черные успели поставить свои пешки на f4 и e4, получалась ничья. Но как это осуществить?

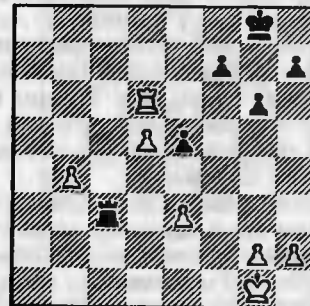
Б. 41... ♖d3 42. b6 ♖:d6 43. b7 ♖b6 44. ♖c6+ ♖:c6 45. b8 ♗, и вряд ли эту позицию можно спасти. В итоге Крамнику удалось спастись, используя «бешенство» ладьи.

Третья партия Л.ЮДАСИН - В.КРАМНИК Сицилианская защита В33

1. e4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. d4 cd 4. ♖:d4 ♖f6 5. ♖c3 e5 6. ♖db5 d6 7. ♖d5 ♖:d5 8. ed ♖e7 9. c3 ♖f5 10. a4 g6 11. ♖d3 ♖g7 12. O-O O-O 13. ♗b3 ♖e8 14. ♖e1 b6 15. a5 a6 16. ab ♖b8 17. ♖a3 ♖:b6 18. ♗a4 ♖e7 19. ♖c4 ♖b5 20. ♖a5 ♖b6 21. ♗a2 ♖f5 22. ♖f1 ♖c8 23. ♖d2 ♖f5 24. b4.



24... ♖h6 25. ♖:h6 ♖:h6 26. ♗d2 ♖f5 27. ♖c4 ♖b8 28. ♖e3 ♖:e3 29. ♗:e3 ♗b6 30. a5 ♗:e3 31. fe ♖e7 32. ♖ea1 ♖c7 33. ♖1a3 ♖b7 34. ♖:a6 ♖:a6 35. ♖:a6 ♖bc8 36. ♖:d6 ♖:c3 37. ♖:c3 ♖:c3.



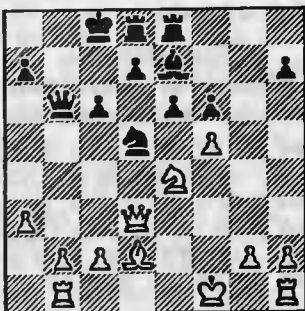
38. ♖c6 ♖:e3 39. d6 ♗g7 40. b5 ♖f6 41. d7+ ♖e7 42. ♖d6 ♖d8 43. ♖f6 ♖:d7 44. ♖:f7+ ♖e6 45. ♖:h7 ♖b3 46. ♖b7 ♖b2 47. b6 e4 48. ♖b8 e3 49. ♖f1 ♖f6 50. h4 ♖g7 51. g4 ♖h7 52. ♖b7+ ♖g8 53. ♖e1 ♖h8 54. h5 gh 55. gh e2 56. h6 ♖g8 57. ♖g7+ ♖h8 58. b7 ♖b1+ 59. ♖:e2 ♖b2+ 60. ♖d3 ♖b3+ 61. ♖c4 ♖b4+ 62. ♖:b4. Ничья.

Играя черными, Юдасин удивил нас Грюнфельдом, впервые в своей практике применив этот дебют. О степени подготовленности «молодого» грюнфельдиста трудно су-

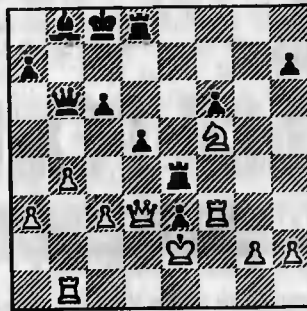
дить, поскольку Володя во второй и четвертой партиях играл один и тот же «беззубый» вариант. Ну, а шестую вообще, можно сказать, довольно цинично «расписал». Пятая же партия оказалась роковой и решающей. В ней соперники продемонстрировали своеобразные шахматные качели. Несколько раз преимущество одного из противников с необычайной легкостью вдруг передавалось другому. Черные первыми уклонились от «повторения пройденного», но легкой жизни не получили. Энергично разыграв дебют, белые вдруг неожиданно защитили пешку **12. ♖b1?!**. Ужасный ход со всех точек зрения. Крамник прекрасно использовал сей подарок и добился подавляющей позиции. Критический момент наступил после **18. ♗f1**. У черных была любопытная возможность **18... ♗c7!?**, лишаящая белых даже намека на контригру. Беззаботный шах **21... ♗e3+?!** добавил белым кислорода и породил у меня большие сомнения в исходе партии. Заслуживало внимания **21... ♗e5** **22. c4 ♗de8** (с угрозой **23... ♗:f5** **24. ♗:f5 ♗e3+ 25. ♗:e3 ♗:e3**) **23. b5**, и только теперь **23... ♗e3+ 24. ♗:e3 ♗e** с большими шансами на победу. А следующий ход — **23... d5** — просто разочаровал, и я мысленно уже примирился с нулем. Куда естественнее и лучше выглядело **23... ♗e5**, и на **24. c4** в пресс-центре А.Войткевич предложил очень сильный ход **24... c5**. Во всяком случае, черные ничем не рисковали, а так они сами себя отблочкировали и остались с плохим слоном против очень сильного коня. К 27-му ходу Леонид стоял на победу, — тут-то и началось... Потребовалась «кооперативная» серия, чтобы сгладить такую позицию буквально за 10 ходов.

Пятая партия Л.ЮДАСИН - В.КРАМНИК Сицилианская защита В45

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 e6 6. ♗:c6 bc 7. e5 ♗d5 8. ♗e4 ♗c7 9. f4 ♗a5+ 10. ♗d2 ♗b6 11. ♗d3 ♗e7 12. ♗b1 ♗a6 13. ♗e2 ♗:d3 14. ♗:d3 f5 15. ef gf 16. f5 O-O-O 17. a3 ♗he8 18. ♗f1.



18... ef 19. ♗g3 f4 20. ♗f5 ♗f8 21. b4 ♗e3+ 22. ♗:e3 fe 23. ♗e2 d5 24. ♗hf1 ♗e4 25. c3 ♗d6 26. ♗f3 ♗b8.

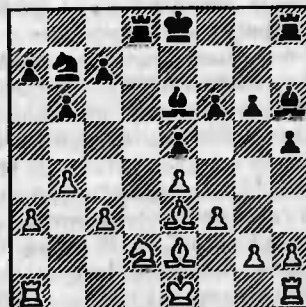


27. g3 ♗de8 28. ♗bf1 a5 29. ♗g7 ♗e7 30. ♗h5 ab 31. cb ♗d4 32. ♗f5+ ♗b7 33. ♗:f6 ♗a6+ 34. ♗e1 ♗ee4 35. ♗g7+ ♗a8 36. ♗f8 ♗d1+ 37. ♗:d1 e2+. Белые сдались.

Этот матч по качеству игры был ниже всякой критики. Юдасина подводят физическая форма и нервы, а для Володи это тревожный звонок на будущее. Изобилие ошибок на столь коротком игровом отрезке непростительно для ведущего шахматиста мира. Впереди труднейшие поединки с Гельфандом и явно усилившимся Камским...

Вторая партия В.КРАМНИК - Л.ЮДАСИН Английское начало A16

1. ♗f3 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 d5 4. cd ♗:d5 5. ♗a4+ ♗d7 6. ♗h4 ♗c3 7. dc ♗c6 8. e4 e5 9. ♗:d8+ ♗:d8 10. ♗c4 f6 11. ♗e3 ♗a5 12. ♗e2 ♗e6 13. ♗d2 b6 14. b4 ♗b7 15. f3 h5 16. a3 ♗h6.

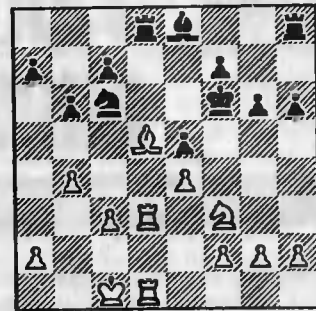


17. ♗:h6. Ничья.

Четвертая партия В.КРАМНИК - Л.ЮДАСИН Английское начало A16

1. ♗f3 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 d5 4. cd ♗:d5 5. ♗a4+ ♗d7 6. ♗h4

♗:c3 7. dc ♗c6 8. e4 e5 9. ♗g5 ♗e7 10. ♗c4 h6 11. ♗:e7 ♗:e7 12. O-O-O ♗:h4 13. ♗:h4 ♗d8 14. ♗d5 ♗e7 15. ♗f3 ♗f6 16. ♗d3 ♗e8 17. ♗hd1 b6 18. b4.



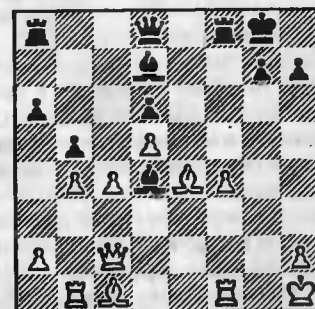
18... ♗b8 19. ♗b2 ♗b5 20. ♗3d2 ♗a4 21. ♗b3 ♗:d2+ 22. ♗:d2 ♗c6 23. f3 ♗d8 24. a4 ♗e7 25. ♗c4. Ничья.

Шестая партия В.КРАМНИК - Л.ЮДАСИН Английское начало A16

1. ♗f3 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 d5 4. cd ♗:d5 5. ♗a4+ ♗d7 6. ♗h4 ♗c3 7. dc ♗c6 8. e4 e5 9. ♗g5 ♗e7 10. ♗c4 h6 11. ♗:e7. Ничья.

Седьмая партия Л.ЮДАСИН - В.КРАМНИК Сицилианская защита В33

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 e5 6. ♗db5 d6 7. ♗d5 ♗:d5 8. ed ♗b8 9. c4 ♗e7 10. ♗e2 a6 11. ♗c3 O-O 12. O-O f5 13. f4 ♗f6 14. g3 ♗d7 15. ♗c2 ef 16. gf ♗d4+ 17. ♗h1 ♗c5 18. ♗f3 ♗d7 19. ♗b1 b5 20. b4 ♗e4 21. ♗:e4 fe 22. ♗:e4.



22... bc 23. ♗:c4 ♗f6 24. ♗d1 ♗ae8 25. ♗:d4 ♗:e4 26. ♗:e4 ♗f5 27. ♗d4 ♗:b1 28. ♗:f6 gf 29. a3 ♗e4+ 30. ♗g1 ♗c8 31. ♗b2 ♗f7. Ничья.

Вейк-ан-Зее 1994	1	2	3	4	5	6	7	0
Л.Юдасин	0	½	½	½	0	½	½	2½
В.Крамник	1	½	½	½	1	½	½	4½

Борис
ГЕЛЬФАНД,
гроссмейстер

УДАЛОСЬ ОШИБАТЬСЯ РЕЖЕ

ПОСТОЯЛЕЦ "ОТЕЛЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ"

К своему второму выступлению в ранге претендента на мировое первенство я был обязан подготовиться как можно более тщательно. В этом — главная причина моего отсутствия в Гронингене: я не признаю игры «нон-стоп» без должной подготовки к состязанию, и необходимость серьезной работы перед матчем с Адамсом исключала возможность выступления в РСА-квалификации.

Много лет играя в Вейк-ан-Зее, не могу не отдать должное гостеприимству хозяев, сделавших все возможное для пристойной организации матчей. Было найдено своеобразное решение жилищной проблемы — претендентов расселяли в две гостиницы, по 6 «противоборствующих сторон» в каждой. (Любопытно, что наша гостиница в «неофициальном зачете» одержала убедительную победу: за исключением П. ван дер Стеррена, остальные пятеро постояльцев продолжают спор за корону ФИДЕ.) Радующие голландцев в известной мере компенсировало тесноту гостиничных номеров, в которых не всегда удавалось разложить всю нужную для работы литературу.

Я прекрасно понимал, что мне достался сильный соперник, и превосходство победителя выразится, быть может, в малозаметных нюансах. Матч получился, как и ожидалось, напряженным и не обошелся без грубых ошибок. Мне удалось ошибаться реже; Адамсу не хватало энергии ровно провести состязание. Ключевой оказалась предпоследняя, 7-я встреча — самая нервная во всем матче. Мой партнер получил по дебюту большой перевес, но занервничал и не сумел воплотить его в очко, сравнять счет; более того, в эндшпиле он просто «зевнул» пешку, которую я, в свою очередь, не реализовал. Должен заметить, что на протяжении всего матча белые имели заметное игровое преимущество — на их счету все четыре результативные партии.

Мой успех заслуженно разделяют секунданты А.Хузман и В.Атлас

(приводимые ниже комментарии к 6-й и 8-й партиям написаны мною совместно с ними).

Следующим моим соперником будет В.Крамник. Говорить в этой связи о чем-либо превосходстве — весьма неблагоприятная задача. Шансы наши приблизительно равны, многое будет зависеть от уровня подготовки. Могу только заметить, что мне достался один из самых интересных партнеров. Фаворитов в остальных парах (Салов — Тимман и Ананд — Камский) также назвать не рискну.

Сейчас в печати муссируется тема РСА. Мое отношение к ней еще не сформировалось окончательно. В существовании двух параллельных организаций есть свои минусы, но ничего страшного в этом, по-моему, нет. Будут у нас два чемпиона мира — ради Бога. Я не задумываюсь над будущим РСА и ФИДЕ. Положение обеих сейчас достаточно шатко — пусть они и думают. А то, что шахматисты получили возможность больше играть и больше зарабатывать, можно только приветствовать.

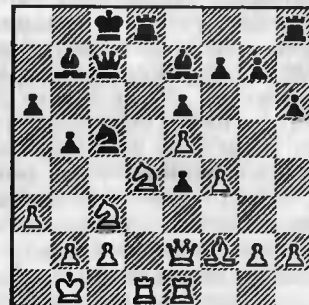
В ближайших планах — традиционный турнир в Линаресе. Он будет иметь 18-ю категорию! Поскольку в мире не так много шахматистов, способных «поддержать» этот уровень, состав испанского соревнования меняется незначительно. Нынешний турнир будет несколько «моложе»: появятся Лотье, Топалов, Ю.Полгар и Ильескас, хотя возможны варианты.

Зато планируется участие обоих чемпионов мира! Что касается Каспарова, лишенного рейтинга ФИДЕ, то директор турнира Л.Рентеро опубликовал в Испании его текущий коэффициент, продемонстрировав тем самым свое отношение к волонтеристскому акту Кампоманеса. Другой же «лишениц», экс-претендент Шорт, уже несколько лет не играет в Линаресе: говорят, у него нарушены дипломатические отношения с испанским меценатом-директором...



Первая партия М.АДАМС - Б.ГЕЛЬФАНД Сицилианская защита В96

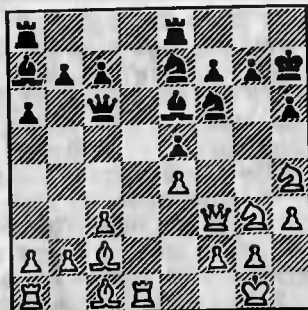
1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♙:d4 ♙f6 5. ♘c3 a6 6. ♗g5 e6 7. f4 ♙bd7 8. ♜f3 ♜c7 9. O-O-O b5 10. ♗d3 ♙b7 11. ♜he1 O-O-O 12. a3 ♗e7 13. ♜e2 h6 14. ♙h4 ♘c5 15. ♗f2 d5 16. e5 ♗fe4 17. ♙:e4 de 18. ♙b1.



18... ♙a4 19. ♙:a4 ba 20. f5 ♘c5 21. ♜e ♙:d4 22. e7 ♜:e7 23. ♙:d4 ♙:d4 24. ♙:d4 ♜e6 25. ♜d2 ♙b8 26. ♙b4 ♜c6 27. ♙d1 ♘c8 28. ♙d2 ♙b5 29. ♜d6+ ♙a8 30. ♗e3 ♘c6 31. ♜d4 ♙b7 32. c4 ♜c7 33. ♙a1 ♙b7 34. g3 h5 35. h3 ♜c7 36. ♜c5 ♗d7 37. ♙b4 ♗e6 38. c5 ♜c6 39. ♙d6 ♙b5 40. ♜:e4+ ♙a7 41. c6+ ♙b8 42. ♜h1 ♜c4 43. ♙b1 ♙:c6 44. ♙d4 ♜c2 45. h4 ♜:b1+. Ничья.

Вторая партия Б.ГЕЛЬФАНД - М.АДАМС Итальянская партия C53

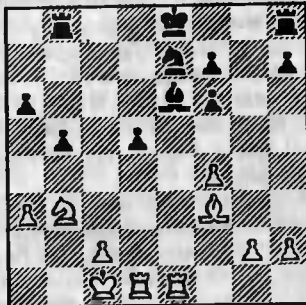
1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c4 ♘c5 4. c3 ♙f6 5. d3 d6 6. ♙b3 a6 7. ♙bd2 O-O 8. h3 ♙a7 9. ♙f1 d5 10. ♜e2 ♙e8 11. ♙g3 h6 12. O-O ♗e6 13. ♙d1 ♜d7 14. ♙h4 ♙e7 15. ♜f3 de 16. de ♜c6 17. ♘c2 ♙h7.



18. h5 f5 19. f5 f5 20. f5+ g6 21. f3 g7 22. e3. Ничья.

Третья партия М.АДАМС - Б.ГЕЛЬФАНД Сицилианская защита В97

1. e4 c5 2. f3 d6 3. d4 cd 4. d4 f6 5. c3 a6 6. g5 e6 7. f4 b6 8. d2 b2 9. b3 c6 10. f6 gf 11. a4 a3 12. b6 b8 13. c4 a4 14. a3 b5 15. d6+ d6 16. d6 d6+ 17. e2 d5 18. d5 ed 19. O-O-O e7 20. f3 e6 21. h1.



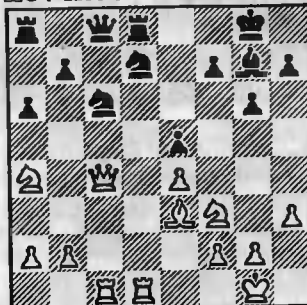
21... O-O 22. g4 f5 23. gf f5 24. d5 b6 25. e6 e6 26. e6 fe 27. c5 e3 28. e6 c8 29. g1+ f7 30. g5+ f6 31. e4+ e6 32. g5 c2+ 33. b1 c6 34. e5+ d7 35. c5+ d6 36. b7+. Ничья.

Четвертая партия Б.ГЕЛЬФАНД - М.АДАМС Принятый ферзевый гамбит D20

1. d4 d5 2. c4 dc 3. e3 e5 4. c4 ed 5. ed f6 6. f3 e7 7. O-O O-O 8. h3 c6 9. c3 a5 10. d3 e6 11. e1 c6 12. a3 d6 13. e3 d5 14. c2 h8 15. ad1 f5 16. c1 ad8 17. e2 f6 18. de1 c8 19. c4 c3 20. bc h6 21. a4 b6 22. h4 a5 23. a2 c5 24. g5 a6 25. e6 d7 26. f5 e5 27. g6 f7 28. f7 f7 29. hg cd 30. cd c4 31. e8+ e8 32. e8+ h7 33. b1+ g6 34. gh c6 35. e3 e7 36. c8 d5 37. d3 b4 38. e2 e6 39. d8 d5 40. g5 d7 41. e8 f7 42. b8 e6 43. f3 f7 44. d8 f5 45. d2 f6 46. a8 g5 47. a7+ h6 48. a6 d7 49. a5 b5 50. ab. Черные сдались.

Пятая партия М.АДАМС - Б.ГЕЛЬФАНД Сицилианская защита В22

1. e4 c5 2. c3 d6 3. d4 f6 4. d3 cd 5. cd g6 6. c3 g7 7. h3 O-O 8. f3 e5 9. de de 10. O-O c6 11. e3 e6 12. b5 a5 13. e2 a6 14. d3 c6 15. fd1 c8 16. ac1 d8 17. a4 d7 18. c4 c4 19. c4.



19... d4 20. c8 a: c8 21. c8 c8 22. d4 ed 23. d4 d4 24. d4 c1+ 25. h2 e5 26. d5 c6 27. d2 g5 28. g3 g7 29. h4 gh+ 30. h4 e5 31. b3 h1+ 32. g3 h5 33. c5 h4+ 34. f4 g6+ 35. e1+ 36. e2 c1 37. b7 c3+ 38. d4 c1 39. e3 c3+ 40. d2 c7 41. d6 d7 42. e5 e5 43. e5 d6+ 44. e3 g6 45. e4 g5 46. e2 f5 47. a4 e6+ 48. f1 d6 49. g1 d1+ 50. h2 d6 51. a5 g4 52. a4+ g5 53. g3 hg+ 54. g3 d3+ 55. f3 d6 56. a5 c6 57. b4 b6 58. a3 d6 59. c5 d3 60. a5 b3 61. a6 f4+ 62. g2 h5 63. a7 g5 64. a8 f5 65. a5+ f6 66. a4 b4 67. h3 e6 68. g4 c4 69. a8 b4 70. g5 c4 71. a5 a4 72. a6+ f7 73. f5 e7 74. a8 f7 75. a7+. Ничья.

Шестая партия Б.ГЕЛЬФАНД - М.АДАМС Защита Пирца-Уфимцева В07

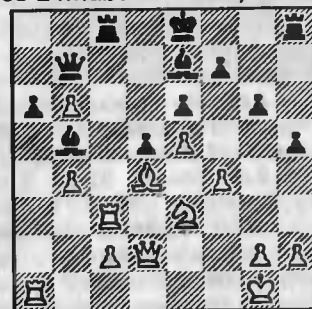
1. d4 d6 2. e4 f6 3. f3 d5 4. e5 fd7 5. f4 c5 (в партии Л.Оль — Я.Эльвест, Памплонна 1991/92, черные продолжали 5...e6) 6. f3 c6 7. e3 (другие возможности — 7.c3; 7.c4) 7... cd (в случае 7...b6 8. c3 e6 возникло известное положение из французской защиты) 8. d4 d4 9. d4 b8 10. c3 c6 11. b5 (минимальное преимущество сохраняли белые после 11. f2 e6 12. d3) 11... e6 12. a3!? При 12. d2 a5 13. a3 d7 14. c6 bc 15.0-0 c5 16. b4 c7! (16...cb 17. ab c7 b4 18. f1 давало белым подавляющий позиционный перевес) 17. bc c5 18. f3 позиция неясна; достаточно ресурсов у черных и в варианте 12.0-0 d7 13. f5 c4.

12... d7 (нельзя медлить: спокойное 12... e7 передавало белым владение пунктом c5 после 13. d2 0-0 14. c6 bc 15. a4 — позиция слона на c8 не внушает оптимизма) 13. c6 c6? Серьезный позиционный промах. Черные имели в своем распоряжении интереснейшую тактическую возможность: 13...bc 14. a4 a5+ 15. c3 c5 16. c5 c5 17. b4 d4! (слабее 17... b4 18. ab с перевесом) 18. ba c3+ 19. f2 0-0! (слона c3 невыгодно отдавать за ладью!) 20. c1 a5, и благодаря угрозе 21...f6 со вскрытием линий на королевском фланге черные имеют достаточную компенсацию за ферзя.

14. O-O g6 (иначе неприятно f4-f5) 15. d2 c7 16. f3 b6 17. d1! h5. У черных уже трудная позиция; например, на 17...c5 очень сильно 18. c3! d4+ 19. d4, и конь заметно сильнее белопольного слона.

18. a4! (настало время обратить внимание на пункт b6; невыгодно сейчас 18...a5 ввиду 19. f2) 18... c5 19. c3 e7 20. b4 b7 (конечно, не 20... b4? 21. c6) 21. b3 d7 22. e3 c8 (22...a6 23. f5!) 23. a5?! Все же следовало играть 23. f5!? Adams вынужден продолжать 23... g5 (безнадежно 23...gf 24. f5 ef 25. e6 g8 26. ed+ d7 27. f1) 24. fg (неплохо и 24. f6) 24...fg 25. d3 f7, и преимущество белых не вызывает сомнений.

23... b5 24. ab a6! (совсем слабо 24...ab? 25. ba3) 25. c3.



25... d7? Этот ход нужно было сделать после размена ладей! Возникла форсированная игра: 25... c3 26. c3 d7 (26...0-0 27. g4! с сильной атакой) 27. c5 c8 (попытка отыграть пешку b6 посредством 27... b8 28. d4 d8 немедленно наказывалась — 29. c4 c6 30. b5) 28. d4, и сейчас перед черными альтернатива:

A. 28... e8? 29. g4 c8 30. gh gh 31. f2 с едва ли отразимой атакой; B. 28... c5! 29. bc c6 30. h1 (на 30. b7 с угрозой b8+ хорошо хладнокровное 30... c7!, а 30. c4 парируется при помощи простого 30... c4 31. b2 b5) 30... c5 31. d2 b6, и перевес белых,

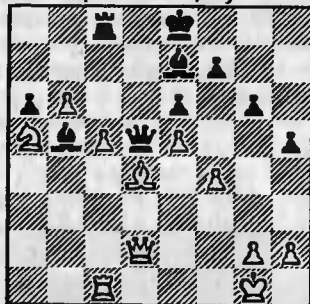


если существует, то во всяком случае незначителен. Если же белые отказываются от борьбы за контроль над линией «с», то после 27. $\text{d}2$ $\text{d}8$ у черных вполне приемлемая контригра.

После излишне осторожного продолжения, избранного соперником, я в свою очередь предлагаю ему качество...

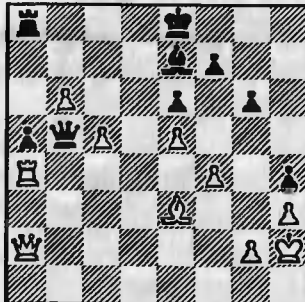
26. $\text{d}5$! (с угрозой 27. $\text{c}4$) **26... $\text{d}5$** (конечно, жертва была мнимой: 26... $\text{d}5$ 27. $\text{d}5$ оставляло тяжелые фигуры черных в неподвижности на двух последних горизонталях, — а может быть, я не отказался бы от удовольствия получить две связанные проходные путем 27. bc) **27. bc** (вероятно, сильнее 27. $\text{d}5$ с решающим перевесом) **27... $\text{d}8$ 28. $\text{c}4$ dc** . Черные защищаются единственными ходами: проигрывало 28... $\text{d}4$ 29. $\text{d}4$ dc 30. $\text{d}f2+$ $\text{e}8$ (или 30... $\text{d}5$ 31. $\text{d}c2$ $\text{e}8$ 32. $\text{d}a4+$) 31. $\text{d}b4$, и обе черные пешки одновременно не удержать.

29. $\text{c}1$ $\text{e}8$ 30. $\text{d}4$ $\text{d}5$ 31. $\text{a}5$. Разнополюсные слоны в варианте 31. $\text{d}6+$ $\text{d}6$ 32. ed $\text{d}6$ облегали черным защиту.



31... $\text{d}5$. Интересно развивались события в случае 31... $\text{d}5$? (31... $\text{d}5$? 32. $\text{d}5$! $\text{d}5$ 33. $\text{b}7$, и все) 32. $\text{d}1$! (после 32. $\text{b}7$ $\text{d}1$ 33. $\text{c}1$ $\text{d}4$ 34. $\text{h}1$ $\text{b}6$! 35. $\text{d}8$ 36. $\text{b}8$ $\text{d}5$ $\text{a}5$ черные вторично имели возможность получить двух слонов с пешкой за ферзя, заметно нивелируя преимущество противника) 32... $\text{d}8$ (заслуживает внимания 32... $\text{a}4$ 33. $\text{b}7$ $\text{d}8$ 34. $\text{d}1$, выигрывая качество за пешку как в случае 34... $\text{b}7$, так и при 34... $\text{a}4$ 35. $\text{d}2$ $\text{a}5$ 36. $\text{d}8$ 37. $\text{b}8$ $\text{d}5$ 33. $\text{b}7$ $\text{d}8$ 34. $\text{h}1$ $\text{d}6$ (здесь уже на 34... $\text{a}4$ решает контрнападение 35. $\text{d}6$!) 35. $\text{d}6$ (после легкомысленного 35. $\text{d}6$? белые даже проигрывали — 35... $\text{g}2$ 36. $\text{g}2$ $\text{d}1$ 37. $\text{d}1$ $\text{g}2$ 38. $\text{g}2$ $\text{b}1$ 39. $\text{a}7$ $\text{d}8$) 35... $\text{d}6$ 36. $\text{b}1$ $\text{b}8$ 37. $\text{b}2$, и тут уже черным не спастись.

32. $\text{d}5$ $\text{e}4$ 33. $\text{d}6$ $\text{c}6$ 34. $\text{h}3$?! (промедление; сильнее 34. $\text{d}2$ с неприятной двойной угрозой $\text{d}6$ и $\text{f}3$) **34... $\text{d}5$ 35. $\text{d}2$ $\text{c}6$ 36. $\text{h}2$** (36. $\text{d}2$!) **36... $\text{a}5$ 37. $\text{d}a1$** (опять-таки ничто не мешало сыграть 37. $\text{d}2$) **37... $\text{d}a8$ 38. $\text{d}a4$ $\text{h}4$ 39. $\text{d}a2$ $\text{b}5$ 40. $\text{d}c4$ $\text{c}6$ 41. $\text{d}a2$ $\text{b}5$** (контроль миновал...).



42. $\text{c}6$! $\text{d}6$ 43. $\text{d}5$ $\text{b}8$ 44. $\text{d}a7$ $\text{d}e4$ (неосторожное 44... $\text{d}8$ опровергалось путем 45. $\text{d}a3$!, занимая важную диагональ) **45. $\text{d}b3$ $\text{f}8$ 46. $\text{d}d7$** (теперь уже угрожает $\text{b}6$ - $\text{b}7$) **46... $\text{g}5$ 47. $\text{d}d4$!** $\text{f}5$ (хуже 47... $\text{d}b7$ 48. $\text{d}c4$ $\text{g}f$ 49. $\text{d}f4$ с угрозой $\text{d}6$) **48. $\text{d}c4$!** $\text{d}b7$. После 48... $\text{g}f$ 49. $\text{d}f4$ черный ферзь оказывался в офсайде, а король — наоборот...

49. $\text{d}c8+$ $\text{g}7$ 50. $\text{d}c7$ $\text{g}f$ 51. $\text{d}d4$! (ненужные сложности создавало 51. $\text{d}b7$ fe 52. $\text{d}e3$ $\text{d}g5$) **51... $\text{d}e4$ 52. $\text{d}f3$** . Теперь атака на белого короля легко отражается — 52... $\text{d}4$ 53. $\text{d}b7$ (53. $\text{d}b7$? $\text{d}e5$) 53... $\text{d}5$ 54. $\text{d}g4+$, поэтому Адамс признал себя побежденным.

Седьмая партия М.АДАМС - Б.ГЕЛЬФАНД Сицилианская защита В22

1. $\text{e}4$ $\text{c}5$ 2. $\text{c}3$ $\text{d}6$ 3. $\text{e}5$ $\text{d}5$ 4. $\text{d}f3$ $\text{d}c6$ 5. $\text{d}c4$ $\text{d}b6$ 6. $\text{d}b3$ $\text{c}4$ 7. $\text{d}c2$ $\text{g}6$ 8. $\text{d}a3$ $\text{d}6$ 9. $\text{d}e2$ $\text{d}5$ 10. $\text{h}3$ $\text{d}g7$ 11. O-O $\text{d}7$ 12. $\text{e}6$ fe 13. $\text{d}g5$ $\text{d}f8$ 14. $\text{f}4$ $\text{e}5$ 15. fe $\text{e}5$ 16. $\text{d}h1$ $\text{h}6$ 17. $\text{d}f3$ $\text{d}f7$ 18. $\text{d}e5$ $\text{d}e5$ 19. $\text{b}3$ $\text{d}c7$ 20. bc dc 21. $\text{d}b5$ $\text{d}a5$ 22. $\text{a}4$ $\text{d}d7$ 23. $\text{d}a3$ $\text{d}b5$ 24. ab $\text{d}b6$ 25. $\text{d}4$ cd 26. $\text{d}d3$ $\text{d}f6$ 27. $\text{d}e4$ O-O 28. $\text{c}4$ $\text{a}6$ 29. $\text{d}d5+$ $\text{d}h8$ 30. ba $\text{d}a6$ 31. $\text{d}ab1$ $\text{d}d8$ 32. $\text{d}e3$ $\text{d}h7$ 33. $\text{d}b2$ $\text{d}d7$ 34. $\text{d}b7$ $\text{d}b6$ 35. $\text{d}f6$ $\text{d}f6$ 36. $\text{d}f3$ $\text{d}b6$ 37. $\text{d}c3$ $\text{d}c5$ 38. $\text{d}d5$ $\text{d}f1+$ 39. $\text{d}f1$ $\text{d}f6$ 40. $\text{e}1$ $\text{d}d6$ 41. $\text{d}e3$ $\text{e}6$ 42. $\text{d}f3$ $\text{d}f4$ 43. $\text{d}d1$ $\text{d}c7$ 44. $\text{d}c1$ $\text{h}5$ 45. $\text{d}c3$ $\text{d}g7$ 46. $\text{d}c2$ $\text{d}e5$ 47. $\text{d}d2$ $\text{d}d4$ 48. $\text{d}e1$ $\text{d}f4$ 49. $\text{d}e2$ $\text{d}c4$ 50. $\text{d}f1$ $\text{d}c1$ 51. $\text{d}c1$ $\text{d}c1+$ 52. $\text{d}h2$ $\text{d}c3$ 53. $\text{h}4$ $\text{d}d4$ 54. $\text{g}4$ hg 55. $\text{d}g4$ $\text{d}f4+$ 56. $\text{d}g2$ $\text{d}e4$ 57. $\text{d}f3$ $\text{d}d2+$

58. $\text{d}g1$ $\text{d}d4+$ 59. $\text{d}g2$ $\text{d}b2+$ 60. $\text{d}h3$ $\text{d}f2+$ 61. $\text{d}g3$ $\text{d}g4$ 62. $\text{d}g4$ $\text{d}d4+$ 63. $\text{d}h3$ $\text{d}g7$ 64. $\text{d}a3$ $\text{d}f4$ 65. $\text{d}e7+$ $\text{d}f7$ 66. $\text{d}b4$ $\text{e}5$ 67. $\text{d}g3$ $\text{d}a7$ 68. $\text{d}d2$ $\text{d}g1+$ 69. $\text{d}h3$ $\text{d}h1+$ 70. $\text{d}g3$ $\text{d}g1+$ 71. $\text{d}h3$ $\text{d}d4$ 72. $\text{d}c1$ $\text{d}d3+$ 73. $\text{d}g4$ $\text{d}e4+$ 74. $\text{d}g3$ $\text{d}d3+$ 75. $\text{d}g4$ $\text{d}e4+$ 76. $\text{d}g3$ $\text{d}f6$ 77. $\text{d}d2$ $\text{d}e6$ 78. $\text{h}5$ gh 79. $\text{d}h6+$ $\text{d}d5$ 80. $\text{d}h5$ $\text{d}e1+$ 81. $\text{d}g2$ $\text{d}d4$ 82. $\text{d}f7$ $\text{d}d2+$ 83. $\text{d}g3$ $\text{e}4$ 84. $\text{d}a7+$ $\text{d}d3$ 85. $\text{d}a6+$ $\text{d}c2$ 86. $\text{d}a2+$ $\text{d}d3$. Ничья.

Восьмая партия Б.ГЕЛЬФАНД — М.АДАМС Дебют ферзевой пешки А43

1. $\text{d}4$ $\text{d}f6$ 2. $\text{d}f3$ $\text{c}5$ 3. $\text{d}5$ $\text{e}6$ 4. $\text{d}c3$ ed 5. $\text{d}d5$ $\text{d}d5$ 6. $\text{d}d5$ $\text{d}6$ 7. $\text{e}4$ $\text{d}e7$ 8. $\text{d}c4$ O-O 9. $\text{d}h5$ $\text{d}e6$! (в партии Комаров — Армас, Бельфор 1990/91, черные играли 9... $\text{d}e8$ и затем переводили коня на $\text{f}6$) **10. $\text{d}e6$ fe 11. $\text{d}g5$ $\text{d}g5$ 12. $\text{d}g5$** (по мнению Р. Даутова, у белых здесь преимущество) **12... $\text{d}a5+$ 13. $\text{c}3$** . После ранних массовых разменов на доске стало просторно, и черный ферзь способен в одиночку внести дисгармонию в ряды «белой гвардии». После неосторожного **13. $\text{d}d3$?**! $\text{d}a4$! **14. $\text{d}g4$ $\text{c}2$ 15. $\text{d}e6+$ $\text{d}h8$ 16. $\text{d}e3$ $\text{d}b2$ 17. O-O $\text{d}f6$** у белых нет компенсации за пешку.

13... $\text{d}c6$ (но не 13... $\text{d}b5$?! **14. $\text{d}e2$** — менять ферзей черным невыгодно ввиду слабости пешки $\text{d}6$) **14. O-O $\text{d}a8$** . Торопливое **14... $\text{d}b5$** парировалось посредством **15. $\text{d}d1$!** $\text{d}b2$ **16. $\text{d}b1$** (лучше, чем **16. $\text{d}d6$** **17. $\text{d}f2$ $\text{d}e6+$ $\text{d}h8$ 18. $\text{d}f2$ $\text{d}a1+$ 19. $\text{d}f1$ $\text{c}3$ 20. $\text{d}f7$ $\text{d}g8$, и черные удерживают пешку) **16... $\text{d}c3$** (после **16... $\text{d}a2$ 17. $\text{d}b7$** пешка $\text{d}6$ незащитима) **17. $\text{d}d6$ $\text{d}d4$ 18. $\text{d}b7$** , и теперь не проходит **18... $\text{d}e2+$ 19. $\text{d}h1$ $\text{d}f2$** ввиду **20. $\text{d}b8+$** .**

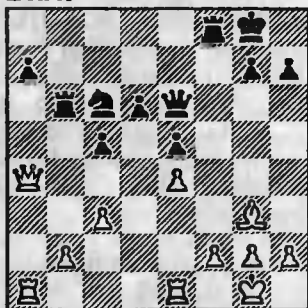
15. $\text{d}h4$? В случае **15. $\text{d}f1$ $\text{c}4$!** возникала неприятная угроза **16... $\text{h}6$** (16. $\text{d}h4$ $\text{d}b6$). Своим ходом белые избегают от возможной связки, однако точнее было **15. $\text{d}e2$** , и если **15... $\text{c}4$** , то **16. $\text{d}h4$ $\text{d}5$ 17. $\text{d}g3$** .

15... $\text{d}b5$ 16. $\text{d}g3$ $\text{e}5$! **17. $\text{d}f1$!** (иначе белые рисковали пешкой: **17. $\text{d}ab1$ $\text{d}c4$ 18. $\text{d}d1$ $\text{d}d8$; 17. $\text{b}3$ $\text{d}d3$) **17... $\text{d}c4$ 18. $\text{d}e1$ $\text{b}5$ 19. $\text{d}g4$?** С идеей $\text{d}d7$; размен ферзей (19. $\text{d}e2$ $\text{d}e2$ 20. $\text{d}e2$) после **20... $\text{d}f7$** давал черным небольшой перевес.**

19... $\text{d}e6$ (вариант **19... $\text{d}f7$ 20. $\text{d}ad1$ $\text{d}d8$ 21. $\text{d}h4$ черных, конечно, не устраивает) **20. $\text{d}e2$** (ферзей менять по-прежнему не хочется) **20... $\text{d}b8$ 21. $\text{a}4$ ba ?** При лучшем **21... $\text{b}4$ 22. $\text{a}5$** позиция оставалась неясной; теперь же белые фигуры вырываются на оперативный простор.**

Вейк-ан-Зее 1994	1	2	3	4	5	6	7	8	0
М.Адамс	½	½	½	0	1	0	½	0	3
Б.Гельфанд	½	½	½	1	0	1	½	1	5

22. ♖a6! (22. ♖a4 дает только равенство) 22... ♜b6 (слабее 22... ♜c8 23. ♖c4+ ♜h8 24. ♜e2, и положение коня на c6 неустойчиво) 23. ♖a4.



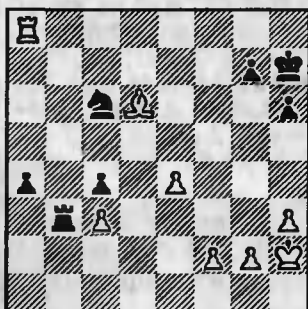
23... ♜b3? А сейчас уже черные предлагают размен не во-время: Адамс не уловил разницы между настоящей позицией и той, которая была на доске три хода назад. Вскрытие двух вертикалей будет полезно белым.

24. ♖b3 ♜b3 25. ♜ed1! ♜b2? Ошибки не ходят в одиночку. Необходимо было 25... ♜f6 (хуже 25... ♜d8 26. ♜a6 ♜b6 27. ♜b6 ab 28. f4! с перевесом), и после 26. ♜a6 ♜b6 27. ♜da1 ♜f8 на стороне белых лишь небольшое преимущество. Впрочем, ничья моего противника едва ли могла устроить...

26. ♜d6 ♜fb8 27. h3 ♜b6. Можно было поменять пару ладей в расчете на проходную a: 27... ♜b1+ 28. ♜b1 ♜b1+ 29. ♜h2 ♜b6 30. ♜d5 a5 31. ♜e5 ♜e5 (или 31... a4 32. ♜d6 a3 33. ♜f5 с победой; не лучше и 32... ♜a6 33. ♜d2) 32. ♜e5 ♜a6 33. ♜c5 a4 34. ♜b5 a3 35. ♜b1 a2 36. ♜a1, но и здесь угрозы черных нейтрализуются без труда.

28. ♜d5 a5 29. ♜e5 ♜b1+ 30. ♜b1 ♜b1 31. ♜h2 c4. На 31... a4 белые выигрывали уже приведенным выше способом (32. ♜d6 a3 33. ♜f5), однако если черные хотели сопротивляться дольше, им следовало избрать 31... ♜e5 32. ♜e5 ♜b8, хотя и в этом случае перевес белых вне сомнений.

32. ♜d6 a4 33. ♜f5 (все же белые провели этот маневр!) 33... h6 34. ♜f8+ ♜h7 35. ♜a8 ♜b3.



36. e5! ♜c3 37. e6. Выигрывая коня, партию и матч. Черные сдались.

Николай КРОГИУС, гроссмейстер

ОДИН ПРО ФОМУ, ДРУГОЙ ПРО ЕРЕМУ

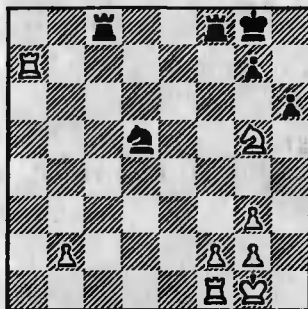
ДЕБЮТНАЯ ДУЭЛЬ БЕЗ ОГОНЬКА

В матче Тимман — Лотье каждый из соперников с упорством, достойным лучшего применения, отстаивал черными свой дебютный вариант. Ж.Лотье играл 1. d4 d5 2. c4 dc 3. e4 ♜c6, а Я.Тимман в ответ на 1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜c3 ♜b4 4. ♖c2 избирал 4...0-0 5. a3 ♜c3+ 6. ♖c3 b6. Эта дебютная дуэль происходила в шести партиях (по три на каждый дебют). На наш взгляд, оба указанных пути за черных не усыпаны розами, но Тимман оказался чуть удачливее, что и определило его победу в матче.

В первой партии голландский гроссмейстер, игравший белыми, в начальной стадии преимущества не получил. Но затем, воспользовавшись непоследовательной игрой соперника, выиграл две пешки.

Первая партия Я.ТИММАН — Ж.ЛОТЬЕ Принятый ферзевый гамбит D20

1. d4 d5 2. c4 dc 3. e4 ♜c6 4. ♜f3 ♜g4 5. d5 ♜e5 6. ♜f4 ♜g6 7. ♜g3 e5 8. ♜c4 ♜d6 9. ♜b5+ ♜d7 10. ♜d7+ ♖d7 11. ♜c3 ♜f6 12. 0-0 0-0 13. ♜c1 b5 14. ♖c2 ♜fb8 15. ♜d1 b4 16. ♜e3 ♖b5 17. ♜c4 ♜d7 18. ♜fd2 ♜e7 19. ♜e3 ♜d6 20. ♜f5 ♜f6 21. ♜c4 b3 22. ab ♖b3 23. ♖e2 ♖b4 24. ♜c:d6 cd 25. ♜c4 ♖b6 26. ♜c6 ♖b4 27. ♜d6 ♜d8 28. ♜c4 ♜e7 29. ♜a6 ♜ac8 30. ♜e5 ♖e4 31. ♖e4 ♜e4 32. ♜a7 ♜d5 33. ♜f7 ♜g3 34. hg ♜f8 35. ♜g5 h6.



Тимман сыграл 36. ♜e4. Полагая, что проще было 36. ♜e6. После 36... ♜f7 37. ♜f7 ♜f7 как 38. ♜f4 ♜f4 39. gf ♜b8 40. ♜b1 ♜b3 41. ♜f1

♜f6 42. ♜e2 ♜f5 43. ♜d2 ♜f4 44. ♜c2 ♜b5 45. b4, так и 38. ♜d4 ♜b8 39. b3 ♜b4 40. ♜d1 ♜c3 41. ♜d3 ♜d4 42. ♜c3 без хлопот форсировало выигрыш.

Черные ответили 36... ♜c2, и здесь белые уже серьезно ошиблись, сыграв 37. ♜b7. Это оказалось существенной потерей темпа. Необходимо было 37. ♜d7, чтобы на 37... ♜f6 ответить 38. ♜d2! В партии же случилось 37... ♜e2 38. ♜b5 ♜e4 39. ♜d5 ♜e2 40. ♜b5 ♜c8 41. g4 ♜cc2 42. b3 ♜b2 43. g5 hg 44. ♜g5 ♜b3 45. ♜c1 ♜b7 46. ♜c8+ ♜h7 47. f3 ♜b1+ 48. ♜h2 ♜b6. Ничья.

Система, облюбованная Тимманом, принесла ему успех во второй партии.

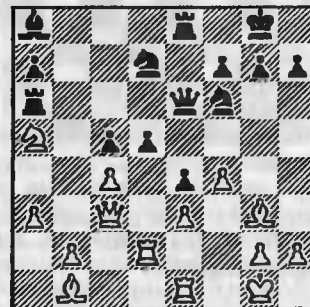
Вторая партия Ж.ЛОТЬЕ — Я.ТИММАН Защита Нимцовича E32

1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜c3 ♜b4 4. ♖c2 0-0 5. a3 ♜c3+ 6. ♖c3 b6 7. ♜g5 c5 8. dc bc 9. e3. По-видимому, перспективнее 9. ♜f3 ♜b7 10. g3.

9... d6 10. ♜d3?! ♜bd7 11. ♜e2 ♖b6. У черных полнокровная игра.

12. ♜d1 ♜b8 13. ♜d2 ♜a6 14. ♜f4?! e5 15. ♜g3 ♖c6 16. 0-0 ♜b6 17. ♜c1 ♜b7 18. f3 e4! 19. ♜b1. Нельзя 19. fe ♜e4 20. ♜e4 ♖e4 21. ♜d6 из-за 21... ♜d6.

19... d5 20. ♜b3 ♜a8 21. ♜a5 ♖e6 22. f4 ♜e8 23. ♜e1 ♜a6.



Оригинальный план, поддерживающий инициативу.

24. ♜dd1 ♖b6 25. b4 cb 26. ab ♜b8 27. cd ♜d5 28. ♖c4 ♜f6



(но не 28... ♖e3? 29. ♗e3 ♗e3+ 30. ♖f2) 29. ♖a2 ♖f8 30. ♗b1 ♖e3 31. ♗e2 ♖ed5+ 32. ♖f2 ♗e6 33. ♖c4 ♗b6! 34. ♖:b6 ♗:b6+ 35. ♗f2 e3 36. ♗h4 ♖c3 37. ♗b3 ♖fe4 38. h3 ♗d4 39. ♗h2 ♖d2 40. ♗:c3 ♗:c3. В результате осложнений у черных оказалась лишняя пешка и выигрышная позиция. Еще последовало: 41. f5 ♗c2?! (сильнее 41... ♖e4) 42. ♗e2 ♗:f5 43. ♗:e3 ♖e4 44. ♗f3 ♗e5+ 45. ♗f4 ♗e7 46. ♗d3 ♖f6 47. ♗d4 (47. ♗d6!) 47... h6 48. ♗c5 ♗e4 49. ♗g3 ♗f4 50. ♗e3 ♗d6 51. ♗d3 ♗e5 52. ♗c3 ♗f4 53. ♗e3 ♗b8 54. ♖g1 ♗:b4 55. ♗:a7 ♗e1+ 56. ♗h2 ♗e5 57. ♖:f7+ ♗:f7 58. ♗:a8+ ♗f8 59. ♗b7 ♖e4 60. ♗b3+ ♗h8 61. ♖c4 ♗c7 62. ♗a3 ♗d8 63. ♖b2 ♖d2. Белые сдались.

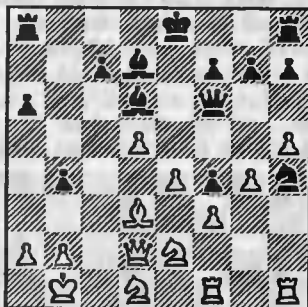
В третьей партии Тимман избрал неудачный план при переходе в миттельшпиль и оказался в худшей позиции.

Третья партия Я.ТИММАН — Ж.ЛОТЬЕ Принятый ферзевый гамбит D20

1. d4 d5 2. c4 dc 3. e4 ♖c6 4. ♖e3 ♖f6 5. ♖c3 e5 6. d5 ♖e7 7. ♖:c4 ♖g6 8. ♖b5+ ♖d7 9. ♖ge2 ♖d6 10. ♗d2 a6 11. ♖d3 ♗e7 12. f3 ♖f6. Здесь за белых разумнее всего было бы избрать план с короткой рокировкой, имея в виду организацию давления по линии «с» посредством ♖ac1, ♖a4 и ♖c5. Попытка же создать атаку на королевском фланге опровергается.

13. h4?! ♖h5! 14. O-O-O ♖d7 15. ♖b1 b5 16. g4? Лучше 16. ♖c2 с идеей g2-g3.

16... ♖hf4 17. h5 ♖h4! 18. ♖:f4 ef 19. ♖df1 b4 20. ♖d1 ♗f6.



Белые «уверенно» переиграли самих себя и стратегически стоят безнадежно. Этой оценкой вызвана последующая попытка Тиммана «замутить воду».

21. e5!? ♖:e5 22. ♗:b4 g5 23. ♖ec3 ♗e7 24. ♗e4. В случае размена ферзей у белых трудный эндшпиль.

24... ♗b8 25. ♗e1 f6 26. ♖c4 ♗c5 27. d6 cd 28. ♖d5 ♖d8. Несмотря на блуждания короля черных, он остается в безопасности, в отличие от своего белого оппонента.

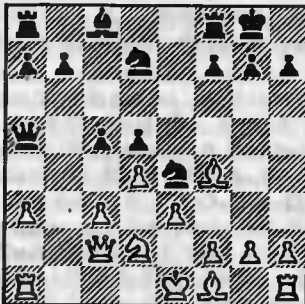
29. ♗d3 ♗b6 30. ♗h2 ♗d4 31. ♗c2 f5! 32. ♗d2 ♗c5 33. ♗d3 ♗e8 34. gf ♖:f5 35. ♖e4 ♗b5 36. ♖c4. На 36. ♗:b5 следовало бы 36... ♗:b5 37. ♖:g5 ♖e7 38. ♖f7 ♗:d5 39. ♗:d5 ♖:f7 с выигрышным окончанием для черных. Однако после хода в партии белые проигрывают еще быстрее.

36... ♗a5 37. ♖:g5 ♖d4 38. ♖c3 ♖f5 39. ♖ge4 ♖:f3 40. ♗:f3 ♖:c3. Белые сдались.

Анализ дебюта, несмотря на победу во 2-й партии, не придал Тимману оптимизма. Действительно, если бы не робкая игра Лотье (9.e3, 10. ♖d3 и т.д.), черные имели бы немало забот. Поэтому в следующей «черной» партии Тимман применил 4...d5.

Четвертая партия Ж.ЛОТЬЕ — Я.ТИММАН Защита Нимцовича E35

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖c3 ♖b4 4. ♗c2 d5 5. cd ed 6. ♖f3 c5 7. a3 ♖:c3+ 8. bc O-O 9. ♖g5 ♖bd7 10. e3 ♗a5 11. ♖d2 ♖e4 12. ♖f4.



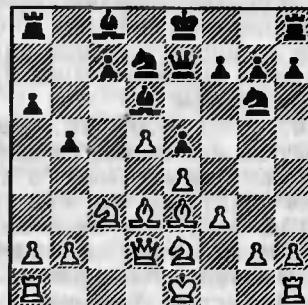
12... ♗e8 13. ♖:e4 de 14. ♗d2 ♖f6 15. ♖e2 d5 16. ♖d6 ♗:c3 17. ♗:c3 ♖:c3 18. ♖:c5 b6 19. ♖b4 ♖:e2 20. ♖:e2 ♖e6 21. ♗hc1 ♗ec8 22. ♖d2 f6 23. a4 ♗:c1 24. ♗:c1 ♖c8 25. ♗:c8+ ♖:c8 26. ♖c3 ♖e6 27. ♖d6 ♖f7 28. ♖b8 a6 29. ♖b4 ♖e7 30. ♖a7 ♖d6 31. ♖:b6 ♖c6 32. ♖c5 g6 33. ♖f8 f5 34. ♖h6 ♖d5 35. ♖g5 ♖e6 36. ♖c3 ♖d5 37. ♖d2 ♖d7 38. a5 h5 39. f3 ♖c6 40. ♖e1 ♖e6 41. ♖f2 ♖d5 42. ♖g3 ♖c6 43. ♖d8 d7 44. ♖f6 ♖e6 45. ♖e5 ♖b7 46. h3 ♖c6 47. f4 ♖d5 48. ♖h4 ♖f7 49.

g4 hg 50. hg ♖e6 51. gf gf 52. ♖g5 ♖d7 53. d5 ♖c8 54. ♖d4 ♖d7 55. ♖c5. Ничья.

Пятая партия Я.ТИММАН — Ж.ЛОТЬЕ Принятый ферзевый гамбит D20

В этом поединке голландскому гроссмейстеру удалось подобрать ключи к построению Лотье. Первые одиннадцать ходов повторили дебют третьей встречи.

1. d4 d5 2. c4 dc 3. e4 ♖c6 4. ♖e3 ♖f6 5. ♖c3 e5 6. d5 ♖e7 7. ♖:c4 ♖g6 8. ♖b5 ♖d7 9. ♗d2 a6 10. ♖d3 ♖d6 11. ♖ge2 ♗e7 12. f3 b5. В прошлый раз француз продолжал 12... ♖f6.



13. O-O! O-O 14. ♗ac1 ♖c5 15. ♖c2 ♖d7 16. ♖g3 ♗fc8 17. ♖f5 ♗f8 18. ♖:d6! Самое простое. Теперь белые без помех развивают инициативу на ферзевом фланге.

18... cd 19. b4 ♖b7 20. a4 ♖d8 21. ab ab 22. ♖d3 ♗e8 23. ♗a1. Верный план. Ничего не сулило 23. ♗e2 ввиду 23... ♗ab8.

23... f6 24. ♗fc1 ♖f7 25. ♗a5 ♖f4. Или 25... ♗:a5 26. ba b4 27. ♖e2 ♗:c1+ 28. ♖:c1 с решающим преимуществом.

26. ♗:a8 ♗:a8 27. ♖:f4 ef 28. ♗:f4 ♖e5 29. ♖e2 ♗a3 30. ♗d2 ♗a8 31. ♗d4 ♖b3 32. ♖b1 ♗:b1+ 33. ♖:b1. Белые аккуратно реализовали свой материальный перевес и на 61-м ходу добились победы.

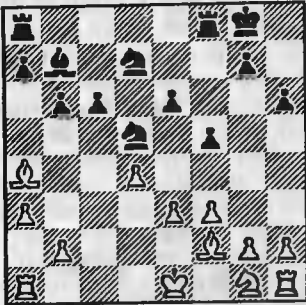
33... ♗a2 34. ♖c3 ♗b2 35. ♖f2 ♗c2 36. ♖d1 g5 37. ♗c3 ♗b1 38. ♖e1 ♖f7 39. ♗b2 ♖d3+ 40. ♖:d3 ♗:d3 41. ♗d2 ♗b1 42. ♗b2 ♗d3 43. ♗c3 ♗b1 44. ♖d2 ♗a2+ 45. ♗b2 ♗a7 46. ♖e3 h5 47. g3 ♖e7 48. h4 gh 49. gh ♖f7 50. ♖e2 ♖e7 51. ♖f2 ♖f7 52. ♗d2 ♖g7 53. ♖g2 ♗a1 54. ♖f1 ♖g6 55. ♖g3 ♗b1 56. ♖e2 ♖e8 57. ♖f4+ ♖g7 58. ♖e6+ ♖g6 59. ♗f2 ♖h6 60. ♗g3 ♗b2+ 61. ♖h3. Черные сдались.

Шестая партия Ж.ЛОТЬЕ — Я.ТИММАН Защита Нимцовича E32

В 6-й партии Тимман возвратился к схеме, испытанной им во второй встрече, но на 7-м ходу фианкеттировал ферзевого слона.

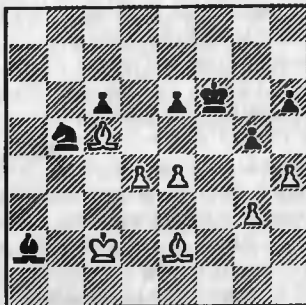
Вейк-ан-Зее 1994	1	2	3	4	5	6	7	8	0
Я.Тимман	½	1	0	½	1	½	½	½	4½
Ж.Лотье	½	0	1	½	0	½	½	½	3½

1. d4 e6 2. c4 e6 3. e3 e4 4. e3 O-O 5. a3 e:c3+ 6. e:c3 b6 7. e5 e:b7? 8. f3 h6 9. e4 d5 10. e3 e:bd7 11. cd e:d5 12. e:d8 e:c3 13. e4 d5 14. e:f2 f5 15. e:b5 c6 16. e:a4.



Здесь последовало сомнительное 16... b5?!, но после 17. e:c2 b4 18. e2 ba 19. e:a3 e7b6 20. e:b3 a5 21. e:d2 Ян долгое время «висел на волоске», и лишь технические промахи белых позволили ему добыть пол-очка.

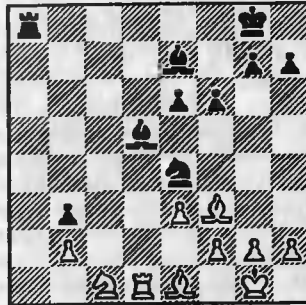
21... a4 22. e:a2 e:a6 23. e:c1 e:b5 24. e:g3 e:h8 25. e:f4 e:f4 26. e:f4 e:d5 27. e:e5 e:f7 28. e:a1 e:h7 29. b3 e:fa7 30. e:d6 ab 31. e:b3 e:a3 32. e:a3 e:a3 33. e:a3 e:g6 34. e4 fe 35. fe e:f6 36. e:e3 e:f7 37. e:d1 e:f1 38. e:f3 g5 39. e:f2 e:d3 40. e:e3 e:f1 41. h3 e:c4 42. e:d6 e:g6 43. g3 e:a2 44. h4 e:d7 45. e:e7 e:f7 46. e:d6 e:g6 47. e:d1 e:b6 48. e:c7 e:c4+ 49. e:e2 e:a3 50. e:d2 e:b1 51. e:f3 e:a2 52. e:d8 e:b5 53. e:b6 e:d6 54. e:c5 e:b5 55. e:e2 e:f6 56. e:c2.



56... e:b1+ 57. e:b3 e:e4 58. hg+ hg 59. e:b5 cb. Ничья.

Седьмая партия Я.ТИММАН — Ж.ЛОТЬЕ Славянская защита D47

1. d4 d5 2. c4 c6 3. e3 e6 4. e3 e6 5. e:f3 e:bd7 6. e:d3 dc 7. e:c4 b5 8. e:e2 b4 9. e:a4 e:b7 10. O-O e7 11. a3 a5 12. e:c2 O-O 13. e:d1 c5 14. e:c5 e:c5 15. dc e:c7 16. ab ab 17. e:d2 e:c5 18. e:c5 e:c5 19. e:e5 e:e7 20. e:f3 e:e4 21. e:e1 f6 22. e:d3 b3 23. e:a8 e:a8 24. e:c1 e:d5.



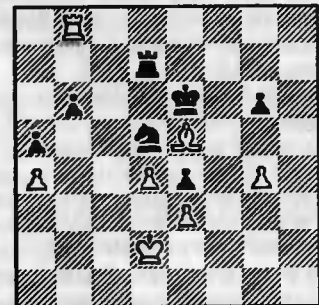
25. e:e4 e:e4 26. e:b3 e:b8 27. e:d7 e:b3 28. e:e7 e:b2 29. f3 e:d5 30. e4 e:c4 31. e:c7 e:d3 32. e:c3 e:b5 33. e:c8+ e:f7 34. e:b8 e:b1. Ничья.

Восьмая партия Ж.ЛОТЬЕ — Я.ТИММАН Защита Нимцовича E32

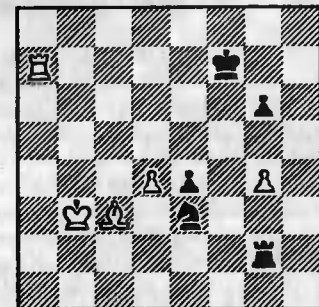
1. d4 e6 2. c4 e6 3. e3 e4 4. e3 O-O 5. a3 e:c3+ 6. e:c3 b6 7. e5 e:b7 8. f3 h6 9. e4 d5 10. e3 e:bd7 11. cd e:d5 12. e:d8 e:c3 13. e:h4 e:d5 14. e:f2 f5 15. e:b5 c6 16. e:a4. Перед этой партией счет был 4:3 в пользу Тиммана, и для общего успеха ему достаточно было ничьей. Он рискнул повторить 15 ходов 6-й партии, но здесь сыграл лучше: 16... e5!?, и все же уравнивания не добился: 17. e:e2 e:ae8 18. O-O-O e4 19. e:c3 e7f6 20. e:he1. Еще 65 ходов черные, часто находясь на грани поражения, защищали (не без помощи

партнера) эту позицию. В конце концов дело завершилось миром.

20... e:c8 21. e:d5 cd+ 22. e:d2 e:c6 23. e:b3 e:b5 24. e:c1 e:c4 25. e:a4 a5 26. b3 e:d3 27. e:c6 e:c4 28. e:a4 e:d3 29. e:c6 e:c4 30. bc e:c6 31. cd e:c1 32. e:c1 e:d5 33. e:g3 e:d8 34. e:e5 h5 35. h3 e:f7 36. e:c6 e:d7 37. e:c8 e:e7 38. e:c1 e:d5 39. e:c6 e:d8 40. e:c4 e:e7 41. e:c6 e:f7 42. e:e2 e:d7 43. a4 e:d8 44. e:d2 e:d7 45. e:c8 e:b4 46. g4 hg 47. hg g6 48. fe fe 49. e:h8 e:c6 50. e:c7 e:g7 51. e:c8 e:e7 52. e:e5+ e:f7 53. e:c1 e:e6 54. e:f1 e:d5 55. e:f8 e:f7 56. e:d8 e:d7 57. e:g8 e:e7 58. e:b8 e:d5 59. e:c8 e:e7 60. e:b8 e:d5.



61. e:c8 e:f7 62. e:a8 e:e6 63. e:g3 e:f7 64. e:h8 e:e7 65. e:g8 e:f7 66. e:c8 e:e7 67. e:b8 e:d5 68. e:h8 e:e7 69. e:c8 e:f7 70. e:e5 e:e7 71. e:c1 e:e6 72. e:c7 e:c8 73. e:c4 e:d5 74. e:c3 b5 75. ab e:b5 76. e:a5 e:e7 77. e:a4 e:d5+ 78. e:c4 e:b2 79. e:a3 e:c2+ 80. e:c3 e:e3 81. e:b3 e:g2 82. e:a6+ e:f7 83. e:a7+ e:e6 84. e:a6+ e:f7 85. e:a7+.



85... e:e6. Ничья.

Итак, Тимман победил в матче — 4,5 : 3,5. Говоря о творческой стороне состязания, нельзя не отметить, что матч в целом оказался не очень интересным. Игра зачастую велась «без огонька» и сопровождалась заметными промахами.

Видимо, голландский гроссмейстер, обычно демонстрирующий богатую творческую выдумку, переживает временную потерю «вкуса» после недавнего матча с Карповым. А его молодой соперник оказался явно не в ладах с техникой реализации позиционного преимущества.



Ян Тимман

Сергей
ТИВЯКОВ,
гроссмейстер

ВТОРОЙ ПАРЕНЬ НА ДЕРЕВНЕ?

ПО СОСЕДСТВУ С ПРЕТЕНДЕНТАМИ ФИДЕ

В Вейк-ан-Зее (Голландия) состоялся традиционный гроссмейстерский турнир («А»). На этот раз он имел 14-ю категорию — средний рейтинг участников составил 2599,5 пункта, всего полтора пункта «не добрав» до 15-й.

Вейк-ан-Зее — большая деревня на берегу моря (4000 жителей), в семи километрах от Бевервейка. С моря дул пронизывающий ветер, неплохо «прочищавший» мозги, поэтому игралось легко. Правда, местный климат имел свои издержки: погода менялась каждый час, то лил дождь, то светило яркое солнце, и иногда болела голова.

Организация была превосходной (удивляться нечему — для сталелитейной компании «Хооговен» это оказался уже 56-й шахматный фестиваль!). Гроссмейстеры жили в небольших частных домиках, переоборудованных в отели; каждый номер имел отдельную кухню, что было очень удобно. В свободный день, после 5-го тура, для нас организовали экскурсию на сталелитейный завод.

В рамках фестиваля проходили и матчи претендентского цикла ФИДЕ, за которыми можно было наблюдать «без отрыва от производства». С моей точки зрения, качество игры не соответствовало рангу соревнования: слишком много было грубых ошибок. Халифман был далек от лучшей формы. Юсупов прибыл на матч с женой и двумя детьми — не потому ли так тяжело играл против Ананда? (Все-таки серьезный отвлекающий фактор...)

Пресса проявляла к шахматам большой интерес. Тимман, между прочим, дал одной голландской газете интервью, в котором категорически заявил: «В мафии РСА я участвовать не буду».

Несколько слов о нашем турнире. Состав оказался ровный, и результаты — достаточно плотные (второе место в итоговой таблице отделило от девятого только 2 очка), в то же время результативность была очень высокой: более 60%! Видимо, этому в известной степени способство-

вал «современный» контроль, не предусматривающий откладывания: два часа на 40 + час на 20 + полчаса до конца... В 1-м и 8-м турах ни одна пара не разошлась мирно. Самым бескомпромиссным участником оказался Иван Соколов с единственной ничьей (интересно, что после 4-х туров он делил первое место с 3 очками, а закончил турнир на предпоследнем, набрав в пяти заключительных встречах всего пол-очка). А наибольшее миролюбие проявил юный Петер Лeko с шестью «половинками», не помешавшими ему выполнить третью гроссмейстерскую норму.

Своей игрой я недоволен. Особенно неприятно было проигрывать в 8-м туре Смирину — ведь позиция была для меня более чем благоприятна... И я принял решение играть в последнем туре на победу: только она могла принести мне второй приз.

И. СОКОЛОВ — С. ТИВЯКОВ
Защита Нимцовича Е39

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖c3 ♗b4 4. ♗c2 O-O 5. ♖f3 c5 6. dc ♖a6 7. e3 ♖c5 8. ♗d2 b6 9. ♗e2 ♗b7 10. O-O ♗e7 11. ♖fd1 ♖ac8 12. ♗b5 ♗e4. Неплохо и 12... ♗d2 13. ♗:d2 ♗fe4 14. ♗d4 d6 15. b4 (слабо 15. ♗:d6 ♖cd8 или 15. ♗:a7 ♖a8 16. ♗b5 e5) 15... e5 16. ♗b2 ♗a4 17. ♗b3 a6 18. ♗:d6 (но не 18. ♗:a4? ab с угрозой ♗c3) 18... ♗:d6 19. ♗:a4 ♗:c4 — позиция примерно равна, но я искал большего...

13. ♗c1 ♗:d2 14. ♗:d2. Видимо, не совсем удачный ход: противостояние ферзя c1 и ладьи c8 не в пользу белых. После 14. ♗:d2 d5 у черных чуть лучше.

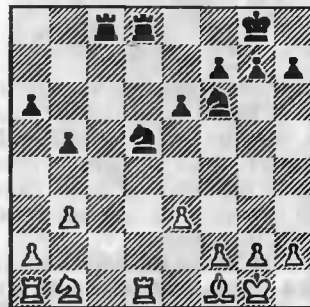
14... d5 15. ♗:e4 ♗:e4 16. b3 (единственное) 16... a6 (можно было включить размен на c4) 17. ♗a3 (слабее 17. ♗a3 b5) 17... ♗:a3 18. ♗:a3 ♗c3. И черные без особых хлопот получили лучший эндшпиль — конь на a3 стоит неудачно.

19. ♖e1 (19. ♖d2!?) 19... dc 20. ♗:c4 (заслуживало внимания 20. ♗:c4) 20... b5 21. ♗f1 ♗cd5!

Выключая из игры белого коня: на 22. ♗b1 последует 22... ♗b4.

22. ♖ed1! (Соколов изобретательно защищается; других путей как-то «раскрутить» позицию белых не видно) 22... ♖fd8!? Намечая последующую жертву. Однако сильно было 22... ♖с6, имея в виду защиту пешки a6 в случае b5-b4 и подготавливая сдвоение ладей.

23. ♗b1. 23. ♖ac1 парировалось 23... ♖:c1 24. ♖:c1 ♗b4, и белые теряют пешку. Теперь же кажется, что им удастся избежать опасностей, ибо не проходит 23... ♖с2 ввиду 24. e4 ♗:e4 25. ♗d3.



23... ♗e3!? Разумеется, возникающую позицию нельзя исчерпать вариантами, но очевидно, что компенсация за пожертвованную фигуру будет внушительной: королевский фланг белых скоро превратится в руины.

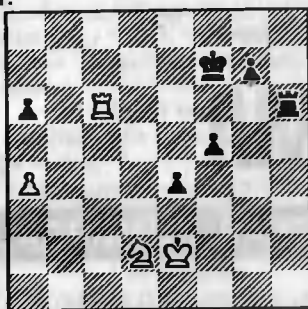
24. ♖:d8+ ♖:d8 25. fe ♖d1 26. ♗f2 (после 26. a4 ba 27. ba ♗g4 черные форсированно побеждали) 26... ♗g4+. Можно было дать шах с e4 — 27. ♗e2 ♖c1! (не 27... ♖:b1 28. ♖:b1 ♗c3+ 29. ♗d3 ♗:b1 30. b4, и в связи с угрозой рейда короля на b6 шансы белых не хуже) 28. g3 f5 29. ♗g2 ♖c2+ 30. ♗f1 b4, и возникающая позиция сложна для точной оценки (31. a3 ♖c1+ 32. ♗e2 ba).

27. ♗e2 (при 27. ♗g3 ♖:f1 король отрезан от поля боя; впрочем, и простое 27... ♗:e3 сохраняет перевес) 27... ♖c1 (27... ♗:e3!?) 28. g3 ♗:e3 (плохо бить на h2 ввиду 29. ♗g2 с идеей d3-b4 и ♗b7) 29. ♗:e3 ♖:f1 30. ♗d4 ♖c1 (короля нужно отрезать для выигрыша времени) 31. a4 ba (если черные продвинут пешку на b4, им придется ставить вторую на a5, и пешечная пара будет уязвима) 32. ba f5 33. ♗d3 e5 34. ♗d2 ♖h1 35. ♗c2 e4 (немного точнее 35... ♖:h2+) 36. ♖a3 ♖:h2+ 37. ♗d2 h5?! Я уже испытывал недостаток времени; ход в партии — потеря темпа, сильнее 37... ♗f7.

38. ♖c3 h4 (снова хорошо 38... ♗f7) 39. gh ♖:h4 40. ♗d1 ♖h1+? Контрольный ход! Когда же король, наконец, отправится в центр?

41. ♗e2 ♗f7 42. ♖c6 ♖h6. Другого уже нет — после 42... g5 43. ♗c4

пешки не могут двигаться: 43...f4 44. d6+ или 43...g4 44. e5+, затем g6-f4, и белые ничем не рискуют.



43. f7? Серьезная ошибка, после которой спасение становится проблематичным. Ладьи необходимо было менять: 43. h6 gh 44. b3 h5 (44...f4? 45. c5) 45. f2 h4 46. a5, и позиция равна — промедление на 37 и 40-м ходах должно было сказаться.

43... f6 44. a7 h2+ 45. e3 h3+ 46. e2 g5 47. a6+ e5 48. b6 (с идеей b3-a3; сейчас черная ладья не может занять линию «а» ввиду c4+) 48... h2+ 49. e1 h1+ 50. f1 (хуже 50. e2 h1 с перевесом) 50... h3! 51. g6?! Теперь белые форсированно проигрывают. Следовало испробовать 51. d2, хотя 51... e3+ 52. f2 c3! 53. e2 c2 с дальним h2 сохраняло за черными ощутимое преимущество. Если же 52. d1, то 52... d3 53. c2 (53. b3 d4 54. a5 a4; 54. a3 f4) 53... g4, и удаленность белого короля от «родного» фланга должна сказаться. 51... f4 52. a5 a3 53. a6 g4. Белая ладья заметно перегружена — она должна защищать пешку a6 и следить за линией «g», поэтому налицо «скрытый» цугцванг.

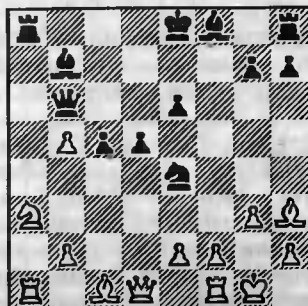
54. f2 (это сокращает мучения) 54... e3+ 55. e1 a1+ 56. e2 a2+ 57. e1 f3 58. d6 a1+ 59. d1 a6. Разумеется, оставшаяся часть не нуждается в комментариях, хотя любопытство югославского гроссмейстера, решившего протестировать меня на умение «строить мост», трудно объяснить.

60. h2+ g2 61. g4 fg 62. e2 a3 63. d8 g3 64. h8 g2 65. h8+ g1 66. h7 g2 67. h8 a2+ 68. e1 e2 69. h7 a1+ 70. e2 a8 71. e1 e8+ 72. d2 e5. Белые сдались. Вторая половина партии наглядно иллюстрирует опасность промедления в эндшпиле.

В турнире «В» победу разделили датчанин Л.-Б. Хансен и голландец Ф. Нийбойер — по 6 очков из 9.

П. НИКОЛИЧ - И. СОКОЛОВ Волжский гамбит А57

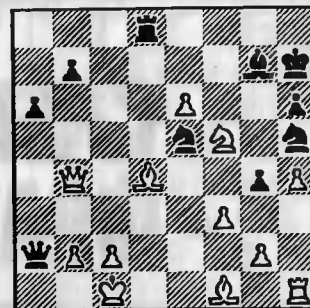
1. d4 e6 2. c4 e6 3. f3 c5 4. d5 b5 5. de fe 6. cb b7 7. g3 b6 8. a4 a6 9. a3 ab 10. ab d5 11. h3 e4 12. O-O d7 13. d2 ddf6 14. e4 e4.



15. g2 d6 16. e4 de 17. f4 f5 18. e1 d8 19. a4 a8 20. d1 d8 21. a4 a8 22. c4 d5 23. e2 d4 24. h5+ g6 25. e5 g8 26. e4 g7 27. d6 d6 28. d6 e4 29. e4 f3+ 30. g2 b2 31. a2 d2 32. e2 c1 33. b6 d7 34. b7 a3 35. a3 a3 36. d2. Черные сдались.

С. ТИВЯКОВ - И. СМИРИН Защита Пирца-Уфимцева В07

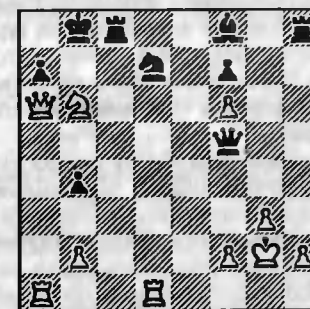
1. e4 d6 2. d4 f6 3. c3 g6 4. g5 g7 5. d2 h6 6. h4 g5 7. g3 h5 8. O-O-O d7 9. ge2 a6 10. h4 g4 11. f3 f5 12. e5 b6 13. ed cd 14. f2 e6 15. d5 c4 16. e1 d7 17. d4 e5 18. e6 e6 19. de a5 20. d5 a2 21. b4 O-O 22. e7+ h8 23. d6 ad8 24. d4 h7 25. d8 d8 26. f5.



26... c6 27. e7 d4 28. d4 b4 29. e8 g3 30. d7 h1 31. f5+ h8 32. c8+ g8 33. g4 e5 34. e4 d5 35. d5 d5 36. f5 g3 37. c4 f5 38. d5 b6 39. h5 g3 40. f7 g7 41. e8 f6 42. c3 g5 43. d2 h5 44. e3 f4+ 45. d4 f6 46. c6 a5 47. b3 h4 48. g4 g3 49. d3 h7 50. e2 g5 51. d5 e5 52. c4 f4 53. f2 d4+ 54. e2 c5. Белые сдались.

Л. ВАН ВЕЛИ - Й. ПИКЕТ Славянская защита D44

1. d4 d5 2. c4 c6 3. f3 f6 4. c3 e6 5. g5 dc 6. e4 b5 7. e5 h6 8. h4 g5 9. g5 hg 10. g5 bd7 11. g3 b7 12. g2 b6 13. ef O-O 14. O-O 15. d5 b4 16. a4 b5 17. a3 ed 18. ab cb 19. e1 d4 20. d4 d4 21. g2 g5 22. c4+ b8 23. ed1 c8 24. a6 f5 25. b6.



25... h2+ 26. h2 f2+ 27. h3 f5+ 28. g4 f3+ 29. h4 f2+ 30. h3 e3+ 31. h4 h6+ 32. g3 d6+. Белые сдались.

Вейк-ан-Зее 1994		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	O	M
1. П. Николич	Босния и Герцеговина		0	½	1	½	1	1	1	1	1	7	1
2. С. Тивяков	Россия	1		1	0	½	1	0	½	1	½	5½	2
3. П. Лeko	Венгрия	½	0		½	½	½	½	1	1	½	5	3-5
4. Й. Пикет	Нидерланды	0	1	½		0	1	½	½	½	1	5	3-5
5. К. Хансен	Дания	½	½	½	1		0	½	1	0	1	5	3-5
6. Л. ван Вели	Нидерланды	0	0	½	0	1		1	½	0	1	4	6-7
7. И. Смирин	Израиль	0	1	½	½	½	0		½	1	0	4	6-7
8. И. Морович	Чили	0	½	0	½	0	½	½		1	½	3½	8-9
9. И. Соколов	Босния и Герцеговина	0	0	0	½	1	1	0	0		1	3½	8-9
10. Дж. ван дер Виль	Нидерланды	0	½	½	0	0	0	1	½	0		2½	10

СЛЫШИТСЯ ЭХО ФРАНЦУЗСКОГО БУМА

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ "ЛИОН" — ЛУЧШАЯ КЛУБНАЯ КОМАНДА

Кубок Европы среди клубных команд разыгрывается с 1976 года. Напомним некоторые его вехи. Первым победителем стал московский «Буревестник», который повторил свой успех в 1979 году, а в 1982 году его утратил в финальном матче с будапештским «Спартаксом». В дальнейшем соревнование среди европейских клубов стало проводиться каждые два года. В числе его победителей: 1984 г. — «Труд» (Москва), 1986 г. — ЦСКА (Москва), 1988 г. — ЦСКА (Москва), 1990 г. — ЦСКА (Москва) и «Золинген» (Золинген), 1992 г. — «Бавария» (Мюнхен).

Девятый по счету Кубок Европы 1993 года выиграл французский клуб «Лион-Онакс» (Лион). Его победа является следствием настоящего шахматного бума, который переживает сейчас Франция. Симптоматично, что в финальном турнире, проходившем в голландском городе Хильверсум 10-12 декабря, среди 8 команд три представляли Францию.

Организаторы Кубка позаботились о спортивной и зрелищной стороне соревнования. Чтобы избежать встречи сильнейших клубов уже в первом туре, восьмерка команд была распределена по парам в четвертьфинальной фазе, победители которой были вновь «переквалифицированы» на полуфинальном этапе. Такая жеребьевка сводила к минимуму вероятность получения слабого противника, так как проигравшая свой первый матч команда не могла уже классифицироваться среди первой четверки.

Честолюбивого президента клуба «Лион-Онакс» Мариуса Ролле уже не удовлетворяло бессменное лидерство лионцев во французских чемпионатах в течение последнего пятилетия и он не жалел средств, чтобы погребовать достижений успеха в европейском Кубке. Ему удалось «зафрахтовать» в команду представителей мировой шахматной элиты — участников претендентского цикла Лотье, Ананда, Салова, Крамни-

ка, которые в сочетании с местными и временными «французами» Куатли, Дорфманом, Вайсером составили внушительную гроссмейстерскую когорту.

Кадровые возможности его первого соперника, французского клуба «Клиши», были тоже весомыми. Однако на этот раз его ожидали и существенные потери. Отклонил приглашение победитель межзонального турнира ФИДЕ Борис Гельфанд, возможно, не желавший приоткрывать свои «секреты» против коллеги Майкла Адамса, ближайшего соперника по претендентскому циклу. С этой потерей, даже при наличии на 1-й доске Михаила Гуревича, «Клиши» не на что было рассчитывать. «Лион» со счетом 4½ : 1½ уверенно миновал четвертьфинал.

Общая тенденция первого этапа турнира соответствовала логике коэффициента Эло: команды, укомплектованные наиболее титулованными шахматистами — «Хильверсум» и «Гонвед» (Будапешт) победили своих соперников соответственно 4:2 и 3½ : 2½.

С невинной руки Аниты Хайк, четырёхлетней дочери французского мастера, в полуфинале жребий соединил наиболее сильных соперников: «Лион» и «Хильверсум». На эту игру капитан команды лионцев Башар Куатли со словами: «Не меняют команду, которая выигрывает» выставил предыдущий состав. Несмотря на укомплектованность первых досок соперников шахматистами из мировой элиты, равной борьбы не получилось. В течение первых полутора часов судьба матча была предрешена Лотье и Саловым, быстро получившими очевидный перевес. А когда Нибойер, отклонив предложенную Дорфманом ничью, в цейтноте «уронил флаг» и в 23 хода выиграл победитель супертурнира в Овьедо Вайсер, счет оказался разгромным. Лионцы победили — 5:1. Во втором главном полуфинале при счете 3:3 «Гонвед» получил предпочтение за счет побе-

ды на 4-й доске Алмаши (на первых трех были зафиксированы ничьи), сыгравшей решающую роль при подсчете дополнительных показателей. Любопытно, что аналогичную победу «Гонвед» одержал еще на начальном этапе Кубка над челябинской «Хордой».

Во второй подгруппе (за 5-8-е места) победили обе французские команды, причем венскому «Винтертуру» не помогло и подкрепление в виде Анатолия Карпова, прилетевшего из России, где он участвовал в предвыборной кампании. Несмотря на то, что чемпион мира ФИДЕ прилетел в Амстердам лишь за 10 минут до начала партии, он опоздал лишь на 15 минут и изрядно «помучил» Михаила Гуревича.

Перед финальным туром лионская команда организовала маленький праздник в честь 24-летия Вишванатана Ананда, что не помешало имениннику на следующий день за 2 часа «разделаться» с Тибором Толнаи. После серии ничьих окончательную точку в матче «Лиона» с «Гонведом» поставил Валерий Салов, одержавший третью победу подряд.

В борьбе за 3-е место «Босна» разгромила «Хильверсум» со счетом 5½ : ½.

Из борьбы аутсайдеров (за 7-8-е места) нужно отметить аналогичный разгром, учиненный командой Анатолия Карпова — венским «Винтертуром», стокогльмскому «Рокадену».

Итак, победа «Лиона» вполне логична. Команда Мариуса Ролле не проиграла ни одной из 36-ти партий. В этом очевидная заслуга его «рекрутов» Салова и Ананда, принесших своей команде 5½ очков.

ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЫ:

1. «Гонвед» (Будапешт) — «Рокаден» (Стокгольм) — 3½ : 2½;
2. «Лион» — «Клиши» — 4½ : 1½;
3. «Босна» (Сараево) — «Оксер» — 4½ : 1½;
4. «Хильверсум» (Хильверсум) — «Винтертур» (Вена) — 4:2.

Вера
ТИХОМИРОВА,
заслуженный
тренер России

ТРИЖДЫ — ЗАЙЦЕВА

ЛЮБОВЬ И ТРУД ВСЕ ПЕРЕТРУТ

Финиш 1993 года был счастливым для гроссмейстера Людмилы Зайцевой, сумевшей завоевать золотые медали чемпионки Москвы и России, а в промежутке победить и на мемориале Елизаветы Быковой. В столь короткий срок — за полтора месяца — добиться такого успеха!

Финал 57-го чемпионата Москвы прошел по круговой системе при 15 участниках. Впервые за последние годы была установлена норма мастера (9½ очков). Интересен он был и по составу. Наряду с опытными гроссмейстерами и мастерами выступила целая группа способной молодежи, и в Чигоринском зале Центрального шахматного клуба — колыбели многих известных шахматисток — вновь зазвучали звонкие голоса прекрасных женщин.

На протяжении всего соревнования царила дружеская атмосфера, борьба была бескомпромиссной, напряженной, подчас драматичной, но и увлекательной. Зайцева лидировала на протяжении всего турнира, уверенно возглавила турнирную таблицу с 10½ очками из 14 партий. На полтора очка отстала Е.Фаталибекова, которая проиграла только в последнем туре, когда второе место было обеспечено. А вот свободная в последнем туре Т.Чехова ожидала, кто к ней присоединится, не дождалась, и поздравили ее как третьего призера.

Несомненного успеха добилась 17-летняя студентка РГАФКа (прежде ГЦОЛИФК) Т.Рощина, поделившая 4-5-е места с опытным мастером Т.Миногиной. С тем, что чемпионат, несомненно, удался, хочется поздравить и его организаторов — президента Московской шахматной федерации Е.П.Линовицкого и председателя женской комиссии Е.Г.Сиротину, которые смогли собрать и представительный состав, и необходимые материальные средства, что весьма отраднo.

Если чемпионат Москвы мне довелось наблюдать в качестве главного арбитра, то ознакомиться с чемпионатом России, проходившем

в Липецке, пришлось как представителю федерации. И хотя удалось посмотреть лишь последние два тура, впечатлений много. Лидирующую весь турнир Л.Зайцеву в предпоследнем туре настигла ростовчанка Е.Ковалевская, а в напряженных заключительных поединках (Фаталибекова — Зайцева и Ковалевская — Кулиш) лидерам пришлось довольствоваться ничьими. Л.Зайцева и Е.Ковалевская поделили 1-2-е места с 6½ очками из 9 партий, но звание чемпионки по дополнительным показателям было присвоено москвичке. В аналогичных ситуациях у мужчин чемпион обычно определяется в матче, а тут — очевидная недоработка Положения о чемпионате со стороны российской женской комиссии. Последующие места с результатом 6 очков поделили 7 участниц. Дополнительные показатели расставили их в таком порядке: 3-9. Е.Фаталибекова, М.Андреева, И.Кулиш, О.Фролова, Е.Гуськова, Н.Тетрадзе и Н.Полякова. Призовой фонд был разделен поровну.

Ну, а теперь об организационной стороне турнира. В финал, где 43 шахматистки представляли 21 город России, допускались победительницы отборочных соревнований, гроссмейстеры и мастера. Но, к сожалению, не все сильнейшие смогли принять участие. Объясняется это различными причинами, но в том числе и поздним получением вызовов. Недоработок было достаточно. Может быть, главные из них, что не был создан оргкомитет и не удалось заинтересовать спонсоров. Все средства были только от Российской шахматной федерации, а в новых экономических условиях важно использовать и местные ресурсы, которые, как выяснилось, имелись. И как следствие этого, вынужденное изменение призового фонда в процессе соревнования и отсутствие наградной атрибутики.

О третьей своей победе мне поведала сама Людмила Зайцева.

Мемориал Елизаветы Быковой проводился на родине экс-чемпион-

ки мира — во Владимире. Представительный состав, как и в былые годы, объединял 13 шахматисток России, Украины, Беларуси, Казахстана и Эстонии, в числе которых были 3 гроссмейстера и 5 международных мастеров. Это несомненная заслуга энтузиаста женских шахмат Г.Ф.Кузнецова — ведущего специалиста шахматно-шашечного клуба Международной конфедерации «Профспорт» и городского шахматного клуба г.Владимира.

Участницы остались довольны. Несколько прохладная атмосфера игрового зала с лихвой компенсировалась теплом болельщиков и организаторов турнира. И здесь с 10½ очками первое место, на этот раз без поражений, взяла Л.Зайцева. Конкурировавшая с ней на протяжении всего турнира М.Раннику отстала в итоге на целое очко. По 8 очков набрали победительницы прошлого года турнира И.Гапоненко (Украина) и Р.Эйдельсон (Беларусь). Кроме традиционных денежных призов, участницы оценили и нововведение спонсоров, которые предложили платить по 1000 рублей за каждую победу и по 250 рублей за ничью.

Мемориал Елизаветы Быковой проведен в третий раз, становится традиционным и продолжает объединять шахматисток бывших союзных республик, что, кроме спортивного интереса, помогает сохранить их чисто человеческое общение, а это так необходимо именно сейчас.

Еще несколько слов о победительнице этих трех турниров гроссмейстере Людмиле Зайцевой. Свой впечатляющий успех она связывает с очень хорошим установочным сбором, проведенным в 1993 году старшим тренером сборной женской команды России гроссмейстером В.Чеховым и его помощниками. Ее шахматное становление во многом типично для условий советского времени. Первые успехи пришли в родной Уфе с помощью кандидата в мастера В.Лайша, затем учеба в Москве на шахматном отделении ГЦОЛИФКа и опека заслуженного тренера СССР Б.Персица. Последние 10 лет работает над шахматами самостоятельно. Внушительен и «послужной» список Людмилы: 9-кратная участница финалов чемпионатов СССР, где дважды — в числе призеров и систематически в верхней половине таблицы, участница межзонального и многих международных турниров. Эта скромная молчаливая труженица, бесспорно, добьется еще больших успехов.

Возвращаясь к проблемам женских шахмат, хочется отметить, что

шахматная общественность не так уж и забывает «бедных» женщин. Если вспомнить о чемпионате России для женщин-ветеранов (там победили М.Медяникова и О.Кацкова), где для всех участников были созданы курортные условия, то надо бы выразить благодарность Международной ассоциации «Ветераны шахмат» во главе с почетным президентом Л.И.Абалкиным и президентом В.А.Поливаловым за заботу. Если ко всему этому добавить и участие наших ведущих шахматисток в командах клубов других стран, и поездки за рубеж, то еще есть возможность проявить свои способности.

Если вы любите шахматы так, что даже позиции вам снятся, когда даже проигранная партия, если она красива и логична, доставляет вам наслаждение, когда вы чувствуете красоту проведенной комбинации или получаете удовольствие от спасенной трудной партии, — тогда есть смысл играть в шахматы.

Но если вы смотрите на игру только с экономической точки зрения и постоянно подсчитываете возможный заработок, то едва ли этих стимулов будет достаточно для совершенствования и роста. Как-то я была свидетельницей «болтовни» наших юных надежд. Беседа двух участниц мирового первенства состояла исключительно из воспоминаний о ценах, лакомствах, экзотике — и все в том же духе, но не чувствовалось переживаний за не совсем удачное, мягко говоря, выступление. Хотя при достаточно серьезном отношении и, главное, чувстве ответственности они могли претендовать на большее. Для подготовки этих девушек созданы совсем неплохие условия, а Российская шахматная федерация изыскивает возможности командировать юные дарования в далекие страны.

Прочла я статью старшего тренера сборной женской команды «Побед без денег не добиться» и не согласна с его доводами («64», №9-10/1993). Я мало информирована о проведенном сборе, не могу судить о подготовке претенденток, но, наблюдая со стороны, могу сказать, что все они имели достаточноную помощь на местах, и вопрос лишь в том, как ею воспользовались. Наши ведущие шахматистки Демина, Шумякина, Уманская, Ковалевская имеют постоянную тренерскую помощь. Представляется, что и у Матвеевой, в связи с ее переездом в Ростов, также есть достаточная база. Сложнее, видимо, у Кулиш, но мне кажется, что она нуждается в том, чтобы направить ее усилия в нужное русло, но отнюдь не в пос-



Первая — Людмила Зайцева, вторая — Елена Фаталибекова

тоянной «детской» опеке. Так что ссылки на деньги не всегда справедливы.

Вспоминаю рассказ многоопытного гроссмейстера А.Толуша: после каждого турнира он, точно школьник, брал тетрадку и комментировал все партии, сыгранные в турнире. Это была большая и трудоемкая работа, но зато и успехи у той плеяды гроссмейстеров были стабильные. Вы можете возразить, что времена меняются. Да, верно, но честное отношение к своему делу должно оставаться независимо от смены правительств.

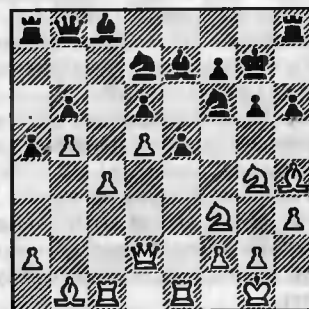
Надо бы напомнить, что есть соревнования (чемпионаты Москвы, России), где наши лидеры могли сыграть, но, по-видимому, их интересуют в основном зарубежные турниры. Так, в очень приличном составе чемпионата Москвы отказались играть Уманская, Грабузова, Харькова, Белавенец, Киселева и другие. Они же отказались играть и в финале чемпионата России, и к ним «присоединились» Матвеева, Степоява, Шумякина, Демина и другие. Может быть, у кого-то и были уважительные причины, но не у всех. Просто им это неинтересно. По моему мнению, негоже настаивать на помощи тем, кто к ней не стремится, и старшему тренеру сборной команды России можно составить группу молодых шахматисток, которые хотя бы работать и защищать честь своей страны. Я не собиралась преподносить прописные истины, но, имея большой опыт, хотела им поделиться. Может быть, это кому-нибудь и пойдет на пользу.

Женской комиссии (председатель Л.Белавенец) надо активнее подключиться к проблемам высших достижений. Впереди Олимпиада, и я не согласна с мнением, будто наша команда не может котирировать

ся на призовые места. Думаю, что необходимо провести отборочный турнир сильнейших шахматисток для выявления команды, а затем — провести пару сборов. Необходимо найти спонсоров. Об этом полезно побеспокоиться и самим кандидатам в команду. Ведь особенности наших реформ не только в том, чтобы получать, но и вносить свой сильный вклад. Я, например, слышала, что одним из спонсоров чемпионата Москвы была одна из его участниц. Так что дружными усилиями, собственной активностью можно достичь цели.

Л.ЗАЙЦЕВА - И.КУЛИШ Дебют ферзевых пешек А46

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 e6 3. e3 c5 4. ♘d3 cd 5. ed b6 6. O-O ♘b7 7. ♘g5 ♘e7 8. ♘bd2 d6 9. c4 ♘bd7 10. b4 O-O 11. ♘e1 h6 12. ♘h4 ♘e8 13. h3 ♘b8 14. ♘g3 ♘d8 15. ♘c1 ♘c7 16. ♘b1 a5 17. b5 e5 18. d5 ♘d8 19. ♘h2 g6 20. ♘h4 ♘e7 21. ♘g4 ♘g7 22. ♘f3 ♘c8 23. ♘d2 ♘h8.



24. ♘d4 ♘c7 25. ♘c6 ♘d8 26. ♘:d8 ♘:d8 27. f4 ef 28. ♘:f4 g5 29. ♘:g5 hg 30. ♘:g5+ ♘f8 31. ♘f1 ♘h5 32. ♘f4 ♘g7 33. ♘:d6 ♘:g4 34. hg ♘g5 35. ♘ce1 ♘f8 36. ♘e7 ♘e5 37. ♘g6+. Черные сдались.

Анатолий
ТЕРЕХИН,
президент шахматных
Федераций Урала
и Пермской области

БОЛЬШИЕ ПЕРЕМЕНЫ

КЛУБ — ЗВЕНО ВАЖНЕЙШЕЕ И УЯЗВИМОЕ

Переход от социалистической экономики к рыночной требует изменения организации шахматного движения. Чтобы выжить, шахматы должны измениться. Пока не поздно...

Структура местных шахмат — КЛУБ — ДЮСШ — СПОРТКОМИТЕТ, эффективно работавшая в экономике государственной, совершенно не жизнеспособна в рыночной. «Бюджетные» звенья системы (ДЮСШ, спорткомитет) существенно «худеют». Рыночная экономика регулируется сокращением государственных расходов, и никакое своеобразие российского пути не позволит обойти этот естественный закон. Но это уже и качественные изменения — меньше выездных соревнований (спорткомитет), дрейф от детского спорта к детской физкультуре (ДЮСШ). От опоры на эти звенья надо переходить к сотрудничеству с ними. Проще говоря, рассчитывать только на себя, но не отказываться от тех скромных возможностей, которые еще останутся в этих организациях.

Самое важное, но и самое уязвимое звено — КЛУБ, как раз в силу его меньшей «государственности». Изменение форм собственности его нынешних владельцев грозит потерей помещений шахматных клубов. Почему предприятия повсеместно продают пионерские лагеря, базы отдыха, спортивные сооружения? Потому что выгодней решать социальные проблемы приобретением путевок, льготным кредитованием своих сотрудников и т.д., чем содержать эти сооружения. Рачительность — неотъемлемая черта рыночной экономики. Убыточного бизнеса не бывает. Если шахматисты не станут владельцами шахматного клуба, если клуб не войдет в систему малого бизнеса, то не будет ни клуба, ни шахмат. Но именно такой новый клуб только и может стать основой «новых» шахмат. Другой ниточки из прошлого в будущее нет.

Надеюсь, что наш скромный двухлетний опыт работы в изменившихся условиях, наши ошибки и достижения помогут другим...

Летом 1991 года пермские шахматы подошли к губительной черте. Прекратилось финансирование всех соревнований, работники клуба, месяцами не

получая зарплату, стали увольняться. Грядущая приватизация (а никто толком не понимал, что это такое) представлялась как аукцион, на котором помещение шахматного клуба будет выкуплено, понятно, не шахматистами. И мы решили предупредить катастрофу.

Заручившись поддержкой спортивных руководителей города и области, предложили городским властям (клуб был на балансе горисполкома) своеобразный бартер: шахматисты создают «фирму» и берут на себя всю ответственность за шахматное искусство в области — город передает на баланс «фирме» помещение шахматного клуба. Отдали клуб легко — с плеч долой (долой из городского бюджета). «Фирма» — Федерация шахмат Пермской области — была создана на областной учредительной конференции шахматистов. Зарегистрировали устав, открыли счет — шагнули в «джунгли» рынка. Конечно, были сделаны кое-какие расчеты. Наивность их проявилась буквально в первые дни самостоятельности, но мосты уже были сожжены. Знали бы, на что идем, — не пошли бы...

Первый «подарок» получили от города. Нам как правопреемникам клуба передали «право» выплатить задолженность по зарплате бывшим сотрудникам. Думали, начнем с нуля — начали с долгов. Дальше — хуже. «Родное» государство при ближайшем знакомстве оказалось действительно джунглями. За каждый шаг надо было платить бешеные деньги. Подпись нотариуса, изготовление печати, штампа, фирменных бланков и т.п. — везде на уровне месячной зарплат, а то и выше. Лавиной пошла откровенная поборы. Налоговая инспекция потребовала уплаты «за дороги» (?!), «за милицию» (?!), «за учителей» (?) и т.д. ГТС предъявила умопомрачительный счет «за установку телефонов» (?!). Телефоны, конечно, были и прежде, но факт переименования организации (был клуб — стала Федерация шахмат) для них — повод «заработать» деньги, и немалые... На одного с сошкой оказалось не 7, а 77 с ложкой... Короче говоря, дебют мы проиграли начисто. Но ведь еще не мат...

Изучили спрос, разработали более 30 программ. Половина, конечно, не выдержала испытания жизнью, но остальные стали приносить устойчивую прибыль. Если ранее в клубе проводилось 8-10 мероприятий в год, то теперь — более 100. Всевозможные блиц-марафоны, 10-, 15-, 30-минутки, «классические» шахматы — личные, командные соревнования, матчи и т.д. Применяем «демпинг» против конкурентов — театров, кино, концертов и др. Наши цены в 2-3 раза ниже, откуда массовость и ее производная — прибыль. Добились разрешения на субаренду — сдаем две комнаты. Добились налоговых и других льгот. Не просили, не кланчили, а именно добились, используя всевозможные законы и постановления. В мире акул нельзя быть сардиной...

Остановлюсь на двух программах, чтобы показать возможность достижения устойчивой прибыли на шахматном рынке.

Программа «Теплоходный турнир». Спрос очевиден. Возможность совместить игру в турнире с комфортабельным отдыхом на борту теплохода, следующего по Каме и Волге рейсом «Пермь — Астрахань — Пермь». Возможность взять с собой семью, посетить 7 городов Поволжья. Возможность бизнеса — рейсы проводятся в сентябре, и разница в ценах на арбузы, фрукты, рыбу, икру в низовьях Волги и на Севере позволяет окупить затраты на путевку, а то и остаться в «плюсе». Проблема в организации. Вот уж где, действительно, надо поработать и головой и ногами, чтобы утрясти десятки вопросов. Провели уже 4 «шахматных» рейса. В каждом по 60-80 шахматистов и их родственников. Первые два оказались убыточными. Но приобрели опыт, отработали технологию. Следующие два дали прибыль. Спокоен за очередной 5-й рейс в сентябре 1994 года — ошибаться уже негде.

Программа «Шахматная литература». Спрос не менее очевиден — вечный дефицит. Опять-таки необходимы голова, ноги и первоначальные затраты. Установили деловые отношения с издательствами, редакциями, фирмами — получаем книги и журналы. Не упускаем случая привезти литературу из других городов «на своем горбу». Обратились к ветеранам, к семьям умерших шахматистов: поможем в реализации сохранившейся литературы на взаимовыгодных условиях. Реализовали уже тысячи экземпляров. В иные дни в клубе не хватает столов, чтобы выложить на продажу все, что находится в обороте, не хватает шкафов для хранения книг и журналов...

Везде, где можно, идем на кооперацию. В том же 1991 году создали Федерацию шахмат Урала. Москва до сих пор упорно не признает, а нам и не надо. Хотя и понятно. Будет 5-6 тер-

риториальных объединений типа Уральского — и Москве придется измениться. Такими не покомандуешь, тут диалог нужен... Но сепаратистских целей, конечно, нет. Чисто экономический интерес. В Кирове провели юниорский чемпионат Урала, в Тюмени — женский, в Челябинске и Перми — мужские, в Екатеринбурге — блицы, в Орске и Челябинске — детские и т.д. Вместе-то легче... Да и спонсоров под Уральский турнир найти легче, чем под областной.

И все же жизнь заставила расширить сферу деятельности на другие, не шахматные рынки. Я уже упоминал субаренду. Добавлю еще инвестиционную деятельность на рынке ценных бумаг, посредническую деятельность на товарном рынке и др. Доля прибыли с других рынков уже превысила 30% и будет увеличиваться.

Итак, мы выжили! Экономическое положение устойчивое. Банкротство нам не грозит. Очень важное обстоятельство для будущих последователей — им придется переходить к рынку в значительно лучших экономических и политических условиях, чем нам. Во-первых, мы «шли в воду, не зная броду» — масса нелепых потерь буквально на ровном месте. Во-вторых, с какой бы инфляцией ни столкнулись другие, — это все же не обвал января 1992 года. В-третьих, материальная база (шахматный клуб) в большинстве областей явно лучше. Наш клуб (200 кв.м.) — один из самых маленьких в России, особо не развращенный. Вместимость — 66 человек. Играем зачастую в две смены, а то и стоя... В-четвертых, у большинства все же будет хоть какая-нибудь государственная поддержка. У нас же все соревнования на выезде по любой линии (спорткомитет, профсоюзы, народное образование) на нашем бюджете. Уже сейчас это съедает более половины доходов. И этот груз нарастает с каждым днем, т.к. оживление шахматной работы привело к резкому росту мастерства шахматистов Прикамья. В области уже 4 международных мастера (двое с гротесмическими баллами) и 2 мастера спорта. Только что Алексей Безгодов стал чемпионом России, 11-летний Виталий Шинкевич занял 2 место на первенстве России среди детей. Ему — путевка на европейское первенство, нам — головная боль. Еще 5 детей пробивались в финалы России в своих возрастах — опять расходы.

У шахматистов других областей такого набора проблем не будет, переход к рынку будет значительно мягче. Главное, повторюсь, взять клуб в свои руки. Остальные проблемы решаемы. Но ждать и надеяться на возврат старой системы крайне опасно. Надо действовать! Свою судьбу, судьбу шахматного движения, решать самим. Пока не поздно...

МАТЧ НАЗВАЛ ЧЕМПИОНА

В г.Уфа состоялся матч из 4 партий за звание чемпиона России среди мужчин между поделившими на турнире в Тюмени 1 и 2-е места в первенстве мм Э.Мухаметовым (Москва) и кмс А.Безгодовым (Пермь). Со счетом 3:1 (+2 =2) победил Алексей Безгодов. Предлагаем вашему вниманию вторую партию матча, прокомментированную победителем.

**Э.МУХАМЕТОВ —
А.БЕЗГОДОВ**

Шотландская партия C45

1. e4 e5 2. ♖f3 ♗c6 3. d4 ed 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗:c6 bc 6. e5 ♜e7 7. ♜e2 ♗g8!? Этот очень старый ход был применен в основном ради того, чтобы уклониться от заезженного 7... ♗d5. У него своя логика — конь не попадает под темп c2-c4, а вернется в игру через f6, h6 или e7.

8. b3 (белые отказываются от острой игры после 8. ♗c3, допуская переход в эндшпиль) 8... f6 9. ♗b2 fe 10. ♗:e5?! Точнее 10. ♜:e5 ♜:e5 11. ♗:e5 d6 12. ♗b2 ♗f5 с примерно равной игрой.

10... ♗a6! 11. ♜e3. Возможно, сильнее было 11. ♜:a6 ♜:e5+ 12. ♜e2 с вероятной ничьей. Теперь у черных небольшая инициатива.

11... ♗:f1 12. ♗:f1 ♗f6 13. ♗:f6 (плохо было 13. ♗:c7 ♜:e3 14. fe ♗d5 15. ♗f4 ♗c5 с атакой) 13... ♜:e3 14. fe gf 15. ♗d2 (партия форсированно перешла в благоприятный для черных эндшпиль) 15... O-O-O 16. ♗e2 ♗h6 17. ♗hf1 ♗he8 18. ♗f3 f5 19. ♗f2 ♗e5! (эта ладья, заглянув на a5 и c5, ослабит белые пешки) 20. ♗f1 ♗de8 21. ♗g1 ♗c5 22. c4 ♗a5 23. a4 ♗ae5 24. ♗f2 ♗g5 25. ♗d1 h5 26. ♗d4 h4. Действия белых трудно комментировать, т.к. у них нет активного плана, и пока их маневры позиции, вероятно, не испортили. Черные же серьезно стеснили противника, ослабили белые пешки, и все же еще рано говорить об их значительном перевесе.

27. ♗d3 ♗e7. Здесь белым, вероятно, стоило продолжить выжидательную тактику, скажем, ходом 28. ♗f4; их решение создать проходную по линии «h» вряд ли заслуживает одобрения.

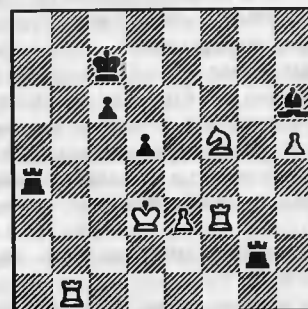
28. h3 ♗g5 29. g3 d5 (сейчас король белых в какой-то степени раскрывается, и могут возникнуть



серьезные опасности, если ему не удастся благополучно уйти на ферзевый фланг; черным полезно вскрыть там игру) 30. cd cd 31. gh ♗:h4+ 32. ♗e2. На дальнейшей игре сказались действие цейтнота, более сильного у белых. Вероятно, черным здесь следовало, не форсируя событий, сыграть 32... ♗b7. Затейная же острая игра могла лишить их перевеса.

32... ♗g8?! 33. ♗d4 ♗g2+ 34. ♗d3 ♗g5 35. b4 c6 36. h4 ♗h6 37. h5 a5 38. ♗g3 ab 39. ♗:b4 ♗e4! 40. ♗b6?! ♗c7 41. ♗b1?? И все же белые не выдержали! После 41.a5 их шансы на ничью были вполне реальны. Сейчас черным постепенно удастся построить красивую матовую сеть.

41... ♗:a4 42. ♗:f5.



42... c5! 43. ♗c3 ♗a3+! 44. ♗b3 ♗aa2 45. ♗b1 (единственное) 45... ♗gc2+ 46. ♗d3 (или 46. ♗b3? ♗f8) 46... ♗g5 47. ♗g7 ♗c6! 48. ♗e6 (48. ♗f7 ♗g2 49. ♗c3 ♗d8 также не спасало) 48... ♗d2+ 49. ♗c3 ♗ac2+ 50. ♗b3 c4+. Мат неизбежен, и белые сдались.



ДУБНА – МОСКВА. ДАЛЕЕ... ВЕЗДЕ?

РАЗГОВОР С 13-ЛЕТНИМ ВЛАДИМИРОМ МАЛАХОВЫМ

— **К**оль уж ты говоришь, что это твое первое «официальное» интервью, то и давай его вести по испытанной форме. Когда начал играть?

— В пять лет папа научил меня шахматам...

— ...Потом ты стал его обыгрывать, и тебя отвели во Дворец пионеров (или куда там еще)?

— Да, он слабо играет. Я пошел в детскую секцию, у нас в Дубне такая есть при шахматном клубе. Там был мастер Тиманин, он потом быстро уехал. По-моему, в 7 лет я выполнил третий разряд, а вот дальше не помню. Но в 11 лет стал кандидатом в мастера — это помню точно.

— Сколько турниров провел в жизни?

— Ой, вот этого не знаю... Может, сто...

— Погоди, погоди. Сильно преувеличиваешь.

— Ну, может, пятьдесят.

— Разница огромная. Хотя и тут, видимо, ошибаешься. А какие самые значительные из них?

— В чемпионате мира играл до 12 лет, затем — до 14-ти. Сначала с грузином Бахтатдзе поделил первое место, но по коэффициентам остался вторым; а когда поделил с венгром Лeko, — наоборот, стал чемпионом.

— Как думаешь: хуже играешь, чем Лeko, или нет?

— Наверное, не хуже.

— А о нем столько пишут и говорят, он ведь уже все гроссмейстерские баллы набрал.

— У него турниров много. И рейтинг высокий, и приглашения, и деньги есть... А у меня все «по мелочам». Хорошо вот «Конверс-банк» помог на первенство мира выехать...

— Ты поделил 1-2-е места с Лeko в

чемпионате до 14 лет, и у тебя есть определенный запас — родился ведь 27 ноября 1980 года. Можешь еще раз в таком же турнире выступить?

— Но не буду. Туда от нас, наверное, поедет Шапошников (он чемпион мира до 12 лет, но на следующий год уже выйдет из этого возраста). Поедет и тот, кто займет первое место по России. А в турнир до 16 лет практически некому ехать — скорее всего, это я и буду.

— Тебе 13 лет, а учишься уже в восьмом — через класс, что ли, «перепрыгнул» где-то?

— Здесь нет моей заслуги. У нас теперь одиннадцать классов (какая-то новая система обучения), поэтому из 3-го сразу перевели в 5-й. Но, получается, учиться еще аж три с половиной года! Школа с усиленной программой, лицей вроде как...

— Слышал, ходишь не на все уроки.

— Понемножку хожу, на половину уроков, другие предметы сдаю экстерном.

— Как выбирал эти «половины». Какие нравятся предметы?

— Ну там, физика или алгебра...

— Значит, не гуманитарий. История, литература не очень привлекают? Сочинения писать не любишь?

— Это вообще ужас какой-то... А «половину», чтобы посещать — русский язык, английский, теперь еще и немецкий добавили, — это не я выбирал, а родители (они физики-математики).

— Раз эти предметы труднее даются, ты и находишь их важнее для посещения?

— Я же сказал, что «нахожу» не я — это мама так находит. Ну а я спорить не стал.

— В шахматах тоже не споришь, соглашаешься с оценками старших, тренера?

— Нет, шахматы — совсем другое дело. Там спорю.

— Вижу, парень ты все-таки самостоятельный. Вот и сейчас после тура из Москвы сам в Дубну поедешь на электропоезде.

— Да, я такой... самостоятельный, можно сказать.

— Шахматы приучили? Или родители очень заняты и предоставляют тебе свободу?

— Они-то всю переживают, волнуются. Но одному даже интереснее. Когда с ними — спать заставляют рано ложиться, а так — книжки можно до часу ночи читать.

— А что читаешь?

— Детективы люблю всякие.

— Это понятно. Хотя в таком возрасте некоторые уже и классику почитывают — Толстого, Тургенева, лермонтовского «Героя нашего времени»... Знаешь об этом?

— Понятие имею, конечно, но это, по-моему, все чушь собачья. Ой, извините... В общем, не читал, не знаю, что мне будет неинтересно. В детективах — интрига, неизвестность...

— Счастливый ты — еще сколько предстоит узнать! Друзей много?

— Да нет. Во-первых, редко хожу в школу; во-вторых, далеко от всех живу, минут 20 пешком.

— Много занимаешься шахматами?

— Иногда часа по два в день. А иногда вообще не занимаюсь.

— Вроде бы совсем мало получается. А как же играешь?

— Ну как, нормально играю. Да, еще бывают сессии у Никитина Александра Сергеевича, он меня приглашает. Намечается это пару раз в году, недели по две — партии разбираем, турниры по «быстрым» шахматам опять же играем. А постоянно мне Сергей Николаевич Архипов помогает, я к нему из Дубны в Москву на индивидуальные занятия езжу. Пока дебютами занимаемся, потом будем над общей стратегией работать.

— Решили так? Значит, сейчас как бы ставится дебютный репертуар? Какие же дебюты предпочитаешь, если не секрет?

— Как это — какие?

— Ну, скажем, 1.e4 или 1.d4? Или по-другому спрошу: в расчете на что строится твой дебютный репертуар — на атаку или?..

— В расчете на то, чтобы хуже не получить. Черными — «равно», белыми — «плюс-равно».

— Прости, ты не трусоват, случай-но?

— Нет. Но особо острые варианты не играю.

— Неужто на комбинации не тянет?

— Позиция все-таки больше интересует.

— А мне показалось, что у тебя неплохо получаются тактические удары.

— Так ведь это не настоящие комбинации в прямом смысле слова, а только тактические удары. Комбинация — это когда острая позиция... Но то уже черными и если вынужденно. Белыми люблю стойкий перевес, не играю на острую, неясную позицию.

— Знаю, что пока ходишь 1.е4. А это часто ведет к открытой игре или, например, к острой сицилианке. Что тогда?

— Открытая игра не обязательно острая, и она-то как раз нравится. Если же играют сицилианку, зажимаю постепенно.

— Это когда соперник слабее. Тот же, который явно сильнее, еще и сам тебя захмет.

— Такого не бывает!

— Ну это ты лишку хватил... Еще как бывает, случается такое у всех шахматистов, даже самых больших — правда, у них реже. Вот турнир по «быстрым» шахматам в Центральном клубе был пока самым сильным в твоей жизни?

— Да.

— Недоволен результатом?

— Почему же? В какой-то мере доволен — у Маланюка, у Кузьмина выиграл. «Полтинник» набрал — не так уж плохо.

— Имел-то «+2». Проиграл две последние партии.

— Это потому, что Серпер у меня «флаг срубил». Я там в разноцвете при ладьях просчитался уже в эндшпилье.

— Но поначалу ты там скверно стоял, не знал, как фигуры лучше расставить.

— У него тоже хорошего плана не находилось, и потом у меня даже лучше стало.

— Это верно. Однако у соперника, конечно же, были пути к усилению его позиции. Он не нашел их, потому что времени оставалось все же маловато. Тебе нравятся «быстрые» шахматы? Вот и юношеское первенство Европы выиграл в них — 7 из девяти.

— Не знаю. Примерно одинаково нравятся и обычные, и «быстрые» шахматы.

— А знаешь ли, что частые турниры по «быстрым» шахматам таят в твоем возрасте определенную опасность?

— Это почему же?

— Нет глубины проникновения в позицию, игра становится поверхностной, ее качество страдает. Хотя эти же «быстрые» шахматы заставляют принимать решения, воспитывают спортивность. Вот не знаю только — расшатывают или укрепляют они твою нервную систему?

— У меня нормальная нервная система.

— Вижу. После неудач плакать не случалось?

— Давно это было.

— Теперь, наверное, плакать после проигрыша стыдно. А бывает, что ночью ворочаешься, переживаешь?

— Нет, такого не бывает. Обычно или сразу после партии переживаю или никогда.

— Забываешь плохое? А память хорошая?

— Нормальная память. Хорошие партии помню. Но и другие записаны и прокомментированы довольно подробно.

— Ты вот такой достаточно крупный паренек. Спортом занимаешься?

— Не занимаюсь, нет времени и не хочу.

— Но для шахмат это было бы полезно...

— Футбол или хоккей — это еще куда ни шло, а атлетика, легкая или тяжелая, — неинтересно.

— Оздоровительная физкультура — скучно, а игровой азарт все-таки притягивает. Кажется, и в шахматах с тобой происходит что-то подобное. Нравится прежде всего выигрывать, и достижение спортивной цели пока важнее творчества как такового?

— Да, хочется победить. Это главное всего. А как еще по-другому доказать, что я сильнее других?!

— Хочешь стать профессиональным шахматистом?

— Да.

— И какова конечная цель?

— Не знаю, стать чемпионом мира, наверное. Хотя это и трудно.

— Тут ты прав — трудно. Есть ли у тебя кумиры в шахматах?

— Нет.

— Странно.

— Может быть, странно, но — нет. Я к этому равнодушно отношусь.

— К результатам знаменитостей или к их партиям?

— И к партиям, и к результатам.

— А если бы я спросил: кто больше нравится — Карпов или Каспаров, — вот так, двигая фигуры по доске, чьи партии интереснее?

— Ну, вообще-то у Каспарова получше вроде бы партии, чем у Карпова. Покрасивее.

— А Таль или Петросян?

— У Таля — красивые партии, но у Петросяна — хорошие.

— Неужто не хотелось бы играть как Каспаров?

— Конечно, хотелось бы. Но из-за этого не переживаю, не завидую ему. Вот и чемпиона мира у него сняли сейчас...

— Что значит сняли?! Ну, ладно, пусть так... Но сильнейшим-то он остается.

— Ну, сильнейший, а все равно сняли.

— Сочувствуешь ему в этом?

— Не-а. Сам полез — вот и сняли. Хотя я вообще-то не знаю, что там было.

— Не знаешь, а говоришь «полез». Слышал ведь его выступление перед вами, участниками рождественского турнира, — Каспаров хочет, чтобы шахматам лучше было.

— С этой Ассоциацией только хуже может быть.

— Это почему?

— Не знаю. Там была одна организация, теперь две.

— Если возникнет конкуренция, будет хуже? Вот ты же любишь соревноваться, а не этюды и задачи составлять (хотя и в композиции соперничество есть) — это лучше, интереснее?

— Да нет, лучше, конечно, конкурировать. С другой стороны, не таким же образом. Раньше, кстати, Карпов и Каспаров конкурировали, а теперь практически вообще не видно, как им между собой играть.

— Ну а я вижу, что с тобой на такие темы разговаривать рановато.

— Может, и рановато. Но я говорю, что думаю.

— Как относишься к славе? Видел, сколько народу терпеливо ждало появления Каспарова на закрытии турнира в ЦШК? И когда он идет в любом месте, его узнают, на него показывают: «Каспаров, Каспаров!»...

— Ну у меня уже что-то такое тоже есть. Меня знают в городе — чемпион Дубны среди взрослых.

— Сколько раз был за границей?

— Шесть: два раза — в Германии, по одному — в Польше, Словакии, Испании, Франции.

— Как тебе Париж?

— Да я его и не видел, времени не было. Мы в Диснейленде играли, километрах в 30 от Парижа.

— Скажи откровенно, нет таких вот мыслей: если буду сильно играть, увижу много стран, деньги будут?..

— Есть, конечно, такие мысли. Но надо выигрывать.

... Был уже не ранний вечер. Володя Малахов уезжал после очередного турнира из Москвы в Дубну. По дороге на вокзал его тренер Сергей Архипов вышел из машины, мы остались вдвоем, но юный спутник был по-прежнему немногословен. Может, все-таки устал. Купили минеральной воды, он аккуратно уложил бутылку в рюкзачок, чтобы было чем запивать припасенные бутерброды. Часа два этому самостоятельному 13-летнему пареньку предстояло провести в подмосковном электропоезде до поздней встречи с родителями...

С юниором беседовал
Александр Борисович РОШАЛЬ

Михаил
БЕЙЛИН

ГЕНЕРАТОР ИДЕЙ

К 70-ЛЕТИЮ ДАВИДА БРОНШТЕЙНА

В январские каникулы 1938 года, давным-давно, когда зимой в Москве трескучий мороз не был редкостью, в городском Доме пионеров столичная команда встретилась с юными шахматистами Киева. В команде гостей играл мальчик, товарищи называли его «малюткой», а по имени Дэвиком. В ту пору мастеров школьного возраста в природе не было, да и быть не могло. Но это особая тема. Дэвику было без малого четырнадцать лет, и, конечно, никому из ребят не могло прийти в голову, что ему суждено стать великим гроссмейстером, что со временем он направит борьбу за титул чемпиона мира в новое русло, что стиль его, яркий, индивидуальный, что взгляд его на закономерности шахматной борьбы, проникающий в глубины, изменят многие представления шахматистов. А в те далекие дни я видел довольно тихого, молчаливого мальчика с кудрявыми волосами, умеющего внимательно слушать собеседника, с доброжелательной улыбкой. Его противником оказался Виктор Хенкин, буду-

щий мастер и известный шахматный литератор. Он был старше и в обеих партиях менял в дебюте ферзей и мучил «ребенка» в эндшпиле. Давид вел себя достойно, спокойно.

За прошедшие годы, десятилетия мне довелось общаться с Давидом Ионовичем в различных обстоятельствах, общаться в Москве и далеко за ее пределами. Остались кое-какие воспоминания, известные только мне. Быть может, они окажутся штрихами к портрету юбиляра. Об этом чуть позже, а пока, подводя некоторые итоги, должен сказать, что общение с Давидом Ионовичем, высказывания его, часто неожиданные, часто невоспринимаемые кое-кем, всегда были интересными, неординарными.

Думаю, нет смысла пересказывать читателям «64» спортивную биографию Давида Бронштейна. Вехи обозначены в статье о нем в Энциклопедическом словаре по шахматам, подробный анализ его спортивного пути, его стиля и характера — в книге Б.С.Вайнштейна

«Импровизация в шахматном искусстве». К числу наиболее значимых книг в шахматной литературе относятся книги самого юбиляра: «Международный турнир гроссмейстеров. Нейгаузен-Цюрих. 1953», «200 открытых партий». Комментарии Бронштейна к сыгранным партиям отличаются глубина и оригинальность, его обзоры партий матчей на первенство мира, которые публиковались в известных газетах, нередко поражали читателей неотразимой смесью пронительности и юмора.

Мастером Бронштейн стал в 1940 году, в чемпионате Украины. Шестнадцатилетний мастер в те годы — событие выдающееся. Василий Смыслов в недавнем разговоре со мной вспомнил, что тогда ему квалификационная комиссия поручила рассмотреть творческую сторону партий — существовал тогда такой обычай, нормальный при штучном выпуске мастеров и ставший анахронизмом при их конвейерном производстве. «Старшему товарищу», Смыслову, которому было уже полных девятнадцать, партии понравились.

Как-то мне Давид Ионович показал чудом сохранившуюся одну из его первых «книг» — малюсенькую, в одну восьмую, пожалуй, долю тетрадной страницы, рукописную. Четкий бисерный почерк, изящное оформление — партии автора в одном из турниров. Эта малюсенькая книжечка говорила о фанатичной любви ее создателя к шахматам.

Детству Давида не суждено было стать безоблачным. Репрессии выпали и на долю его семьи, грянула война, когда он был еще школьником. Тяготы эвакуации, работ на восстановлении Сталинграда... Но ни на день юноша не забывал о шахматах, а когда удавалось, анализировал и по ночам. Однако ему повезло с наставниками — друзьями. В киевском Дворце пионеров с первых шагов его направлял Александр Маркович Константинопольский, прекрасный шахматист, которому ФИДЕ с большим опозданием присвоило звание гроссмейстера, выдающийся теоретик и аналитик, прирожденный педагог, тонкий, требовательный и дисциплинированный. Он сразу распознал талант Давида, помогал ему и подружился с ним на всю свою, увы, теперь уже закончившуюся жизнь.

Борис Самойлович Вайнштейн, скончавшийся в декабре минувшего года в возрасте 86 лет, скромно пишет, что в конце войны Центральный совет «Динамо» пригласил Бронштейна в Москву, затем он участвовал в XIII чемпионате СССР и так далее. Центральный совет «Динамо» не слишком интересовался шахматами. Культивировались футбол, бокс, борьба, легкая атле-



тика. Однако Б.С.Вайнштейн после окончания математического факультета попал на работу в систему МВД, имевшего огромное хозяйство. Его недюжинные умственные способности привели к тому, что вскоре с его мнением стали считаться руководители «Динамо», и идея взять под опеку особо перспективного юного мастера привела к тому, что в «Динамо» появилась своя шахматная секция.

Борис Самойлович Вайнштейн был от природы наделен умом и талантами. Его успехи за шахматной доской были относительно скромными, однако аналитик он был превосходный, глубоко знал теорию дебютов, активно участвовал в организационной стороне шахматной жизни, писал шахматные книги, статьи, фельетоны, рассказы. Шахматисты старшего ныне поколения помнят юморески, которые подписывал таинственный «Фэрзберри». Это был псевдоним Б.С.Вайнштейна. Когда опустился занавес после его работы в МВД, Борис Самойлович защитил сначала кандидатскую, а затем и докторскую диссертацию в области экономики. Он был на семнадцать лет старше Давида и, конечно, мог давать советы, быть секундантом в самых ответственных сражениях, которые предстояли.

Интересы Б.С.Вайнштейна были очень разносторонними — от музыки до ипподромных бегов включительно. Быть может, и это послужило одной из причин его симпатии к Давиду, ведь и круг интересов Бронштейна включает в себя направления совсем неожиданные и друг к другу отношения не имеющие. Просто он смотрит на мир широко открытыми и любознательными глазами.

Профессия Бронштейна — шахматист — определилась сама собой. Конечно, он мог бы записаться в какой-нибудь вуз, сдать несколько десятков каких-нибудь экзаменов, поскольку с памятью дело обстояло больше чем отлично, и был бы стандартный набор, который тогда требовала спортивная пресса, — мастер (гроссмейстер), образование высшее (тут уж свобода: хочешь — филолог, хочешь — инженер...), так что ни в коем случае не профессионал, а так, активный любитель. Да не забыть бы: чтобы стать мастером, нужен был еще и значок «Готов к труду и обороне» — ГТО... Такой вот джентльменский набор. Да Бронштейну с его внутренним свободомыслием на комплексные наборы в душе было наплевать.

В дни его матча на первенство мира с М.М.Ботвинником мы как-то шли по Тверскому бульвару. Я, не отличаясь версальской галантностью, возьми и скажи:

— Знаешь, Давид, а зря ты не окончил институт, ведь вот пишут, что и Стейниц, и Ласкер, и Алехин, и Капабланка, и Ботвинник — все с высшим... Не было еще чемпиона мира без высшего образования.

Давид внимательно посмотрел на меня — в это время он имел хорошие шансы на успех в матче — и сказал:

— Ну и что, что не было? Не было, так будет.

— А ведь и правда, — подумал я, — чемпионов ведь не назначают по анкете.

Правда, ценность иронического отношения к требованию иметь ГТО весьма скромная. Для настоящих, больших успехов в шахматах здоровое тело — штука необходимая. Шахматы — игра не атлетическая и килограммометрами напряжения не измеришь, но для высших достижений крепкая физическая база необходима. И этим Давида Ионовича в его гроссмейстерский период природа не обделила. В 1953 году, когда Бронштейн играл в турнире претендентов в Швейцарии, я слышал об этом от врача делегации доктора В.Ридина. Он отмечал, что прогулки в горной местности, подъемы, спуски действуют на Давида отлично. Сердце, сосуды, всякое там давление в полном порядке. А что аппетит у Давида будь здоров и никаких проблем с лишним весом — это известно было и без доктора.

Возвращаясь мысленно к тем далеким дням в Швейцарии, хочется вспомнить некоторые эпизоды.

Давид не имел в этом турнире секунданта. У него случилась отложенная партия с Котовым. Он согласовал с Авербахом, секундантом коего был я, мое участие в анализе отложенной. Мы посидели, посмотрели, к определенным выводам не пришли. Материальное преимущество есть, а как выигрывать — не слишком ясно.

— Хватит смотреть, — сказал Давид, — пошли.

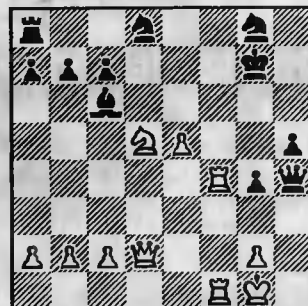
Дело в том, что я высмотрел в местной прессе, что существует в Цюрихе некий «Визус-институт», который делает, как теперь говорят, контактные линзы. Поскольку мы оба с Давидом «очкарики», решено было посмотреть, что это за «Визус-институт». Оказалось что-то вроде оборудованной большой квартиры с одним доктором — болгарин, который к нашему полнейшему удовольствию говорил по русски. Давид сказал, что примерять линзы должен я, так как ему доигрывать. Я согласился, примерил, поглажал левым глазом, с удивлением ясно и четко увидел свою физиономию в зеркале без очков. Давид наблюдал со стороны. Затем я, имея в виду солидную цену этого достижения науки

Д. БРОНШТЕЙН - П. ДУБИНИН

XV чемпионат СССР 1947

Королевский гамбит С39

1. e4 e5 2. f4 ef 3. ♖f3 g5 4. h4
g4 5. ♕e5 h5 6. ♜c4 ♖h7 7. d4
♜h6 8. ♜c3 ♜c6 9. ♜:f7 10. ♜:f7+
♜:f7 11. ♜:f4 ♜:f4 12. O-O
♜:h4 13. ♖:f4+ ♜g7 14. ♜d2 d6
15. ♖af1 ♜d8 16. ♜d5 ♜d7 17.
e5! de 18. de ♜c6.



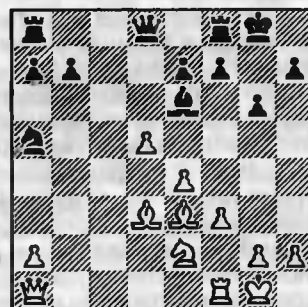
19. e6! ♕:d5 20. ♖f7+ ♔:f7 21. ♖:f7+ ♕h8 22. ♖c3+ ♔f6 23. ♖:f6 ♖:f6 24. ♖:f6+ ♕h7 25. ♖f5+ ♕h6 26. ♖:d5 ♕g6 27. ♖d7. Черные сдались.

**Д.БРОНШТЕЙН -
И.БОЛЕСЛАВСКИЙ**

Матч. Москва 1950

Защита Грюнфельда D89

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♗c3 d5 4. cd ♗:d5 5. e4 ♗:c3 6. bc c5 7. ♗c4 ♗g7 8. ♗e2 0-0 9. 0-0 cd 10. cd ♗c6 11. ♗e3 ♗g4 12. f3 ♗a5 13. ♗d3 ♗e6 14. d5 ♗:a1 15. ♖:a1.



15... f6 16. ♖h6 ♗b6+ 17. ♗h1
♚fd8 18. ♚b1 ♗c5 19. ♔d2 b6 20.
♔b4 ♗c7 21. ♚c1 ♗b7 22. ♗b1!
♚ab8 23. de ♔c6 24. ♔c3 ♔e5 25.
♔b5 ♚bc8 26. ♔:e5 ♚:c1+ 27.
♗:c1 fe 28. ♔d7 ♗a6 29. ♔g3
♗:a2 30. h4 ♔f8 31. ♗g5 ♚f6 32.
♗:f6. Черные сдались.

**И.БОЛЕСЛАВСКИЙ -
Д.БРОНШТЕЙН**

Матч, Москва 1950

Французская защита С15

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♖c3 ♗b4 4. ♗d2 de 5. ♖g4 ♗:d4 6. O-O-O ♖f6 7. ♗:g7 ♖g8 8. ♖h6 ♗f8 9. ♖h4 ♖g4 10. ♖h3 ♗:f2 11. ♗b5 ♗a6 12. ♗b1 ♗d7 13. ♗e3 ♖f5 14. ♗d4 ♖g6 15. ♗b3 ♗b4 16. ♗e2 ♗d5 17. ♗c3 ♗:c3+ 18. bc ♗d5 19. ♗d4.



Давид Бронштейн и Фэрзбери-Вайнштейн

и техники, спросил доктора, почему он сам в обыкновенных очках. Доктор ответил неубедительно. Мы пообещали подумать и ушли. Позже оказалось, что сделали правильно: эра пластмассовых контактных линз еще не настала, а первые были несовершенны. Однако при доигрывании Давид не смог реализовать материальный перевес, и я очень расстроился. На кой черт ходили за этими линзами, лучше было еще проанализировать. А Давид меня утешал, говорил, что все равно там выигрыша нет.

В его натуре вообще нет злобности. Там же в Цюрихе коллеги «пошутили» — подарили Давиду флакон патентованного средства для рращения волос. В это время его кудрявая шевелюра была уже в прошлом. Давида это сомнительное остроумие ничуть не задело. Он посмеивался вместе со всеми.

Сильнейшее впечатление на меня произвела встреча Давида с Решевским в этом турнире претендентов 22 сентября 1953 года. Это был тринадцатый тур, оказавшийся для Решевского роковым. За несколько дней до этого я спросил у Бронштейна, как будет развиваться партия Решевского с одним из участников. Его прогноз был конкретен и точен. Не хуже он знал, наверное, и как пойдет его поединок.

Про Решевского говорили, что он чуть ли не всю жизнь в цейтнотах, что мастерство его в цейтноте выше похвал.

Конечно, Бронштейн думал о том, как может протекать эта партия, еще до турнира, но после первого хода с ответом не спешил.

У Бронштейна вообще такая манера — не делает иногда подолгу первый ход...

Однажды председатель Спорткомитета страны присутствовал на

финале первенства СССР. Начался тур, а Бронштейн думает и не делает первый ход. Председатель спросил у начальника отдела шахмат мастера Зубарева:

— Тренировочный сбор перед турниром был?

— Да, проводили.

— Что же Бронштейн за месяц не мог один ход подготовить? — не без юмора спросил председатель.

Что означают эти паузы Бронштейна во время игры? Полный туман. Можно только удивляться, но едва ли стоит подражать.

А дальше пошло дело как по писаному. В староиндийской защите Бронштейн построил пружинистую позицию, магическими маневрами коней помогал Решевскому влезть в цейтнот, да при этом лез и лез сам, догнал соперника по расходу времени на обдумывание ходов. Со стороны не было сомнений, что делал он это не без умысла и уж во всяком случае без малейшего опасения перед обоюдным цейтнотом. Все решилось на флажках...

Общеизвестно, что с детских лет Бронштейн любил играть блиц и достиг в молниеносной игре высшего мастерства и больших успехов, однако блиц одно, а игра в цейтноте нечто другое, и вот в борьбе, когда все висит на волоске, Бронштейн не раз показывал образцы.

В историю борьбы за титул чемпиона мира Бронштейн внес свой, особый вклад. Первые чемпионы занимали трон годами, большие периоды проходили, когда не находилось достойных соперников. После смерти Алекина в 1946 году ненадолго шахматное королевство стало республикой. Когда в 1948 году М.М.Ботвинник железной рукой победил в матч-турнире всех соперников, казалось, что теперь надолго закрыт вопрос о высшем титуле.

Однако вступившая в права система отбора претендента, поддержанная чемпионом мира, привела в 1951 году Давида Бронштейна к главному соревнованию его жизни.

На пути к этому матчу Бронштейн творил чудеса. Его финишный бросок на турнире претендентов в Будапеште, его победа в матче с другом, оказавшимся соперником, блестящим гроссмейстером И.Е.Болеславским, вошли яркими страницами в летопись шахмат. Однако перед матчем многим и в голову не могло прийти, что развернется такая борьба между опытным, в расцвете сил сорокалетним чемпионом, признанным лидером мировых шахмат и основоположником советской шахматной школы М.Ботвинником, и совсем еще молодым Д.Бронштейном. Между тем Бронштейн играл без всякой робости, матч протекал драматически. На финише казалось, что еще чуть-чуть — и Давид будет увенчан лаврами чемпиона; журналисты дружно эксплуатировали сравнение с поединком Давида и Голиафа, но дело кончилось плохим для Бронштейна миром. При счете 12:12 чемпион сохранил титул.

Глубина и смелость игры в матче поразила настоящих знатоков. Многие говорили, что ничего, он еще будет чемпионом мира. А Бронштейн после матча сказал мне, что он бы не очень хотел снова играть матч с Ботвинником. Я был удивлен и в глубине души подумал: «А может быть, это своего рода кокетство?» Однако Давид, довольный, вероятно, моей растерянностью, развил такую «комбинацию»:

— Я думаю, ты можешь понять, сколько мы играем в жизни партий? Ну, пять, десять... Вот я выиграл несколько партий в староиндийской защите, ты знаешь. Так вот, все это — только одна партия. Конечно, разные комбинации, красивые варианты, а партия одна. Так я считаю. Самое приятное — играть новые партии. Хочется сыграть много новых партий.

— Почему же ты не хочешь снова бороться за звание чемпиона мира? Нельзя же творить без противника. И замысел проверяется в борьбе...

— Все правильно, но только мне с Ботвинником играть не так уж интересно. Он сковывает, не дает простора.

После подъема Бронштейна на вершину оказалось, что этот путь под силу и другим. Начался интереснейший период, когда с М.М.Ботвинником поочередно сражались Василий Смыслов, Михаил Таль и, наконец, Тигран Петросян. Эти матчи немало внесли превосходных образцов в сокровищницу

шахматного искусства. Вероятно, в немалой степени вселяя уверенность в претендентов на высший титул опыт Бронштейна.

Стиль Бронштейна стал синонимом смелости, изобретательности, молниеносной реакции, неожиданных парадоксальных ходов. Конечно же, шахматы в его понимании — настоящее искусство.

А есть ли в его творчестве слабость, есть ли у изумительного мастера ахиллесова пята? Думается, что есть, и обозначает ее словцо «скучно». Так одно время любил говорить Бронштейн, когда ему казался неинтересным вариант, идея... Заядлому шахматному спортсмену никогда за доской не скучно. Он готов играть до упора, лавировать, выжидать. А у Бронштейна иногда не хватало на это терпения. Известно, например, что он проиграл ничейный эндшпиль с ладьей против ладьи и слона. Знал, конечно, что там надо делать, да стало скучно.

Нормальное состояние Давида Бронштейна — это генерация идей. Для этого ему не надо ничего, кроме того, что дала природа и узнал он сам, без вуза. Да ведь и не одинок он среди людей без диплома показавших высокие интеллектуальные достижения. А с другой-то стороны, ведь тьма тупиц с дипломами. Идеи его бывают порой капитальными. Так, например, в упомянутой «Энциклопедии» верно отмечено, что Бронштейн — инициатор проведения турниров с укороченным контролем времени в нашей стране. И на самом деле, он раньше других ощутил пульс времени, закономерность появления этой ветви шахматных соревнований, и дело вовсе не в том, что он любит блиц. Бывали идеи и иронические. К примеру, он, глядя на множество договорных ничьих в круговых турнирах, предложил:

— Пусть все, кто не хочет рисковать, согласятся на ничьи друг с другом до турнира. Таблицу заполнят, и останется сыграть несколько туров.

Бывают у него и практичные предложения. Мне как-то он дал отличный совет. В 1960 году мне светила туристическая путевка на корабле вокруг Европы. Заезды в шесть стран — это хорошо, да в каждой считанные деньки, а цена немалая. Я спросил у Давида, как он думает. Он ответил вопросом:

— Ты свой первый день в Швейцарии помнишь?

— Да.

— А в Австрии?

— Да.

— А пятнадцатый?

— Нет.

— Вот видишь, поезжай.

И я остался ему благодарен.

Было бы преувеличением сказать, что все его идеи безупречны. Как-то он в компании говорит:

— Чтобы дебютная теория не играла роли, можно начинать с того, что белые ставят на пустую первую горизонталь одну фигуру, а черные в ответ свою... И так далее.

Тут его оппонент предложил ему «поставить». Он объявил короля на а1, а оппонент — слона на h8. Давид согласился, что идею надо отредактировать.

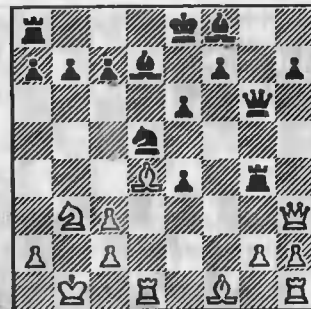
Бронштейн своим ярким творчеством, своими статьями, книгами, идеями оживлял шахматную жизнь, делал ее интересней. Он объездил весь Советский Союз, весь мир и имеет множество друзей, но при этом его никогда не тянуло в официальные шахматные органы, федерации с их заседаниями и резолюциями, он всегда чуждался интриг, присущих, увы, и шахматному королевству. Порой неприятие «правил» ожесточало отношение начальства к нему. Но это он переносил стоически.

Однажды, когда ему не давали поехать на какой-то турнир, он сказал мне, что все это ерунда. Вот он хочет, к примеру, поехать в Исландию, пожить там, позаниматься с местными шахматистами, и это совершенно нормально.

А выглядела такая идея в ту пору совершенно ненормально.

И вот сейчас, в эти дни, Давид Ионович Бронштейн, по слухам, живет в Испании, занимается с тамошними шахматистами. Как будто в университете города Овьедо. А не так давно пожил немного в Англии. И получилось вполне неплохо.

Остается пожелать юбиляру здоровья, что на пороге восьмого десятка всегда актуально, а идеи, несомненно, у Бронштейна будут.

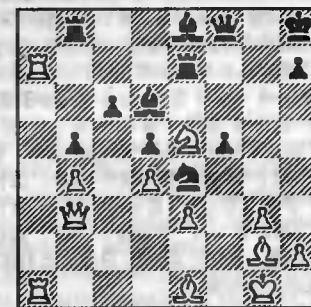


19... f5 20. g4 e5 21. f2 f2 22. f2 d5 f2 h3 23. f2 h3 f2 d8 24. f2 d8+ f2 d8 25. f2 d1+ f2 d6 26. f2 e3 f5 27. f2 c5 f4 28. f2 e6+ f2 e7 29. f2 a7 f2 h5. Белые сдались.

Д.БРОНШТЕЙН - М.БОТВИННИК
Матч, Москва 1951

Голландская защита A91

1. d4 e6 2. c4 f5 3. g3 f6 4. f2 g2 f2 e7 5. f2 c3 O-O 6. e3 d5 7. f2 ge2 c6 8. b3 e4 9. O-O e4 d7 10. f2 b2 d7 f6 11. f2 d3 g5 12. cd ed 13. f3 f2 c3 14. f2 c3 g4 15. fg f2 g4 16. f2 h3 f2 h6 17. f2 f4 f2 d6 18. b4 a6 19. a4 f2 e7 20. f2 ab1 b5 21. f2 g2 f2 g4 22. f2 d2 f6 23. f2 b2 d7 24. f2 a1 f2 e4 25. f2 e1 f2 fe8 26. f2 b3 f2 h8 27. f2 ba2 f2 f8 28. f2 d3 f2 ab8 29. ab ab 30. f2 a7 f2 e7 31. f2 e5 f2 e8.



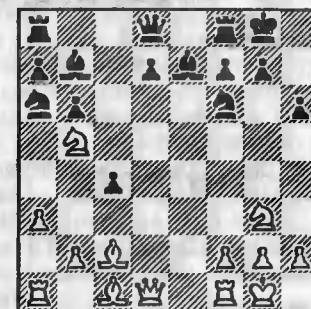
32. g4 fg 33. f2 e4 de 34. f2 h4 f2 e5 35. de f2 e5 36. f2 f1 f2 g8 37. f2 g3 f2 g7 38. f2 g8+. Черные сдались.

Д.БРОНШТЕЙН - П.КЕРЕС

Межзональный турнир,
Гетеборг 1955

Защита Нимцовича E41

1. d4 f6 2. c4 e6 3. f2 c3 f2 b4 4. e3 c5 5. f2 d3 b6 6. f2 e2 f2 b7 7. O-O cd 8. ed O-O 9. d5 h6 10. f2 c2 f2 a6 11. f2 b5 ed 12. a3 f2 e7 13. f2 g3 dc.



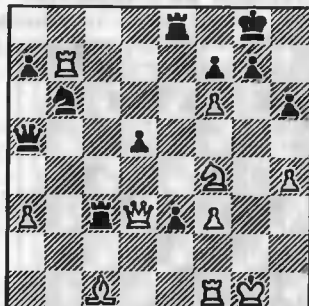
Александр Маркович
Константинопольский и Дэвик



14. ♖:h6!! gh 15. ♜d2 ♙h7
16. ♜:h6 f5 17. ♙:f5 ♙:f5 18.
♙:f5 ♙f8 19. ♙ad1 ♙g5 20.
♙h5 ♙f6 21. ♙d6 ♙c6 22. ♙g4
♙h8 23. ♙e4 ♙h6 24. ♙:c6 dc
25. ♙:c4 ♙c5 26. b4 ♙ce6 27.
♙:c6 ♙b8 28. ♙e4 ♙g6 29.
♙d6 ♙g7 30. f4 ♙g4 31. h3
♙e2 32. ♙g3 ♙e3+ 33. ♙h2
♙d4 34. ♙d5 ♙e8 35. ♙h5
♙e2 36. ♙:g7 ♙g3+ 37. ♙h1
♙:f4 38. ♙f3 ♙e2 39. ♙h6+.
Черные сдались.

Д.БРОНШТЕЙН - Е.ГЕЛЛЕР
XXVIII чемпионат СССР 1961
Защита Нимцовича E27

1. d4 ♙f6 2. c4 e6 3. ♙c3
♙b4 4. a3 ♙:c3+ 5. bc O-O 6.
f3 d5 7. cd ed 8. e3 ♙f5 9. ♙e2
♙bd7 10. ♙f4 c5 11. ♙d3 ♙:d3
12. ♙:d3 ♙e8 13. O-O ♙c8 14.
♙b1 ♙a5 15. ♙:b7 ♙b6 16. g4
h6 17. h4 cd 18. g5 de 19. gf
♙:c3.



20. ♙g6!! Черные сдались.

СЕАНС ОДИН НА ОДИН

НИЧЬЯ ПО-ГРОССМЕЙСТЕРСКИ

О Давиде Бронштейне написано так много, что, кажется, к этому нечего и добавить. Однако все же есть малоизвестная страница в его творческой биографии. В 1982 году Давид Ионович предложил Михаилу Талю сыграть с ним весьма оригинальный и беспрецедентный матч: сеанс одновременной игры один на один на восьми досках. Таль охотно поддерживал идею. Матч, состоявшийся в Тбилиси, получился очень интересным. Четыре партии выиграл Таль, две — Бронштейн, и две закончились вничью. Вот одна из этих «мирных» партий.

М.ТАЛЬ — Д.БРОНШТЕЙН
Дебют Рети A09

1. ♙f3 d5 2. c4 d4 3. g3 g6 4. ♙g2 ♙g7 5. O-O ♙c6 6. d3 e5 7. e3 de 8. fe ♙ge7 9. ♙c3 O-O 10. ♙e2 ♙f5 11. ♙d1!? Теперь на 11... ♙d6 неприятно 12. ♙h4 ♙e6 13. ♙e4, а в варианте из партии черным ферзь не попадает на удобное поле c5.

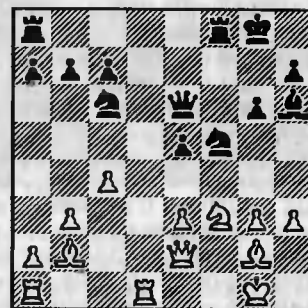
11... ♙d7 12. ♙e4 ♙:e4 13. de ♙g4. В случае 13... ♙e6 14. b3 f5!? 15. ♙h3 ♙f6 16. ♙b2 (16. ♙a3 f4!?) черным трудно получить активную контригру (плохо 16... fe!? 17. ♙d2). Поэтому Бронштейн стремится вызвать ход h2-h3, ослабляющий королевский фланг.

14. h3!? Альтернатива — 14. ♙d4!? (14. ♙d2? ♙:e4) 14... ♙:e2 15. ♙:e2 ♙ad8 16. ♙:d8 ♙:d8 17. ♙c3 ♙b4 18. ♙d5 ♙:d5 19. ed ♙d3 20. e4 ♙:c1 21. ♙:c1 с небольшим перевесом в эндшпиле. Однако Таль охотно идет навстречу осложнениям.

14... ♙e6. Конечно, плохо 14... ♙:e4? 15. ♙h4 или 14... ♙:g3? 15. ♙d2 и 16. ♙e1, а после 14... ♙h5 15. g4 ♙h6 ферзь оказывается не у дел.

15. b3 f5!? У белых был ясный план усиления позиции: ♙b2 (♙a3!?), ♙d2, ♙h2, h4, ♙h3 и т.д. Поэтому черные пытаются немедленно вызвать кризис.

16. ♙b2 ♙h6 17. ef ♙:f5!? Теперь Бронштейн теряет пешку. Но и после 17... gf 18. b4!? ♙g7 19. b5 ♙d8 20. ♙h4 e4 21. ♙:g7 ♙:g7 22. g4!? у белых перевес.



18. ♙:e5 ♙ce7 (плохо 18... ♙:g3 19. ♙e1 или 18... ♙:e3 19. ♙g4!) 19. ♙g4 ♙g7. Или 19... ♙:e3+ 20. ♙:e3! ♙:e3+ 21. ♙:e3 ♙:e3 22. ♙d7 с большим преимуществом в эндшпиле.

20. ♙:g7 ♙:g7 21. ♙:b7?! Вероятно, стоило предпочесть 21. e4!?, например: 21... ♙gf5 22. ♙e1! (22. ♙h2? h5 23. ♙e3 ♙:g3!) или 21... h5 22. ♙e3 ♙e5 23. ♙e1, стабилизируя позицию.

21... ♙ae8 22. ♙d4?! У черных — опасная инициатива. Таль жертвует качество, но не решает всех проблем. Наверное, лучше для белых 22. ♙d5 ♙:d5 23. cd! ♙d6 24. ♙h6+! ♙h8 25. ♙h2 g5 26. ♙g4 ♙f5 27. ♙g1 ♙:d5 28. ♙b2+ или 27... h5 28. ♙f2 — позиция остается неясной.

22... h5 23. ♙f2 ♙ef5 24. ♙ad1 ♙:d4 25. ♙:d4 ♙f5? Вероятно, зевок. После 25... c6! у белых тяжелая позиция.

26. ♙d5 ♙:d4 27. ♙:e6+ ♙:e6 28. ♙d3 ♙f3+ 29. ♙h1. В создавшейся позиции шансы сторон примерно равны.

29... ♙d6 30. ♙c2 ♙h7 31. ♙e4 ♙e6 32. ♙d3 ♙fe8 33. ♙d5! ♙8e7. На 33... ♙h6 возможно 34. ♙g2 ♙e5!? 35. ♙c5 или 34. ♙d2.

34. ♙g5+ ♙:g5 35. ♙:g5 ♙:e3 36. h4 ♙e8 37. ♙g1 ♙8e5 38. ♙f4 ♙g7 39. ♙d4 c5 40. ♙d7+ ♙f6 41. ♙f1 ♙3e4 42. ♙d8+ ♙g7 43. ♙c7+ ♙e7!? 44. ♙:c5 ♙f7+ 45. ♙g2 ♙e2+ 46. ♙g1 (но не 46. ♙h3?? ♙f2 47. ♙c7+ ♙h6 48. g4 ♙f3+, и выигрывают) 46... ♙:a2 47. ♙e5+ ♙h7 48. ♙e8 ♙af2 49. ♙e1 ♙2f3 50. b4 a6 51. c5 ♙d3 52. ♙g2 ♙ff3 53. ♙e7+ ♙h6 54. ♙g5+ ♙h7. Ничья — ввиду варианта 55. c6 ♙f7 56. ♙e5 ♙d2+.

Владимир БАРСКИЙ, кандидат в мастера, слушатель ВШТ

Райнер РАУД,
Олег КОРЧАГИН,
Роман СЕРГЕЕВ

ПЕРВАЯ СКРИПКА КВАРТЕТА

В ЧЕСТЬ ВЕЛИКОГО ЭСТОНЦА

IV международный шахматный турнир спортобщества «KALEV», посвященный памяти выдающегося эстонца Пауля Кереса, открылся стартом отборочного соревнования, четверо победителей которого должны были присоединиться к четверке гроссмейстеров и разыграть главные призы: I — 7000 ЕЕК, II — 4000 ЕЕК, III — 3000 ЕЕК, IV — 1000 ЕЕК (8 эстонских крон — 1 DM).

В этом году, по замыслу организаторов, турнир игрался в «активные» шахматы (по 30 мин. на партию). Вначале отборочная «швейцарка» — 7 туров, затем финальная часть по олимпийской системе. Причем в первом круге и полуфиналах игрались 2 партии, далее, если потребуется, еще 2 — по 15 мин., потом блиц... В матчах же за 1-2 и 3-4-е места игрались уже 4 партии по 30 мин. и далее — как в полуфиналах.

Квартет гроссмейстеров должны были составить местные Лембит Олль, Яан Эльвест и гости — Виктор Львович Корчной и Василий Васильевич Смыслов, имевшие самые добрые отношения с Паулем Кересом. Обстоятельства не позволили прибыть Смыслову, о чем он заблаговременно сообщил организаторам. Его пытались «заменить» на Алексея Дреева, но последнего в Эстонию «не пустили», просто не дав въездную визу, хотя с Эстонским постпредством в Москве и имела предварительная договоренность... Хочется надеяться, что таких досадных недоразумений, в какой-то мере бросающих тень на спортивно-организационный имидж Эстонской республики, в дальнейшем удастся избежать...

На этом неудачи организаторов с «гроссмейстеризацией» турнира не окончились. И хотя благодаря усилиям международного мастера Иво Нея любители шахмат и участники финальной части увидели в Таллине В.Корчного, приехавшего своей игрой в финальной части турнира почтить память Кереса, но Я.Эльвеста они, увы, не увидели...

Из отбора в финальную группу попали О.Кривоносов (Латвия),

В.Майдл, Р.Шевченко и Т.Сезман, получившие в награду по двухкасетному магнитофону «Philips», а также два запасных — Ю.Ветемаа и В.Гарбер (все — Эстония). Они вместе с Л.Оллем и В.Корчным (Швейцария) и разыграли главные призы.

Очень легко выиграл турнир Виктор Корчной, в финале победивший Олега Кривоносова — 3:1. Здесь определяющей оказалась уже первая партия.

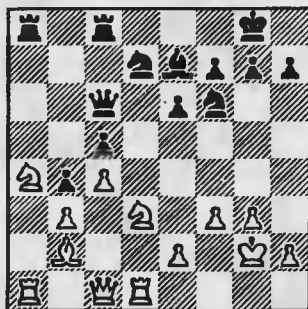
О.КРИВОНОСОВ — В.КОРЧНОЙ

Английское начало A15

1. ♖f3 ♗f6 2. c4 e6 3. g3 a6 4. ♗g2 b5 5. b3 ♗b7 6. O-O d6 7. ♗c3 b4 8. ♗a4 ♗bd7 9. d4 ♗e7 10. a3 a5. Эта позиция уже встречалась в практике В.Корчного (Андерссон — Корчной, Тилбург 1987). Далее было 11. ♗d2 c5 12. dc dc 13. ♗f4 O-O 14. ♗e5 ♗g2 15. ♗:g2 ♗c8 16. ♗c2 ♗h5 17. ♗:d7 ♗:f4+ 18. gf ♗:d7, и черным удалось добиться победы. Кривоносов усиливает игру белых.

11. ab ab 12. ♗b2 O-O 13. ♗e1 ♗:g2 14. ♗:g2 c5 15. dc dc 16. ♗d3 ♗c7 17. ♗c1. Ферзь переводится на более активную позицию — поле e3, откуда он будет усиливать давление на пешку c5, но точнее с той же идеей было 17. ♗d2!

17... ♗c6+ 18. f3?! (видимо, сильнее было 18. ♗g1, не ослабляя черные поля) 18... ♗fc8 (избыточно защищая пешку c5) 19. ♗d1.



19... ♗e8! Конь держит путь на f5, откуда хорошо видны слабости в расположении белых.

20. ♗e3 ♗d6 21. ♗e5 ♗:e5 22. ♗:e5 ♗f5 23. ♗f4 h6! Грозит

24... ♗g5. Не проходит 24. h4 ввиду 24... g5!, и белые несут потери (25. ♗e4 ♗:e4 26. fe ♗e3+).

24. ♗d3 ♗d8 25. ♗ad1 ♗:d3 26. ♗:d3 ♗g5 27. ♗e4? Грубая ошибка. Следовало играть 27. ♗e5!, например: 27... ♗f6 28. ♗e4! ♗:e4 29. fe ♗:b2 30. ef. Теперь Корчной добивается материального перевеса, который затем уверенно реализует.

27... ♗:e4 28. fe ♗e3+ 29. ♗f3 ♗:c4! 30. bc ♗:a4 31. h4 ♗e7 32. ♗d7 ♗f8 33. ♗b7 f6 34. e5 f5 35. ♗c1 ♗a2 36. g4 fg+ 37. ♗:g4 ♗c2 38. ♗e3 ♗:c4+ 39. ♗h5 ♗:h4+ 40. ♗g6 ♗g4+ 41. ♗h7 ♗e4 42. ♗g1 ♗:e2 43. ♗b8+ ♗f7 44. ♗b7 ♗:e5 45. ♗h2 ♗d5 46. ♗g3 h5 47. ♗b8, и, не дожидаясь ответа черных, белые сдались.

Две последующие партии закончились миром, а в последней Корчной без риска реализовал белый цвет, обходя попытки соперника обострить игру.

Международный мастер О.Кривоносов (2410), в полуфинале выигравший у Л.Олля 2½:1½, а перед тем в блице переигравший В.Майдла, не новичок в «активных» шахматах. В прошлом году он очень хорошо играл в подобном турнире во Франции. И в этом турнире он действовал очень аккуратно, не возмущая против переноса борьбы на блицпартии.

Третье место Лембита Олля можно рассматривать как временную неудачу. Успешно сыграв в Гринингене, молодой эстонский гроссмейстер, видимо, не смог настроиться на быстрый контроль.

Соревнование проходило в большом спортивном зале «Kalev». Партии финальной части демонстрировались для зрителей, которых, кстати, было порядком, особенно 9 января — в заключительный день. Атмосфера дружеская, и у судейской бригады не было особых проблем.

Турнир широко освещался в прессе и по телевидению. Особенный интерес у журналистов вызывал, понятно, Виктор Корчной, который дал обширные интервью большинству крупных газет, выступил по Эстонскому радио, на русскоязычном «Радио Таллинн», на специальной пресс-конференции, посвященной турниру. Известный эстонский телерепортер Урмас Отт, программы которого 3-4 года назад с интересом смотрели зрители «Останкино», в прямом эфире провел свое очередное телеинтервью «Карт-Бланш» с Виктором Корчным.

Некоторые, на наш взгляд, наиболее актуальные высказывания из всех этих бесед мы и предлагаем читателям журнала «64».



ВОИНСТВУЮЩИЙ НЕЙТРАЛИТЕТ ВИКТОРА КОРЧНОГО

ДОБЬЕТ ЛИ СЕБЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ МОЗГ?

К присланным из Таллинна турнирным материалам приложено было «сопроводительное» письмо к главному редактору «64».

«Хочется надеяться, что материалы наши Вам подойдут... Что касается интервью с Корчным, то часть их них переводилась с эстонского на русский. Качество переводов отличное. Однако оригинал достать было трудно.

Не удалось получить запись телеинтервью с У.Оттом (пока не удалось). Там были интересные высказывания об отношениях (изменениях в отношениях) с Карповым. Часть интересных вопросов «пропала» на «Радио Таллинн» (нет записи).

Без документов, подтверждающих слова, мы писать ничего не можем!

Что касается тенденциозности и резкости высказываний, то здесь вопросы не к нам. Однако, мы надеемся, что если эти высказывания действительно могут кого-то обидеть, то Вы их не будете публиковать. Хотя мы старались подбирать наиболее мягкие высказывания...

Одним словом, мы тоже помним девиз «Gens una sumus».

Райнер РАУД, Олег КОРЧАГИН, Роман СЕРГЕЕВ.

P.S. На передаваемой также кассете остались еще материалы, как и в газете «День за днем». Прилагаются и газеты на эстонском языке, откуда и сделана часть переводов».

От редакции «64». В текст, полученный от авторов из Эстонии, мы не вмешивались. Он и впрямь куда мягче, нежели отдельные абзацы из тех, что опубликованы, например, в газете «День за днем». Вот корреспондент обращает внимание Виктора Львовича на фразу Р.Загайнова: «Иной раз нужно уметь видеть в своем противнике ничтожество, как это умел Корчной»... Ответ гроссмейстера краток: «Вопрос снимается. Загайнов — ничтожество. Так и напишите».

Объяснением такой резкости может служить вовсе не обязательно характер Корчного. Достаточно негативные отзывы об «экстрасенсе, психологе и т.д.» Загайнове доводилось слышать и от других шахматистов и спортсменов. Результаты его кипучей деятельности входят в явное противоречие с рекламной самооценкой «профессора», которую он распространяет в

публичных аудиториях и, в частности, при общении со студентами шахматной специализации Российской Государственной академии физической культуры. Известно также, что А.Карпов намеревался даже предъявить судебный иск автору книжки «Поражение». Но нет ведь статьи за нарушение клятвы Гиппократы, которую психолог (порой заменяющий и медика) дает пусть и не столь торжественно. Хотя существуют законы этики и понятие врачебной тайны.

А вот и еще в той же газете «День за днем», где, к слову, напечатан приветственный автограф В.Корчного, — из ответа, связанного с изданием в России его автобиографической книги «Антишахматы»:

— Но издатели зашли слишком далеко. Они снабдили книгу статьями таких людей, с которыми я не желаю иметь ничего общего — Загайнова, Скуратова, — а с другой стороны, выбросили оттуда нелестные высказывания в адрес некоторых игроков. Я возмущен: «Как вы можете? Пора уже по-другому смотреть на вещи!»

Несколько неожиданно выясняется, что сам Корчной на некоторые вещи решил взглянуть по-иному. Корреспондент Борис Тух взял у него интервью в перерыве между четвертьфинальным и полуфинальным матчами скоростного соревнования. В разговоре участвовала неоднократная чемпионка СССР Лариса Вольперт, преподаватель кафедры

русской литературы Тартусского университета, приехавшая из Тарту, чтобы встретиться с Корчным.

— В телеинтервью вы сказали, что в последнее время из двух противостоящих друг другу соперников — Карпова и Каспарова — вы больше склоняетесь к Карпову.

Л.Вольперт: Чем озадачил весь народ, который не успел заметить эволюцию, происходящую с Карповым и с Каспаровым, зато прекрасно помнит исходные позиции...

— Что вы имеете в виду, Лариса Ильинична? То, что Карпов воспринимался как верный сын советской системы, а Каспаров — как «дитя перемен»?

— Нет.

— Лариса Ильинична имеет в виду те неприятности, которые Карпов успел мне причинить.

Л.Вольперт: Мне казалось, что твое примирение с ним невозможно, потому что это невозможно никогда.

В.Корчной: У религиозных людей существует несколько иное отношение к тем, кто когда-то причинил им зло. Прощение. Человек меняется к лучшему, и это значит, что ему можно простить прошлые прегрешения. А Карпов — это я точно знаю — очень сильно изменился в последнее время. И это не лицемерие, а действительные обстоятельства его жизни. Я смотрю на него с разных сторон — и чувствую это.



Ну а теперь, если можно так выразиться, "сборное интервью", предложенное нашими эстонскими коллегами.

— Когда вы были последний раз в Таллинне?

— В 1975 году. Тогда проводился дружеский матч между командами Ленинграда и Эстонии. В том же году я приехал посетить на один день международный таллиннский турнир, на который я был приглашен по инициативе Кереса и Нея и к игре в котором меня не допустил Спорткомитет... Раз уж я был лишен в этот момент всех международных турниров, то и этот турнир в Таллинне был приравнен, может быть, впервые, к заграничному соревнованию...

— Наверное, предложение помощи на матче в 1974 году от Кереса было не последним предложением помощи от эстонских шахматистов в трудное для вас время?

— Я получил от эстонских шахматистов в трудное для меня время большую поддержку. Я не говорю только о приглашении на турнир «Таллинн — 75», куда меня не пустили, но был и выход шахматной книги «4 x 25» Кереса и Нея. В то время выпуск такой книги я назвал бы политической акцией. Тогда в Союзе говорили почти только о Карпове, но в той книге были партии Фишера, Спасского, Ларсена и мои. Я понял, что это было очень тонкой поддержкой мне.

— Что творится сейчас в шахматном мире? На чьей стороне вы находитесь?

— Видите ли, я живу в Швейцарии, это вообще нейтральная страна. Нейтралитет — вот это качество швейцарское — я, хотя и гражданин Швейцарии, не принимаю. В этом есть что-то порочное, это не просто — быть нейтральным в политике. Это качество проявляют в характере... Но вот когда возникла эта странная ситуация в мире, когда я узнал, что Каспаров и Шорт организуют новую Ассоциацию, то мне было трудно, и я впервые за много лет занял нейтральную позицию. Продолжалось это некоторое время, пока ФИДЕ не лишила Каспарова и Шорта рейтинга. Совершенно очевидно, что это было сделано для того, чтобы они отныне не могли участвовать ни в каких соревнованиях, которые организуются под эгидой ФИДЕ... И тут я занял их позицию. Я думаю, что многие гроссмейстеры в этот момент поняли всю абсурдность поведения ФИДЕ.

Но, понимаете ли, Каспаров и Шорт, они тоже не без греха... В большие шахматы пришли огромные деньги, и люди не выдержали этого финансового напора... И Кас-



паров, и Шорт, и люди ФИДЕ, Кампоманес в первую очередь, они все виноваты в том беспорядке, который сейчас происходит в шахматном мире. Есть такие, которые говорят: «Больше шума — больше денег! Большой успех шахмат и т.д.» Это мне не кажется хорошей формой популяризации шахмат в мире. Это все выглядит нехорошо. Но я разговаривал с председателем так называемой РСА, он говорит, что не собирается заниматься политикой, что не собирается ни с кем вступать в конфликт, а будет заниматься своим профессиональным делом — организовывать соревнования для ведущих шахматистов и т.д. С одной стороны, он не собирается, а с другой стороны, как говорят вокруг, он бьет в самое уязвимое место ФИДЕ... Собирается он заниматься политикой или нет, он и Профессиональная шахматная ассоциация будут вовлечены в политику, будет склока в шахматном мире. Так мне это представляется...

Говорят, больше соревнований — интереснее. Говорят, есть несколько теннисных ассоциаций в мире, и они не вступают в конфликты друг с другом... Говорят, что касается шахмат, что поиграют люди в цикле розыгрыша звания чемпиона мира в ФИДЕ, а потом поиграют в другом цикле... Мне трудно себе представить, как это произойдет. Я, например, слышал уже, что РСА собиралась предъявить ультиматум, что ли, заставить таких, как Ананд, Крамник и другие выбрать одно из соревнований и участвовать до конца, а в другом не участвовать. Мне только ясно, что ФИДЕ себя изжила, что там люди, которые не понимают, что же происходит в шахматном мире и как это должно происходить. Пока жив Кампоманес, пока он ведет эту международную организацию, я не вижу никакого другого

выхода, кроме как открытая война между этими организациями...

— Это война личностей Каспарова и Кампоманеса или это война между новой системой и старой?

— Когда я говорил, что в возникшей ситуации виноваты все стороны, то, конечно, имел в виду эту борьбу за власть между Каспаровым и Кампоманесом. Но, как ни странно, начал, зажег факел войны все-таки Шорт. И это действительно очень странно. Он как раз не боролся за власть. Ему, кажется, нужны были деньги. А теперь, в итоге, он более-менее зависит от Каспарова. Потому что их обоих лишили рейтинга, но Каспаров это может выдержать, а Шорту это труднее... Да, Каспаров, это известно, не простая личность. Он родился и воспитан в Советском Союзе, он невероятно... Тут есть два слова: одно — честолюбив, другое — тщеславен. (Есть некоторая разница между этими словами.) Так вот, он — и то, и другое...

До последних выборов в России в немецкой прессе появлялись сообщения, что Каспаров в ближайшем будущем собирается стать — ни много, ни мало — президентом России! Не знаю, слышали вы об этом или нет... Вероятно, он предполагал быть в окружении Ельцина и постепенно подняться. А сейчас ему это будет труднее, и не только ему. Да и не только в России...

Я задал президенту РСА вопрос: «Не собирается ли Каспаров и Шорт обратиться в суд против ФИДЕ?» Ведь ФИДЕ лишает их жизненного статуса (они профессионалы и теперь не могут играть в соревнованиях ФИДЕ). Они вправе обратиться в суд. Тем более ФИДЕ как будто бы играет роль профессионального союза шахматистов. На



самом деле шахматисты, оказываются, имеют обязанности перед ФИДЕ, а ФИДЕ их не защищает. Короче, я обратился с вопросом, и он ответил: «Нет, они не собираются, потому что и так много шума вокруг, а РСА не заинтересована в негативном шуме, который возникнет в случае этого суда».

— **Проведенный в Таллинне турнир — с укороченным контролем. Ваше отношение к «активным» шахматам?**

— В моем возрасте играть с укороченным контролем легче, чем выступать в турнире с обычным контролем времени. Игровое напряжение одного часа выдержать легче, чем сидеть за столом четыре часа подряд. Шахматисты старшего поколения могут только приветствовать проведение таких турниров. Даже в блицтурнирах я участвую с удовольствием. Другое дело, конечно, что огромное количество турниров по «активным» шахматам в мире показывает некоторую тенденцию снижения интереса к серьезным шахматам. Приход компьютеров должен привести к изменению регламента соревнований.

— **Как сказывается обилие информации на игре, и ваше мнение о компьютерах?**

— Дело плохо. Я думаю, что лет через восемь компьютер обыграет чемпиона мира. И все! В связи с этим понизится интерес к шахматам среди людей. Потому что зачем же играть, скажем, с кем-то в сеансе, когда можно взять компьютер и сыграть с ним один на один... Потом, на компьютере можно будет учиться даже лучше, чем у гроссмейстера.

Влияние компьютеров чувствуется уже сейчас — это одна из причин, почему отменяют доигрывание шахматных партий. Кое-что пропадает из того, чем владеют шахматисты. Отменяются доигрывания, в частности, из-за того, что опасаются, что компьютер будет подсказывать при анализе отложенных позиций.

Что касается информации... Да, она проникает. Шахматы, казалось, имеют элементы науки, искусства, спорта, психологические элементы. Эти шахматы беднеют потому, что вперед выходят наука, знание, искусство уступает... Когда мы говорим о компьютерах, то тоже ведь элементы спорта и психологии пропадают — играют ли компьютеры между собой или компьютер играет с человеком. Постепенно, это может быть не очень заметно, элемент искусства выветривается из шахмат. Так и будет. И тут мы ничего сделать не можем... Человеческий мозг взял на себя задачу себя же принизить... Ну, и то, за что взялся человеческий мозг, если уж он собрался это де-

лать... Мы уверены во всемогуществе человеческого мозга, он сам себя добьет... У меня тоже есть компьютеры — три...

— **В «Карт-Бланше» у Отта вы сказали, что с Карповым, своим кровным врагом во время матчей на первенство мира, у вас сейчас дипломатические отношения. Означает ли это сближение с ним?**

— Мы здороваемся, анализируем партии, между нами нормальные прохладные отношения, как у малознакомых людей. Но эти дипломатические отношения мало что значат... Я читал все его книги, и в них все подробности перевернуты. Но с Каспаровым у меня даже таких отношений нет.

— **Кого вы считаете сильнейшим шахматистом всех времен?**

— Долгое время я считал сильнейшим Роберта Фишера. Он обладал колоссальной энергией и уничтожал всех, кто стоял у него на пути. Но после матча со Спасским в 1992 году я увидел, что у него большие недостатки. (Когда человек научился плавать, то и через 20 лет он не разучится.) У Каспарова энергии не меньше, но по пониманию он явно превосходит Фишера.

Многие годы я был страстным поклонником Каспарова. До сих пор он остается лучшим шахматистом мира, но человеком... Видно, что он вырос в советской системе. Как и у всех советских людей, у него диктаторские замашки. Мы должны быть благодарны, что Каспаров стал великим шахматистом, а не наследником Гитлера или Сталина.

— **Вы очень скептически оценивали Шорта, но он все же вышел на Каспарова?**

— Он все время пользуется помощью психолога, который у него постоянно под рукой. Это уже не шахматы. В скоростном турнире в Монако Шорт не имел психолога и там уверенно занял последнее место. Психологи могут изменить мир. Я вспоминаю свой матч со Спасским. В турнирах я у него выигрывал, но в матче он был сильнее меня. Он говорил, что его тренер Бондаревский работал со знаменитым психологом Вольфом Мессингом... У Мессинга были огромные способности...

— **В прошлом работавший с вами психолог Р. Загайнов писал в предисловии к «Антишахматам», что вы ищите конфликтов, чтобы повысить свой боевой дух?**

— Книгу я написал в 1980 году. В 1992 году звонили из России, хотели издать эту книгу, потому что у них шел спор с Рошелем и Батуринским. Я дал согласие, а если бы я знал, что там будет предисловие Загай-

нова, то запретил бы это. Загайнов не внушает никакого доверия...

— **Помог ли он вам в матче с Карповым в 1974 году?**

— Он был в моей команде, но после каждой партии я шел к Бронштейну, чтобы меня в отеле не прослушивали, и от влияния Загайнова — тоже. Когда я освободился от него, я доминировал на шахматной доске. Когда он работал с Карповым, последний проиграл Шорту. Профессионально он слаб, но может красиво писать и говорить.

— **Можно ли при помощи гипноза выиграть или проиграть?**

— До тех пор, пока шахматист себя контролирует, им невозможно управлять и воздействовать на него. Никого нельзя заставить добровольно проигрывать. Но когда, особенно в эндшпиле, человек теряет самоконтроль, психолог может сделать чудо.

— **Что нужно молодому шахматисту, который выбирает путь шахматно-профессионала?**

— Первое: надо страстно любить это дело. Второе: надо иметь очень большую работоспособность. Только за этим идет талант.

Работой можно очень многое компенсировать. Например, Лотье. Все, кто с ним работал, говорили, что он не очень талантлив, но очень работоспособен. Он как-то предложил мне сыграть матч по блицу из 20-ти партий. Я его страшно «побил». Через какое-то время он предложил сыграть опять... Позиции стали повторяться... Потом выяснилось, что он все партии после матча записывал и анализировал! Очень многого добился своей работоспособностью Ботвинник...

— **В вашей автобиографической книге есть фотография, где вы в 1978 году перед матчем занимаетесь бегом, чтобы держать себя в хорошей физической форме. Как вы поддерживаете форму теперь?**

— Шахматист должен себя как-то «шевелить», чтобы выдержать турнирное напряжение. В настоящий момент я «шевелюсь» очень редко. Зимой я часто выхожу на лыжах. Но только на равнинных, что не принято в Швейцарии, все внимание там уделено горным лыжам. Летом я иногда бегаю.

— **Скажите, вы человек суеверный?**

— Как всякий, чья жизнь зависит от одного какого-то момента. Летчики суеверны, спортсмены... Но есть люди более суеверные, чем я. Например, Карпов...

— **Кем вы себя считаете: спортсменом, художником шахмат?**

— Я ценю в шахматах и спортивную сторону, и психологию, и искусство. Все, кроме науки.

Адриан
МИХАЛЬЧИШИН,
гроссмейстер
Олег
СТЕЦКО,
мастер

ЧЕСТОЛЮБИВАЯ СЕМЕРКА



КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ТУРНИР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШАХМАТНОЙ АССОЦИАЦИИ

С 19 по 30 декабря 1993 в голландском городе Гронингене состоялся первый предварительный турнир созданной «бунтовщиками» Каспаровым и Шортом организации — PCA. Во имя успешного начала его совместили с хорошо известным гронингенским фестивалем. Целью новой организации было обратить на себя внимание средств массовой информации и провести соревнование на более высоком уровне, чем ФИДЕ. И действительно, первый гронингенский превзошел «фидевские» — и по призовому фонду (200.000 долларов США), и по условиям игры, намного лучшим, чем на межзональном в Биле в этом же году. Единственное, что пришлось не по вкусу шахматистам, — пища в ресторане «Меркурий», показавшаяся несколько странной.

54 игрока за 11 туров по швейцарской системе должны были определить семерку сильнейших. Некоторые из приглашенных отказались — в их числе участники претендентского цикла ФИДЕ Гельфанд, Лютье, Салов, ван дер Стеррен. Наибольшее удивление вызвало неучастие одного из главных фаворитов Василия Иванчука, блестяще выступившего в Люцерне и Тилбурге. Объяснение этому не сумела дать даже его супруга Алиса Галлямова-Иванчук, выигравшая женский турнир здесь же, в Гронингене. Напротив, отсутствие одного из карповских секундентов Епишина предугадывалось. В силу причин частного характера не смог приехать Джонатан Спилмен. Но и в их отсутствии турнир выглядел гораздо представительнее, чем бильский межзональный.

Первым вопросом было — станет ли PCA-турнир обсчитываться ФИДЕ. Также было очень интересно, сколько претендентов по линии ФИДЕ отберутся вторично. Таковых оказалось четверо — Адамс, Ананд, Камский и Крамник еще раз доказали свои притязания на место в мировой «десятке». А вот Халифман

и Юдасин не сумели подтвердить свою силу.

Состязание началось фантастическим стартом Александра Белявского — 4 из 4. Но потом наступил кризис, и Белявский, продолжая бороться с полной отдачей, проиграл четыре партии в заключительной части соревнования. Очень солидно играли Адамс и особенно Ананд, захвативший лидерство после 6-го тура и уверенно удержавший его до самого финиша. Крамник оступился в партии с Белявским, но затем вернулся в группу лидеров, где без труда удержался, как и Камский. Прекрасную игру показал Тивяков, восходящая российская «звезда» находившийся в «голове» турнира с первых туров. Разумеется, не все фавориты сумели «отобраться», и их места заняли претенденты, чье появление на PCA-олимпиаде не прогнозировалось. Гულко, чьи лучшие шахматные годы, казалось, давно позади, продемонстрировал весьма уверенную игру и впервые поднялся так высоко. За четыре тура до конца очковый актив Романишина не давал серьезных оснований для борьбы за претендентское место. Внутреннее раскрепощение позволило ему провести финиш на мажорной ноте и в последний момент вскочить в уходящий поезд. Конкуренция в турнире была очень жесткой, каждый стремился выложиться, но «счастливых» мест было только семь. Неудача фаворитов Широва и Бареева показала, что их бильская неудача не совсем случайна и по-видимому связана с плохой формой. Среди тех, кто не претендовал на выход, весьма неожиданно выступила Юдит Полгар: девушка выиграла четыре последних встречи, и кто знает, чем бы все закончилось, продолжай турнир еще немного...

Первый тур

Большое сражение — половина встреч закончилось результативно! Удача сопутствовала сестрам Полгар, спасшим тяжелые окончания. Наиболее интересными оказались встречи Крамник — Рибли и Ермолинский — Белявский.

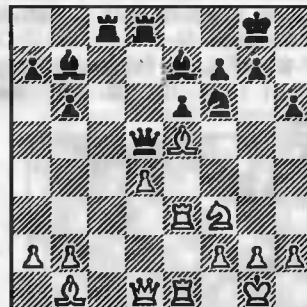
А.ЕРМОЛИНСКИЙ —
А.БЕЛЯВСКИЙ
Ферзевый гамбит D58

1. d4 ♖f6 2. ♖f3 d5 3. c4 e6 4. ♗c3 ♗e7 5. ♗g5 h6 6. ♗h4 O-O 7. e3 b6 8. ♗d3. В настоящее время критической считается позиция после 8. ♗e2 ♗b7 9. ♗:f6 ♗:f6 10. cd ed 11. b4, не раз возникшая в первом матче между Каспаровым и Карповым.

8... ♗b7 9. O-O ♗bd7 10. ♗g3!? Эта система введена в практику львовским гроссмейстером О.Романишиным, поэтому хорошо известна львовскому гроссмейстеру А.Белявскому...

10... c5 (другой путь — 10... ♗d6 с неясной позицией) 11. cd (по-видимому, лучше 11. ♗e2 с дальнейшим 12. ♗fd1) 11... ♗:d5 12. ♗c1 (солидное продолжение, но возможно и 12. ♗e2) 12... cd 13. ed ♗c8 14. ♗b1. Вечная проблема: что лучше — играть с изолированной пешкой или против нее? Сейчас соблазнительно выглядело 14. ♗e2 с последующим 15. ♗fd1, но Ермолинский собирается атаковать на королевском фланге.

14... ♗7f6 15. ♗e5 (слон на e5 выглядит грозно, но черные имеют достаточную контригру...) 15... ♗:c3 16. ♗:c3 ♗d5 (16... ♗:c3 17. bc ♗d5 18. ♗c2 ♗c8 выглядит более опасно для черных) 17. ♗e3 (белые избегают размена ладей, планируя в дальнейшем перевод своей на g3) 17... ♗fd8 18. ♗fe1.

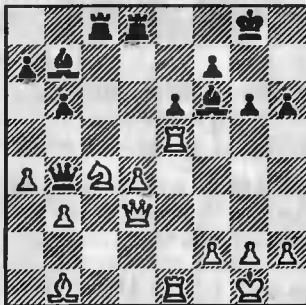


18... ♗b5! Очень сильный маневр. Ферзь совсем неплохо смотрелся на d5, но конь или слон будут там нужнее.

Продолжаем рассказ о турнире PCA и публикацию снимков победителей (см. также №1-2).

19. ♖d2?! Активнее выглядит 19. ♖h4, и черные не могут брать на b2 ввиду 20. ♖b3. Впрочем, у них достаточно неплохих возможностей — 19... ♖d7; 19... ♖e8.

19... ♖d7!? (очень важно ослабить давление белых на королевском фланге) **20. а4 ♖a5** (пешку бить по-прежнему нельзя) **21. ♖c4!?** ♖b4 (конечно, не 21... ♖:c4? 22. ♖d3) **22. ♖d3 g6 23. b3 ♖:e5 24. ♖:e5 ♖f6.**



25. ♖:e6!? Последний шанс, поскольку сражение в центре белыми проиграно.

25... ♖:d4! 26. ♖g3. После 26. ♖e8+ ♖g7 27. ♖c2 ♖:e8 28. ♖:e8 ♖d5 черные завоевывали две пешки.

26... ♖e7 27. ♖:g6+ ♖g7 28. ♖f1 ♖a6! 29. ♖:e6+ ♖h8 30. ♖f5 ♖:c4+ 31. bc ♖:e1+! Наиболее короткий путь к победе.

32. ♖:e1 ♖e8+. Белые сдались.

В.КРАМНИК — З.РИБЛИ Английское начало A17

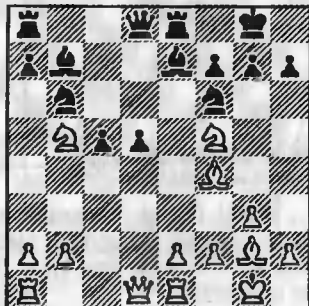
1. c4 ♖f6 2. ♖c3 ♖e6 3. ♖f3 c5 4. g3 b6 5. ♖g2 ♖b7 6. O-O ♖e7 7. ♖e1. Белые избегают обычного «новоиндийского» пути с 7. d4 и провоцируют противника на построение «ежа» после 7... O-O 8. e4 d6 9. d4.

7... d5 8. cd ed. Чем бить на d5 — дело вкуса, но несколько логичнее выглядит 8... ♖:d5 9. d4 ♖:c3 10. bc O-O.

9. d4 O-O 10. ♖f4 ♖bd7 11. dc bc? У черных был трудный выбор — определение пешечной структуры в центре. Что лучше — изолированная пешка или «висячие» пешки?

Видимо, правильным решением было 11... ♖:c5.

12. ♖h4! ♖b6 (единственная защита от 13. ♖:d5) **13. ♖f5 ♖e8 14. ♖b5!**



Очень интересный план — белые отказываются от стандартной атаки висячих пешек и избирают мишенью поле d6.

14... ♖d7 15. ♖bd6 ♖:d6 16. ♖:d6 ♖e6. Жертва качества вынуждена — при 16... ♖ed8 17. ♖c1 белые получали большой перевес.

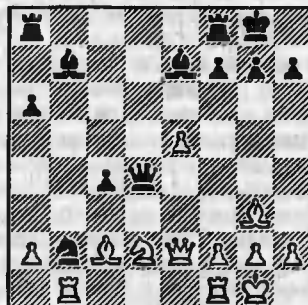
17. ♖h3 ♖c6 18. ♖c1 c4 19. ♖e5! (перед выигрышем качества полезно усилить контроль над черными полями) **19... ♖f8 20. ♖f4 ♖h5 21. ♖:e6 ♖e** (21... ♖:e6 22. ♖f5 вынуждало размен ферзей) **22. ♖d4 ♖f6 23. b3!** (разрушая пешечную структуру) **23... ♖a8 24. f3!** Важная профилактика — закрытие диагонали и снижение «работоспособности» слона a8.

24... ♖c6 25. ♖ac1 ♖fd7 26. bc dc 27. ♖:g7 (можно было выиграть иначе — 27. ♖:c4 ♖:f3 28. e4!) **27... ♖:f3 28. ef ♖:f3 29. ♖e4.** Черные сдались.

В следующих двух партиях важную роль сыграла сила коней, занявших опорные пункты в центре.

А.ВОЛЬФ — Дж.БЕНДЖАМИН Сицилианская защита B46

1. e4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. d4 cd 4. ♖:d4 e6 5. ♖c3 a6 6. ♖:c6 bc 7. ♖d3 d5 8. O-O ♖f6 9. ♖e2 ♖e7 10. b3 O-O 11. ♖a4 c5 12. e5 ♖d7 13. c4 ♖b7 14. cd ed 15. ♖f4 ♖b6 16. ♖c3 c4 17. bc dc 18. ♖c2 ♖d4 19. ♖e4 ♖d5 20. ♖g3 ♖b4 21. ♖ad1 ♖d3 22. ♖d2 ♖b2 23. ♖b1.



23... c3 24. ♖c4 ♖:g2 25. ♖:g2 ♖:c4 26. ♖b3 ♖d2 27. ♖fd1 ♖ad8 28. ♖bc1 ♖b4 29. ♖c2 ♖b7+ 30. f3 ♖a3. Белые сдались.

С.АГДЕСТЕЙН — В.АНАНД Славянская защита D18

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♖f3 ♖f6 4. ♖c3 dc 5. a4 ♖f5 6. e3 e6 7. ♖:c4 ♖b4 8. O-O ♖bd7 9. ♖e2 O-O 10. ♖h4 a5 11. ♖:f5 ef 12. ♖c2 g6 13. ♖d2 ♖e8 14. ♖a2 ♖d6 15. b4 ab 16. ♖:b4 ♖:b4 17. ♖:b4 f4 18. ♖b3 ♖e4 19. ♖a2 ♖df6 20. ♖c4 ♖d6 21. ef ♖e4 22. ♖c2 ♖:f4 23. ♖d3 ♖d5 24. g3 ♖f6 25. ♖e1 ♖a5 26. ♖f1 ♖c3 27. ♖a3 ♖ce4 28. ♖g2 ♖:f2 29. ♖e2 ♖f5 30. ♖e3



Гата Камский

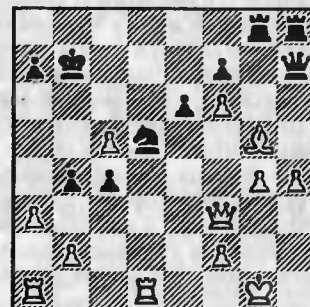
♖h3+ 31. ♖h1 ♖h5 32. ♖b2 ♖g5 33. d5 ♖ge4 34. ♖g1 cd 35. ♖d3 ♖a5 36. ♖e1 ♖f2 37. ♖b4 ♖c5 38. ♖d4 ♖f5 39. ♖:f5 gf 40. ♖d2 ♖:d2. Белые сдались.

Второй тур

Дважды встретились острая система Ботвинника, и обе встречи закончились вничью.

Э.ЛОБРОН — М.ИЛЬЕСКАС Славянская защита D44

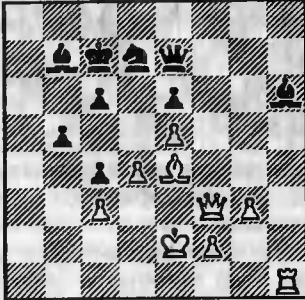
1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♖c3 ♖f6 4. ♖f3 e6 5. ♖g5 dc 6. e4 b5 7. e5 h6 8. ♖h4 g5 9. ♖:g5 hg 10. ♖:g5 ♖bd7 11. g3 ♖a5 12. ef ♖a6 13. ♖e2 O-O-O 14. O-O ♖b6 15. ♖e4 b4 16. h4 ♖f5 17. ♖f3 c5 18. a3 ♖b7 19. g4 ♖h7 20. ♖:c5 ♖:c5 21. ♖:b7+ ♖:b7 22. ♖f3+ ♖d5 23. dc ♖dg8 24. ♖fd1.



24... ♖:g5 25. hg ♖h2+ 26. ♖f1 ♖h3 27. ♖g2 ♖:g2+ 28. ♖:g2 ♖f4+ 29. ♖g1 ♖e2+ 30. ♖g2 ♖f4+ 31. ♖g1 ♖e2+ 32. ♖f1 ♖f4 33. f3 ba 34. ba ♖:f3+ 35. ♖e1 ♖c6 36. ♖d2 c3+ 37. ♖c2 ♖d5 38. ♖e1 ♖f2+ 39. ♖d3 ♖:c5 40. ♖ac1 ♖f3+ 41. ♖c2 ♖f2+ 42. ♖b3 a5 43. g6 ♖:f6 44. gf ♖:f7 45. ♖:e6 ♖f4 46. a4 ♖:g4 47. ♖a6 ♖b4+ 48. ♖a3 ♖c4 49. ♖c6+ ♖d3 50. ♖d1+ ♖c2. Ничья.

Г.КАМСКИЙ -Г.СЕРПЕР
Славянская защита D44

1. d4 d5 2. c4 c6 3. e3 e6 4. f3 e6 5. g5 d6 6. e4 b5 7. e5 h6 8. h4 g5 9. e: g5 hg 10. e: g5 bd7 11. g3 h8 12. h4 e: g5 13. hg e5 14. g6 f6 15. g4 e7 16. h8 e: c3 17. bc e7 18. e2 e7 19. e4 O-O 20. e: g6 e7 21. a4 a6 22. h7 e7 23. e4 e8 24. e3 f3 e7 25. ab ab 26. h4 h8 27. f4 e6 28. e: f8 29. e2 e6 30. h1.

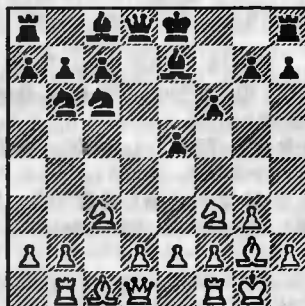


30... e3 a3 31. e: h6 e2+ 32. e2 d1 e1+ 33. e2 d2 e2+ 34. e2 c5 35. d5 e: d5 36. e3 b4 37. cb cb 38. e7+ e6 39. e7+ e6 40. e: d7 e3+ 41. e2 c1 e1+ 42. e2 d1 e3+ 43. e2 c2 e1+ 44. e2 d2 e3+ 45. e2 c1. Ничья.

В привычном для себя нешаблонном стиле Ходгсону удалось взорвать, на первый взгляд, достаточно прочные центральные бастионы черных.

Дж.ХОДГСОН — Ж.ПОЛГАР
Английское начало A29

1. c4 e5 2. e3 e6 3. f3 e6 4. g3 d5 5. cd e: d5 6. e2 e6 7. O-O e7 8. e2 b1? Модное продолжение. Несколько днями ранее, в Белграде, Бареев в партии с Ходгсоном отреагировал резким 8...g5! с неясной позицией. Уже в Гронингене Романишин против того же Ходгсона испробовал 8...a5 с неплохой игрой. Жужа предпочла сыграть более солидно — 8... f6.



9. b4! e: b4. После 9... e: b4 10. e: e5! fe 11. e: c6+ bc 12. e: b4 у черных будет слишком много пешечных слабостей.

10. d4! e: c6 (преимущество белых в варианте 10... O-O 11. e2 b3+ e: h8 12. de c5 13. e2 d1 e8 не вызы-

вает сомнений) 11. de fe. Почему черные не включили размен ферзей? Дело в том, что после 11... e: d1 12. e: d1 fe 13. e5 b5 e: d8 14. e5! e: d7 15. e: d8 e: d8 16. e5 белые располагают многочисленными угрозами.

12. e2 b3 e5 13. e2 d1 e8 14. e5! e: g5 15. e: g5 e: d4. Хуже 15... e: b1 ввиду 16. e: c6+ bc 17. e2 d8+ e: d8 18. e2 e6+ e: f8 19. e: d8 e: d8 20. e: b1 с большим перевесом (20... e2 d1+ 21. e2 g2 e: b1? 22. e2 f5+).

16. e2 a3 c5 17. e2 bc1 h6 18. e2 e3 O-O. За пешку у белых сильнейшее давление в центре.

19. e2 d4! cd (или 19... ed 20. e2 b5 e2 d7 21. e2 d6, и черным нелегко) 20. e2 d5 e2 d8 21. e2 e7+ e2 h8 22. e2 b7 e2 h7. Единственный, но все же недостаточный шанс. Черным фигурам в этой партии так и не удастся скоординироваться.

23. e2 a8 e2 a8 24. e2 d6 e2 e8 25. e2 c7 e2 a4 26. e2 c8. В довершение всех бед черные теряют ферзя.

26... e2 c8 27. e2 c8 e2 c8 28. e2 a6 e2 b6 29. e2 a7. Черные сдались.

В хорошем позиционном стиле выиграл Бареев.

Е.БАРЕЕВ — П.НИКОЛИЧ
Голландская защита A93

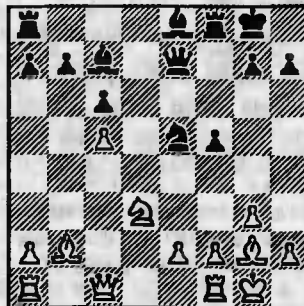
1. d4 f5 2. c4 e6 3. g3 e6 4. e2 c6 5. e3 d5 6. O-O e6 7. b3 e7 8. e5 O-O 9. e2 b2. Наиболее известный план борьбы против «каменной стены» — размен чернопольных слонов, например, после 9. a4 и 10. e3 a3. Но Бареев демонстрирует совершенно иной подход.

9... e2 d7. Черные, в свою очередь, собираются осуществить стандартный перевод «голландского» слона на h5. Как показывает течение партии, этот план неудачен: лучше было 9... e2 bd7.

10. e2 d2 e8 11. e2 df3 e2 bd7 12. e2 d3 e2 g4?! Николнич собирается бороться за пункт e5, планируя на 13. h3 отвечать 13... e2 h6 с дальнейшим g7-g5.

13. e2 c1! Сильный позиционный маневр, имеющий целью усилить контроль над черными полями.

13... dc 14. bc e5 15. c5! e: c7 16. de e: g5 17. e2 f5 e2 e5.



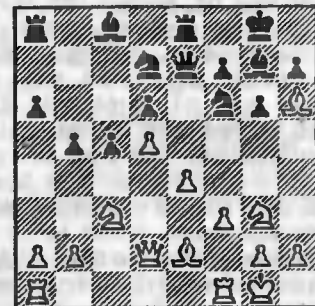
18. e2 e3! Вынуждая переход в эндшпиль, выгодный белым благодаря контролю над линией «d».

18... e2 g6 19. e2 e7 e2 e7 20. e2 ab1 b5 21. e2 fd1 a5 22. e2 e5! Бареев убедительно доказывает свое преимущество, завоевывая пункты e5 и d6.

22... e2 e5 23. e2 e5 e2 c8 24. e2 d6 e2 c7 25. e2 bd1 g6 26. e2 d2 e2 g7 27. f4 b4 28. e2 d8 e2 f7 (размена ладей не избежать хотя бы из-за угрозы e2 a8) 29. e2 d2 d7! e2 d7 30. e2 d7 e2 e8 31. e2 a7 e2 f8 (или 31... e2 a2 32. e2 c6 e2 f6 33. e2 a5 b3 34. e2 b7, выигрывая еще одну пешку) 32. e2 a5 e2 d5 33. e2 a7 e2 d8 34. e2 d7+ e2 f7 35. e2 d5 e2 d5 36. e2 e5+ e2 f8 37. e2 c6 e2 c8 38. e2 d7 e2 c6 39. e2 d5 e2 a6 40. e2 d2 e2 f7 41. e2 f2 e2 a3 42. c6. Черные сдались.

Случались и очевидные просмотры.

А.ЧЕРНИН —
А.ЕРМОЛИНСКИЙ

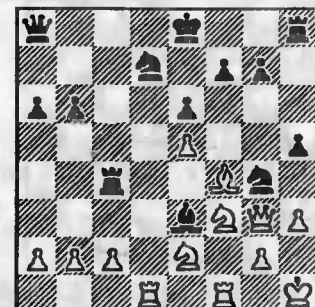


Здесь вместо нормального 14... e2 f8 черные решили осложнить борьбу: 14... e2 h8?!, и после несложного 15. e2 f5 могли с чистой совестью сдаться, хотя Ермолинский сопротивлялся еще ходов двадцать.

В редкой для себя роли защитника успешно выступил А.Широв.

А.ШИРОВ -
З.АЗМАЙПАРАШВИЛИ
Сицилианская защита B84

1. e4 c5 2. e3 d6 3. d4 cd 4. e: d4 e: f6 5. e2 c3 a6 6. e2 e3 e6 7. e2 b6 8. f4 e7 9. e3 e2 bd7 10. O-O e8 11. e2 e1 e7 12. e2 d1 e2 a8 13. e5 e: f3 14. e: f3 de 15. fe e2 g4 16. e2 f4 e2 c4 17. e2 g3 h5 18. h3 e2 c5+ 19. e2 h1 e2 e3 20. e2 e2.





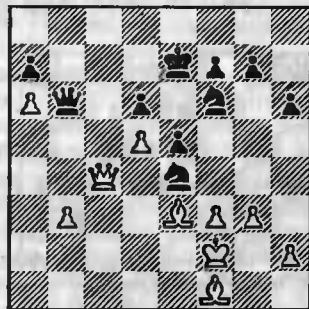
Борис Гулько

20... ♖e4 21. hg hg+ 22. ♖h2 ♙:f4 23. ♙:e4 ♙:e5 24. ♖fe1 g5 25. ♖:e4 ♙:e4 26. ♙d3 ♙:d3 27. ♖:d3 ♙f4 28. ♙g1 f5 29. ♙:f4 gf 30. ♖d4 ♙e7 31. ♖:f4 ♙d6 32. ♙f1 b5 33. a4 ♖b8 34. ab ♖:b5 35. b3 ♖a5 36. ♙f2 ♙e5 37. g3 ♖a1 38. ♙e3 ♙d6 39. ♖a4 ♖:a4 40. ba ♙e5 41. c3 ♙e4 42. ♙e2. Черные сдались.

В следующей партии белым удалось реализовать преимущество двух слонов.

М.АДАМС - В.АКОПЯН Дебют четырех коней С49

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖f6 3. ♙c3 ♙c6 4. ♙b5 ♙b4 5. O-O O-O 6. d3 d6 7. ♙g5 ♙:c3 8. bc ♙e7 9. ♖e1 ♙d8 10. d4 ♙e6 11. ♙c1 ♙d8 12. a4 ♙f8 13. ♙h4 c6 14. ♙d3 h6 15. ♙f3 ♖e8 16. ♙f5 ♙:f5 17. ♙:f5 ♙e6 18. ♙f3 ♙g6 19. ♙d2 c5 20. d5 ♙e7 21. a5 ♖ac8 22. c4 ♖b8 23. g3 ♙d7 24. ♖eb1 ♙d8 25. ♖b3 ♙c8 26. ♙f1 ♙df8 27. ♙h5 ♖e7 28. ♙h3 ♙e8 29. ♙e2 ♙h7 30. ♙h1 ♙gf8 31. ♖e3 b5 32. ♖b3 bc 33. ♙:c4 ♖eb7 34. ♖ab1 ♖:b3 35. ♖:b3 ♙f6 36. f3 ♙d8 37. ♙a6 ♖:b3 38. cb ♙b8 39. ♙c4 ♙f8 40. ♙g1 ♙e7 41. ♙f2 ♙e8 42. ♙a4 ♙ef6 43. a6 c4 44. ♙:c4 ♙b6+ 45. ♙e3 ♙c5 46. ♙f1 ♙:c4+.



47. ♙e2 ♙c5 48. ♙e1 ♙a5+ 49. b4 ♙a1+ 50. ♙f2 ♙ce4+ 51. fe ♙g4+ 52. ♙f3. Черные сдались.

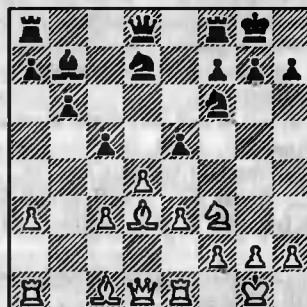
Третий тур

Интересную победу одержал Борис Гулько; этот же вариант он повторил затем в 5-м туре и снова выиграл!

Б.ГУЛЬКО — Й.ХЬЯРТАРСОН Защита Нимцовича E49

1. d4 ♙f6 2. c4 e6 3. ♙c3 ♙b4 4. e3 O-O 5. ♙d3 d5 6. a3 ♙:c3+ 7. bc dc 8. ♙:c4 c5 9. ♙f3 b6 10. O-O ♙b7. Стандартное положение защиты Нимцовича — у белых два слона, а черные контролируют центр, в частности, важный стратегический пункт e4.

11. ♙d3 ♙bd7 12. ♖e1 e5.

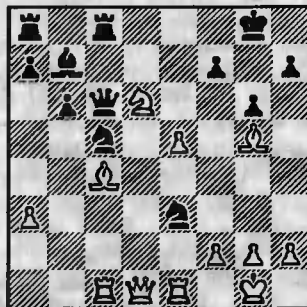


В упомянутой партии 5-го тура Лоброн играл логичнее: 12... ♙e4 13. ♙:e4 ♙:e4 14. ♙d3 f5 15. c4 ♙e7 16. ♙b2 ♖ad8 17. a4 e5 18. ♙c2 ed 19. ed ♙f7 20. d5, и белые сохранили небольшое преимущество.

13. e4! Конечно, не 13. ♙:e5 ♙:e5 14. de — после 14... ♙d5 15. e4 ♙:e4!? (неплохо и 15... ♙:e5) 16. ♖:e4 ♖ad8 у черных прекрасная контригра.

13... ♙c7 (быть может, лучше 13... ♙e7) 14. ♙g5 ed 15. cd cd 16. e5! ♙d5 17. ♖c1 ♙c5 (гораздо хуже 17... ♙c3 18. ♙:d4!) 18. ♙:d4 g6. Предупреждая 19. ♙f5, но ослабляя при этом черные поля вблизи короля.

19. ♙c4! ♖fc8 20. ♙b5 ♙c6 21. ♙d6 ♙e3.



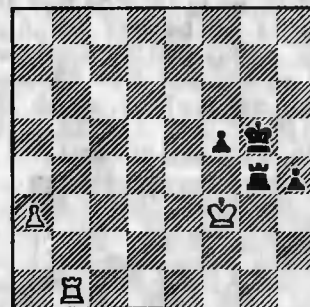
Выглядит опасным, однако Гулько лучше просчитал возникающие осложнения.

22. ♙:f7+ ♙g7 23. ♙f3 ♙:f3 24. gf. Черные сдались.

Фантастическая битва в партии Крамник — Белявский проходила с

большим перевесом черных, но в цейтноте Крамника львовянин растерял «награбленное» и вынужден был довольствоваться ладейным эндшпилем с лишней пешкой.

В.КРАМНИК — А.БЕЛЯВСКИЙ



Здесь белые должны были играть 59. ♖b8, получая «обычную» теоретическую позицию с пешками f и h и практическими шансами на ничью. На свою беду Крамник решил, что получит контригру в связи с проходной a, и последовало 59. ♖a1? ♖g3+ 60. ♙f2 ♙g4. Здесь он увидел, что вариант 61. a4 h3 62. a5 ♖g2+ 63. ♙f1 64. a6 f3 65. a7 h2 приводит к мату, однако прозрение оказалось запоздавшим.

61. ♖b1 h3 62. ♖b8 ♖g2+ 63. ♙f1 ♖d2 (возможно и 63... ♖a2) 64. ♙g1 f4 65. ♖g8+ ♙f3 66. ♖h8 ♖d1+ 67. ♙h2 ♙f2 68. a4. После 68. ♖:h3 f3 69. ♖h8 ♙e2 70. ♖e8+ ♙f1 71. ♖b8 ♖d2+ 72. ♙g3 f2 черные побеждали быстрее.

68... f3 69. a5 ♙f1 70. a6 ♖a1 71. ♖a8. Немедленно проигрывали белые в случае 71. ♖h6 ♖a2+ 72. ♙:h3 f2 73. ♖g6 ♙e1 74. ♖e6+ ♙e2, а при 73. ♖e6, выигрыш достигается по мотивам этюда Ласкера: 73... ♙g1 74. ♖g6+ ♙h1 75. ♖f6 ♖a3+ 76. ♙h4 ♙g2 77. ♖g6+ ♙h2 78. ♖f6 ♖a4+ 79. ♙h5 ♙g3 80. ♖g6+ ♙h3 81. ♖f6 ♖a5+ 82. ♙h6 ♖:a6.

71... f2 72. a7 ♖a6 73. ♙h1. После 73. ♙:h3 ♙g1 мы снова оказываемся в условиях «лесенки» Ласкера.

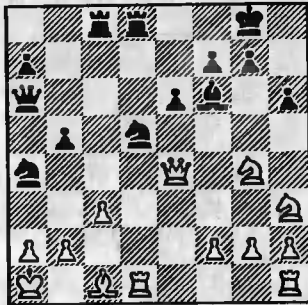
73... h2 74. ♖b8 (или 74. ♙:h2 ♖h6+ 75. ♙g3 ♙g1 76. ♖f8 ♖g6+ 77. ♙h3 ♖a6 78. ♖g8+ ♙h1 и т.д.) 74... ♖:a7 75. ♖b1+ ♙e2 76. ♖b2+ ♙e3 77. ♖b3+ ♙e4 78. ♖b4+ ♙d3 79. ♖b1 ♖f7 80. ♖f1 ♙e2 81. ♖:f2+ ♙:f2. Белые сдались.

Вновь одержал победу Адамс.

Кир.ГЕОРГИЕВ - М.АДАМС Защита Каро-Канн В17

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♙c3 de 4. ♙:e4 ♙d7 5. ♙c4 ♙gf6 6. ♙g5 e6 7. ♙e2 ♙b6 8. ♙d3 h6 9. ♙f3 c5 10. dc ♙:c5 11. ♙d2 O-O 12.

O-O ♖a4 13. ♜b5 ♙d7 14. ♙:d7 ♙:d7 15. ♜h3 ♜ac8 16. ♙b1 ♙c6 17. ♜c1 ♙d5 18. ♙c4 ♙fd8 19. ♙a1 b5 20. ♙e4 ♙e7 21. c3 ♙a6 22. ♙e5 ♙f6 23. ♙g4.



23... ♙a:c3 24. bc ♙:c3+ 25. ♙b2 ♙c4 26. ♙f3 ♙:b2+ 27. ♙:b2 ♙c2+ 28. ♙:c2 ♙:a2+ 29. ♙d3 ♙c4+. Белые сдались.

Четвертый тур

Боевой настрой участников выразился в высокой результативности: более 50% партий закончилось победой одной из сторон. Наиболее важной (и наиболее эффектной!) следует признать, безусловно, следующую.

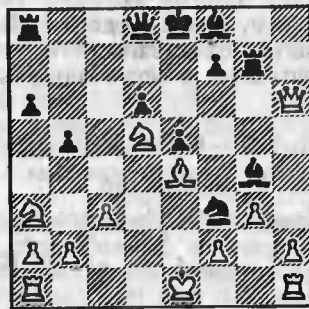
А.БЕЛЯВСКИЙ — А.ШИРОВ Сицилианская защита В33

1. e4 c5 2. ♙f3 e6 3. d4 cd 4. ♙:d4 ♙f6 5. ♙c3 ♙c6 6. ♙db5 d6 7. ♙f4 e5 8. ♙g5 a6 9. ♙a3 b5 10. ♙:f6 gf 11. ♙d5 f5. Дебютные вкусы на высшем уровне очень напоминают покер. К примеру, в настоящей партии Белявский готов был играть вариант Раузера — главное оружие Широва, а взамен получил систему Свешникова, в которой сам является экспертом. В частности, против Адамса (Дебрецен 1992) Белявский продолжал 11... ♙g7 12. c3 f5 13. ef ♙:f5 14. ♙c2 O-O 15. ♙ce3 ♙e6 16. ♙d3 f5 17. ♙h5 e4 18. ♙c2 ♙e7 19. ♙b3 ♙:d5 20. ♙:d5 a5 с очень острой игрой.

12. ♙d3 ♙e6 13. ♙h5 ♙g8!? Этот ход стал применяться не так давно — до тех пор продолжали 13... f4 с весьма скромными результатами.

14. g3 ♙d4. Рекомендуется как основное возражение, однако Свешников приводит другой путь: 14... ♙g5!? 15. ♙d1 ♙:d5 16. ed ♙e7 17. c3 ♙g7 18. f4 ♙g6 19. ♙c2 e4 с взаимными шансами, Сидеиф-заде — Юртаев (Днепропетровск 1980). Остается открытым вопрос, почему не сыграть 15. ♙:h7.

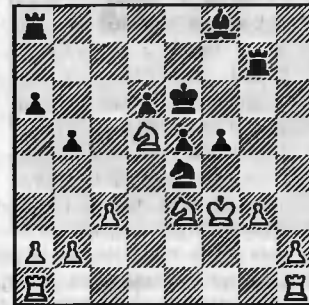
15. c3 fe 16. ♙:e4 ♙g4 17. ♙:h7 ♙g7 18. ♙h6 (Клован рекомендует 18. ♙h8 ♙f3+ 19. ♙e2 ♙g5+ 20. f3 с неясной позицией) 18... ♙f3+.



19. ♙e2!! Быть может, новинка года. До сих пор играли 19. ♙f1 ♙g5 20. ♙f6+ ♙e7 21. ♙h8 ♙d2+ 22. ♙g2 ♙:e4 23. ♙:e4 ♙g6 24. ♙h4+ ♙d7 25. ♙:d8+ ♙:d8 26. f3 ♙e6 27. ♙hd1 ♙c7 с компенсацией за пешку (Мэгом — Ж.Полгар, Мадрид 1992).

19... ♙g5+ (другие продолжения выглядят неудовлетворительно) 20. f3 ♙:e4 21. fg ♙c8 22. ♙e3! Возвращение ферзя (и пешки) — наилучшее. Совсем неясно было 22. ♙af1 ♙:g4+ 23. ♙e1.

22... ♙:g4+ (после 22... ♙:g4 к перевесу белых ведет как 23. ♙b6, так и 23. ♙f3) 23. ♙f3 ♙:f3+ 24. ♙:f3 f5 25. ♙c2 (интересно и 25. c4!?) 25... ♙f7 26. ♙ce3 ♙e6?



Очень острая жертва пешки. Надежнее 26... ♙f6, и окончание для белых несколько лучше.

27. ♙:f5! ♙g5+ 28. ♙g4 ♙f7 29. ♙hf1. Другая, быть может сильнейшая, возможность — 29. ♙de3 ♙e4 30. ♙f1.

29... ♙e4 30. ♙ad1 ♙aa7?! Как указал после партии сам Широ, лучше было 30... ♙d8 с идеей d6-d5 и ♙c5 (после ♙de3).

31. ♙de3 ♙ad7 32. ♙f3 d5 33. g4! При помощи тактики Белявский удерживает коня на центральной позиции.

33... ♙c5 34. h4 ♙f6 (иначе не провести d5-d4) 35. ♙de1 b4 36. ♙e2 bc 37. bc ♙:e3 (быть может, сильнее сначала 37... ♙b7) 38. ♙:e3 ♙e4 39. ♙g2 ♙c7 (снова неплохо 39... ♙b7) 40. ♙b1! ♙b7 (взятие пешки чревато неприятностями) 41. ♙b3 ♙d2 42. ♙:b7 ♙:b7 43. ♙e2 ♙b1 44. ♙c2 ♙a3 45. ♙f2 ♙b1 46. g5?! По окончании встречи Белявский признался, что 46. h5 казалось ему сильнее, но в варианте 46... ♙:c3 47. h6 d4 он не заметил маневра 48. ♙g7+ ♙e7 49. h7 ♙b8

50. ♙f5+ ♙e6 51. g5 ♙e4 52. g6!, ведущего к победе.

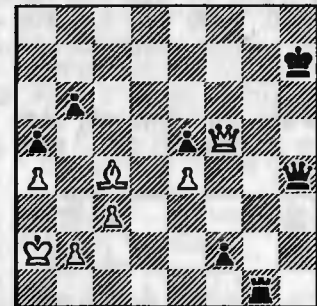
46... ♙:c3 47. g6 ♙d7? Последний шанс спастись заключался в 47... ♙b8 48. g7 ♙e4 49. ♙f3 ♙f6 50. ♙h3 ♙b1.

48. g7 ♙f7 49. h5 ♙g8 50. h6 ♙h7 51. ♙e3! Черные сдались.

Всегда привлекает внимание вариант дракона в исполнении его верного рыцаря Тивякова.

Л.ЮДАСИН - С.ТИВЯКОВ Сицилианская защита В78

1. e4 c5 2. ♙f3 ♙c6 3. d4 cd 4. ♙:d4 g6 5. ♙c3 ♙g7 6. ♙e3 ♙f6 7. ♙c4 O-O 8. ♙b3 d6 9. f3 ♙d7 10. ♙d2 ♙c8 11. O-O-O ♙e5 12. h4 h5 13. ♙g5 ♙c5 14. g4 hg 15. f4 ♙c4 16. ♙e2 ♙c8 17. f5 e5 18. ♙db5 ♙:b5 19. ♙:b5 ♙:b5 20. ♙:f6 ♙:f6 21. ♙:c4 ♙b4 22. ♙d5 gf 23. ♙df1 f4 24. ♙hg1 ♙e8 25. ♙:g4+ ♙f8 26. ♙g3 ♙d4 27. ♙d3 ♙:d3 28. ♙:d3 ♙:h4 29. ♙h1 ♙g4 30. ♙c4 f3 31. ♙:d6+ ♙g7 32. ♙d5 ♙e7 33. a3 f2 34. ♙d1 b6 35. ♙b1 ♙f4 36. ♙a2 ♙e6 37. ♙h1 ♙f6 38. ♙a8 a5 39. a4 ♙d6 40. c3 ♙g6 41. ♙e8 ♙g1 42. ♙:h4 ♙:h4 43. ♙:f7+ ♙h8 44. ♙f8+ ♙h7 45. ♙f5+.



45... ♙g6 46. ♙f7 ♙f6 47. ♙:g6+ ♙g7 48. ♙d7+ ♙:g6 49. ♙g4+ ♙f7 50. ♙d7+ ♙f8 51. ♙c8+ ♙g7 52. ♙g4+ ♙g6. Белые сдались.

Слишком рискованную игру Корчного уверенно использовал его молодой соперник.

В.КОРЧНОЙ — В.КРАМНИК Ферзевый гамбит D43

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♙f3 ♙f6 4. ♙c3 e6 5. ♙g5 h6. После поражения от ван Вели на межзональном Крамник решил временно оставить любимую им систему Ботвинника.

6. ♙:f6 ♙:f6 7. e3 ♙d7 8. a3. Известный профилактический ход, но, может быть, лучше 8. ♙c2 или 8. ♙d3.

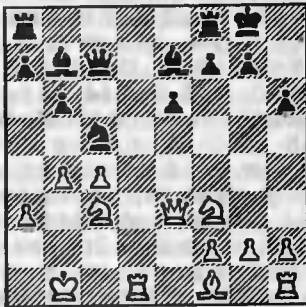
8... ♙d8 9. e4 de 10. ♙:e4 ♙e7 11. ♙d2. Очень сильной альтернативой является 11. c5, предупреждая контрудар c6-c5, но взамен черные получают контригру, связанную с владением пунктом d5.



11... c5 12. 0-0-0 0-0 (после 12...cd 13. a:d4 0-0 14. a:b5 белые получают контроль над важными центральными полями) 13. dc (хуже 13. d5 ed 14. cd a:f6, и у черных отличная игра) 13... c7 14. a:b1. Корчной резонно отказывается от 14. b4 a5!, и открытое положение белого короля с лихвой компенсирует пешку.

14... a:c5 15. e3 b6! 16. a:c3. Вовремя: если черные возьмут на e4, дальнейшее fianкетирование слона выиграет им темп.

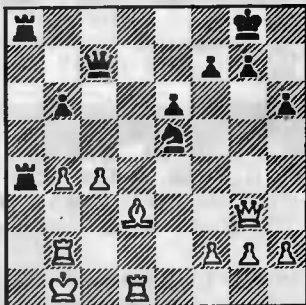
16... a:b7 17. b4?!



Очень рискованно. Правильно было 17. a:e5 a:f6 18. f4 a:d8 19. a:e2 — вряд ли выгодно выигрывать пешку g2.

17... a:d7 18. a:b5 c8 19. a:d6 a:d6 20. a:d6 c7 21. a:d2 a5! Теперь черные овладевают линией «а» и сильной инициативой.

22. a:d3 ab 23. ab a4 24. a:b2 a:f8 25. a:d1 a:f3 26. a:f3 (не лучше 26. gf a:e5) 26... a:e5 27. a:g3.



27... c6! Белые сдались ввиду 28. a:e5 a:a1+ 29. a:c2 a:a4+.

Любопытную комбинацию осуществили черные в партии

Э. РОЗЕНТАЛИС — И. СОКОЛОВ



Здесь черные сыграли 18... a:g2! 19. a:g2 a:e5 20. a:d2 (иначе мат) 20... a:e1 21. a:e1 a:f5 22. a:b4 g5 23. a:c3 g4 24. a:f2 a:c8 25. a:e3 h5 26. h3 a:h7 27. a:e4 a:g6 28. h4 a:e8. Белые сдались.

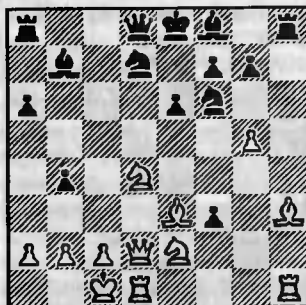
Пятый тур

Лидеры, как и всегда, настроены по-боевому: на первых шести досках — ни одной ничьей! Центральной партией тура (быть может, и всего турнира) стала встреча

В. АНАНД — А. БЕЛЯВСКИЙ
Сицилианская защита B90

1. e4 c5. В течение последних десяти лет на 1. e4 Белявский неизменно играл систему Брейера, однако после работы в коллективе Каспарова почти полностью сменил свой дебютный репертуар.

2. a:f3 d6 3. d4 cd 4. a:d4 a:f6 5. a:c3 a6 6. a:e3 e6 7. f3 b5 8. g4 h6 9. a:d2 a:b7 10. 0-0-0 a:b7 11. h4 b4 12. a:ce2 d5 13. a:h3 de 14. g5 hg 15. hg ef.

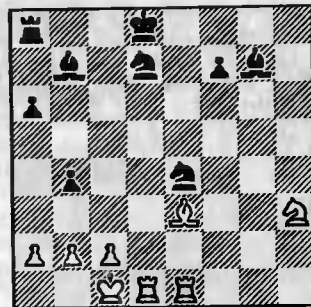


До сих пор партнеры играли очень быстро — вероятно, этот вариант готовился еще к матчу Каспарова с Шортом. Но, по-видимому, разработан он недостаточно тщательно. Нужно отметить, что на 13-м ходу белые могли сыграть иначе: 13. a:g3 a:a5 14. a:b1 de 15. a:e4 a:e4?! 16. fe a:f6 17. a:g2 0-0-0 18. a:e2! с перевесом (Нанн — Полуговский, Гастингс 1992). Гораздо сильнее в последнем варианте 15... 0-0-0 16. a:b3 a:c7 с запутанной позицией.

16. a:f4 a:e4 17. a:e1. При 17. a:d3 a:dc5 черные выигрывают важный темп для консолидации своей позиции.

17... f2 18. a:f2 a:g5 (потеря времени чревата опасностями — на 18... a:f2 неприятно 19. g6!) 19. a:e3 a:h4. Не проходило 19... a:g3 — белые получали перевес путем 20. a:e6 a:h1 21. a:d7+ a:d7 22. a:f5+.

20. a:d6 a:e1 (на взятие коня белые получали сильную атаку после 21. a:e6 a:h1 22. a:d7+ a:d8 23. a:e6+) 21. a:g7+ a:d8. Естественно, черным не может устроиться 21... a:g7 22. a:d7+ a:e7 23. a:h1. 22. a:h1 a:h3 23. a:h3 a:g7.



24. a:g5! Видимо, этот сильный выпад был упущен в анализе. Конь неприкосновенен ввиду мата: 24... a:g5 25. a:b6+.

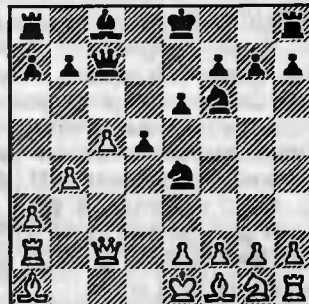
24... a:e8? И сразу же черные ошибаются. Король идет навстречу гибели, в то время как 24... a:c8 давало большие шансы на ничью. Может быть, Белявскому показалось, что он защитил пешку...

25. a:f7! a:e5 (немного точнее 25... a:df6) 26. a:d6+ a:d6 27. a:d6 a:f8 28. a:h6! a:h6+ 29. a:h6 a:f7 30. a:b6. Выигрывает пешку b и партию. Остальное ясно без комментариев.

30... a:d5 31. a:b4 a:c8 32. a:b6 a5 33. a4 a:c6 34. b3 a:d7 35. a:b2 a:c5 36. a:b8+ a:g7 37. a:b7 a:c8 38. a:b5. Черные сдались.

Е. БАРЕЕВ - Дж. БЕНДЖАМИН
Защита Нимцовича E38

1. d4 a:f6 2. c4 e6 3. a:c3 a:b4 4. a:c2 c5 5. dc a:a6 6. a3 a:a5 7. a:d2 a:c5 8. b3 d5 9. a:a2 a:c3 10. a:c3 a:b6 11. b4 a:ce4 12. c5 a:c7 13. a:a1.



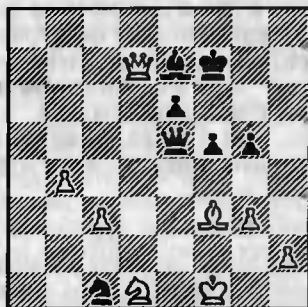
13... a:g4 14. a:g7 a:g:f2 15. a:h8 a:h1 16. a:f3 f6 17. e3 a:f7 18. g4 a:d7 19. a:f6 a:f6 20. a:b2+ a:f7 21. a:d4 a:g8 22. a:g2 a:hf2 23. a:f2 a:f2 24. a:f2 a:f8 25. a:g1 a:b5 26. a:g5 a:e8 27. a:f3 a:f7 28. e4 de 29. a:e4 a:c6 30. a:e3 a:f6 31. a:e5 a:f8 32. h3 a:g2 33. a:g2 a:f4 34. a:f4 a:f4 35. c6 bc 36. a:c6 a6 37. a:d8 e5 38. a:c6 e4 39. a:e7+ a:f7 40. a:f5 a:e6. Белые сдались.

Похоже, что для «дважды претендента» Адамса становится традиционно неудобным противником Тивяков, «железной рукой» реализовавший тему ограничения. (Прим. ред.: партия приведена с комментариями победителя на стр. 47).

Шестой тур

Борьба проходит по-прежнему бескомпромиссно, однако заметно, что многие уже подустали: напряжение борьбы на высоком уровне дает себя знать. Вот несколько любопытных зарисовок.

П. ВОЛЬФ — Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ



После очевидного 43. ♖h5+ ♕f6 44. ♖e8 мат не за горами. Но последовало 43. ♖d2? ♖b3 44. ♖c2 ♖b5+ 45. ♖g2 ♖a4 46. g4 ♖c5 47. ♖b1 ♖b5 48. gf ♖d3 49. fe+ ♖:e6. Вольф выиграл вторую пешку, и, кажется, черные не смогут долго сопротивляться. Однако...

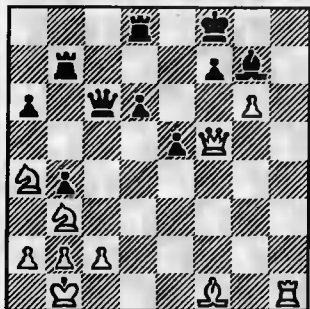
50. ♖e3 ♖f4+ 51. ♖f2 ♖d3+ 52. ♖g1 ♖f4 53. ♖e4+ ♖d7 54. ♖c4? (гораздо сильнее 54. ♖d4+ или 54. ♖f5) 54... ♖f6 55. ♖h7+ ♖d8 56. ♖f7 ♖:c3 57. ♖f8+ ♖e8 58. ♖d6+ ♖d7 59. ♖f8+ ♖e8, и через несколько ходов противники согласились на ничью. Интересно, будет ли применяться в РСА дисквалификация за непрофессиональную игру?

Партией тура следует признать следующую.

Дж. БЕНДЖАМИН — В. АНАНД

Сицилианская защита B63

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cd 4. ♖:d4 ♖f6 5. ♖c3 ♖c6 6. ♖g5 e6 7. ♖d2 ♖e7 8. O-O O-O 9. ♖b3 ♖b6 10. f3 ♖d8 11. ♖b1 ♖c7 12. ♖:f6 ♖:f6 13. g4 g6 14. h4 a6 15. g5 ♖g7 16. h5 b5 17. hg hg 18. f4 b4 19. ♖a4 ♖b8 20. ♖h2 ♖f8 21. ♖d3 e5 22. f5 gf 23. ♖h3 ♖e7 24. ♖h8+ ♖g8 25. ♖:g8+ ♖:g8 26. ♖h7+ ♖f8 27. ef ♖:f5 28. ♖:f5 ♖c6 29. g6 ♖b7.



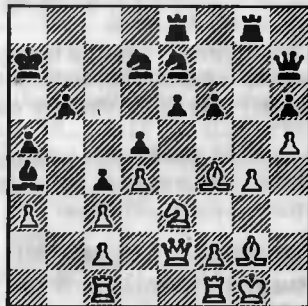
Американец известен как игрок остроатакующего стиля; его игра, начиная с дебюта, была нацелена на головоломные осложнения. Здесь он сыграл 30. ♖h7? и после 30... ♖:a4 31. ♖g5 ♖e8 32. ♖:a6 ♖e7 33. ♖d3 e4 34. ♖b5 ♖e5! 35. gf ♖:g5 36. fe ♖+ ♖:e8 37. ♖:e8 ♖g1+ 38. ♖c1 ♖:e8 39. a4 ba 40. ba ♖c3 41. ♖h4 d5 был вынужден сдаться. Между тем на следующий день известная компьютерная программа «Deer Blue» нашла ход 30. ♖g5!, после которого белые сохраняли преимущество: 30... ♖db8 31. ♖g2; 30... f6 31. ♖g2 ♖d7 32. ♖d5; 30... ♖bb8 31. ♖h7! ♖:a4 32. gf или 31... f6 32. ♖h5 ♖:a4 33. ♖:g7. Да, временами компьютер находит решение лучше людей!

Большая удача сопутствовала Гулько, который был атакован Шировым и попал в серьезную переделку.

А. ШИРОВ — Б. ГУЛЬКО

Французская защита C19

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♖c3 ♖b4 4. e5 c5 5. a3 ♖:c3+ 6. bc ♖e7 7. ♖f3 b6 8. ♖b5+ ♖d7 9. ♖d3 c4 10. ♖f1 ♖a4 11. h4 h6 12. h5 ♖d7 13. g3 ♖g8 14. ♖f4 ♖h7 15. ♖c1 ♖c7 16. ♖g2 ♖d7 17. ♖h2 a5 18. ♖f1 ♖b7 19. ♖e3 ♖a7 20. g4 f6 21. ef gf 22. O-O ♖hg8 23. ♖e2 ♖ae8.



Черные более удачно отмобилизовали свои силы к решительным действиям и угрожают прорывом e6-e5 вскрыть позицию. Под цейтнот Широв «закручивает» позицию жертвой фигуры и неожиданно встречает доверие соперника.

24. ♖:c4 e5?! Можно было взять коня — 24... dc, так как после 25. ♖:c4 ♖c6! (26. ♖:c6 ♖c8) или 25. ♖:e6 ♖c8 26. ♖fe1 ♖ge8 не видно серьезной компенсации.

25. ♖b2 ef 26. ♖:a4 ♖f5 27. ♖f3 ♖h4 28. ♖:f4 ♖:g2 29. ♖c7+ ♖a6 30. ♖b1 ♖b8 31. ♖:b6+! ♖:b6 32. ♖c5+ ♖:c5 (иначе мат после 33. ♖b1) 33. ♖:h7 ♖:g4 34. f3 ♖g5 35. dc? Станным образом черные после этого спасаются. А после 35. ♖h8! им едва ли удалось бы избежать потерь.

35... ♖f4+ 36. ♖h2 (36. ♖f2 ♖e6 37. ♖b1 ♖h3+ 38. ♖f1 ♖g1X; 37. ♖h1 ♖g2+ 38. ♖f1 ♖ee2) 36... ♖b7 37. ♖h8 ♖bg7! Белый король попадает в беду, и предводитель вынужден искать спасение в вечном шахе.

38. ♖a8+ ♖b5 39. c4+ ♖:c4 40. ♖a6+ ♖:c5 41. ♖:a5+. Ничья.

Любителей сицилианских раритетов может заинтересовать следующая партия.

Л. ЮДАСИН — Я. ЭЛЬВЕСТ

Сицилианская защита B53

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cd 4. ♖:d4 a6 5. ♖e3 ♖f6 6. ♖c3 ♖bd7 7. ♖c4 e6 8. O-O ♖c7 9. a3 ♖e7 10. ♖a2 O-O 11. ♖fe1 b5 12. ♖ad1 ♖b7 13. ♖g5 ♖fd8 14. ♖h4 ♖ac8 15. h3 ♖c5 16. ♖d2 ♖c6 17. b4 ♖cd7 18. ♖cb1 ♖b6 19. ♖b3 ♖a8 20. ♖e2 ♖b8 21. ♖a5 ♖e5 22. ♖g3 ♖h5 23. ♖h2 ♖g5 24. ♖b3 ♖f4 25. ♖:f4 ♖:f4 26. ♖e3 d5 27. ed ♖eg6 28. ♖c3 ♖h4 29. d6 ♖f:g2 30. ♖ed3 ♖d7 31. ♖e4 ♖cd8 32. ♖g3 ♖f5.



33. ♖f6+ ♖h8 34. ♖:d7 ♖:d7 35. ♖c5 ♖f4 36. ♖g4 ♖:h3+ 37. ♖h2 h5 38. ♖h4 ♖:h4 39. ♖:h5+ ♖g8 40. ♖:h4 ♖:d6 41. ♖g3 ♖f4 42. ♖:f4. Черные сдались.

Седьмой тур

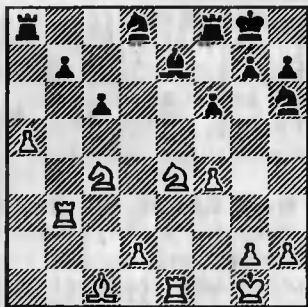
Этот день, похоже, стал переломным для львовских гроссмейстеров. У Белявского наступает спад — он проиграл хорошую позицию Гулько, прекрасно проходящему середину турнира.

Б. ГУЛЬКО — А. БЕЛЯВСКИЙ

Английское начало A13

1. ♖f3 d5 2. c4 e6 3. b3 a5 4. e3 a4 5. ba ♖d7 6. ♖c3 c6 7. cd ed 8. ♖e2 ♖c5 9. O-O ♖a5 10. ♖c2 ♖:a4 11. e4 de 12. ♖:e4+ ♖e7 13. ♖c4 ♖c5 14. ♖e5 ♖e6 15. ♖:e6 ♖:e6 16. ♖b1 ♖:e5 17. ♖:e5 ♖f6 18. f4 ♖d8 19. a4 ♖e7 20. ♖e1 f6 21. ♖c4 ♖f7 22. ♖e4 ♖h6 23. a5 ♖f8 24. ♖b3 ♖g8.





25. ♖d3 ♗e6 26. ♖d7 ♗c5+ 27. ♗f1 ♖ab8 28. g3 ♗b4 29. ♗ed6 ♗c5 30. ♗c7 ♗a6 31. ♖b7 ♖b7 32. ♗b7 ♗f5 33. ♗a3 ♗a3 34. ♗a3 ♖b8 35. ♖b1 ♗f8 36. ♖b6 ♗d4 37. ♗c4 ♗e7 38. ♗f2 ♖a8 39. ♖b1 ♖b8 40. ♖b6 ♖a8 41. ♗e3 ♗c2+ 42. ♗e4 ♗cb4 43. d4 ♖e8 44. ♗c5 ♗f8+ 45. ♗f3 ♗c5 46. dc ♗c2 47. a6 ♗d4+ 48. ♗g4 h5+ 49. ♗h5 ♗g8 50. a7 ♗h7 51. ♖b8 ♖e2 52. ♖b2 ♖e8 53. ♖a2 f5 54. ♗h4. Черные сдались.

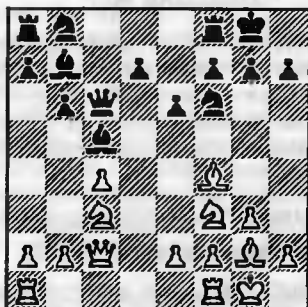
Зато вынырнул из «небытия» другой лвовянин — Романишин, красиво обыгравший Любоевича. (Прим.ред. партия приведена с комментариями победителя на стр.46-47).

Вновь продемонстрировал свой класс Бареев, победив одного из претендентов ФИДЕ. Остается только пожалеть, что ему снова не удалось пройти «квалификацию».

Е.БАРЕЕВ — Л.ЮДАСИН Защита Нимцовича Е38

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♗b4 4. ♗c2 c5 5. dc ♗c7. В этой системе черные пытаются построить «ежа», но у белых остается слишком большой пространственный перевес.

6. ♗f3 ♗c5 7. g3 b6 8. ♗f4 ♗c6 9. ♗g2 ♗b7 10. O-O O-O.



11. e4! Очень сильный позиционный маневр. Ничего особенного не получали белые в случае 11. ♗e1 ♗c8 12. ♗b7 ♗b7 13. ♗d3 ♗e7. Теперь у черных трудный выбор — позволить белым провести e4-e5 или после 11...d6 оставить слона c5 на произвол судьбы.

11... ♗e7 12. e5 ♗h5 13. ♗e3! f5 (после 13... ♗c4 14. ♗g5 ♗g5

15. ♗b7 черные не имели достаточной компенсации за качество) 14. ♗e1! ♗c8 15. f4! Бареев играет очень энергично, фиксируя пешечную структуру. Теперь конь на краю доски действительно выглядит очень плохо.

15... ♗g2 16. ♗g2 ♗a6 17. ♗e2 g6 18. ♖d1 ♖d8 19. ♗f3 ♗c7 20. ♖d3 ♗e8 21. ♖fd1! Неплохо и спокойное 21.b3, однако белые учитывают, что обмен пешки c4 на пешку d7 будет явно неравноценен.

21... d6 22. b3 de 23. ♖d8 ♗d8 24. ♗e5 ♗f6. Хотелось бы ввести в игру заблудшего коня, но в случае 24... ♗h6 25. ♗f3 белые завладевают важным стратегическим пунктом c6.

25. ♗f3 ♖b8 26. ♗b5 ♗e5 27. fe ♖b7 28. ♗d6! ♗d6 29. ♖d6 ♗g7 30. ♗g5! ♗f7. Или 30... ♖d7 31. ♗d3 ♖d6 32. ♗d6 ♗c5+ 33. ♗c5 bc 34. ♗e3 с победой. Вероятно, лучше всего было попытаться спасти эндшпиль после 30... ♗c5+ 31. ♗e3 ♗e3+ 32. ♗e3.

31. ♖d8 ♗c7 32. ♖h8 ♖b8 33. ♖b8 ♗b8 34. ♗e3. Обычно ♗+♗ взаимодействуют лучше, чем ♗+♗, но в настоящей позиции конь черных слишком неуклюж.

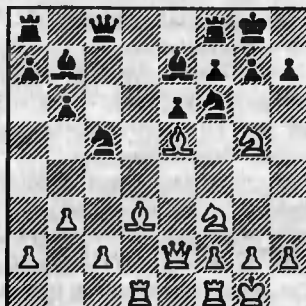
34... ♗c7 35. ♗d4 ♗e8 36. b4 f4. В поисках контригры. Если 36... ♗d7, то 37. ♗d7+ ♗d7 38. b5!, и черный конь не имеет полей для вхождения в игру (как, впрочем, и король).

37. g4! (поле f5 важнее пешки!) 37... b5 38. c5 ♗d7 39. ♗d6 ♗d6 40. cd ♗d7 41. ♗f2. Черные сдались.

Следующие две партии интересны своими концовками, хотя пришли к разным результатам.

С.ТИВЯКОВ — Г.КАМСКИЙ Защита Каро-Канн В17

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♗d2 de 4. ♗e4 ♗d7 5. ♗f3 ♗gf6 6. ♗g3 e6 7. ♗d3 c5 8. O-O ♗d6 9. dc ♗c5 10. b3 O-O 11. ♗b2 b6 12. ♗e2 ♗b7 13. ♗e4 ♗e7 14. ♖ad1 ♗c7 15. ♗eg5 ♗c5 16. ♗e5 ♗c8.



17. ♗f6 gf 18. ♗h7 ♖d8 19. ♗e5 fe 20. ♗g4+ ♗h8 21. ♗h5 ♗g8 22. ♗g4+. Ничья.

Ю.ПОЛГАР — Р.ВАГАНЯН Французская защита С17

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♗c3 ♗b4 4. e5 c5 5. a3 ♗a5 6. b4 cd 7. ♗g4 ♗e7 8. ba dc 9. ♗g7 ♖g8 10. ♗h7 ♗bc6 11. ♗f3 ♗c7 12. ♗f4 ♗d7 13. ♗g3 ♗a5 14. ♗d3 O-O-O 15. O-O ♗c5 16. ♗h4 a6 17. ♗g5 ♗e8 18. ♗f4 ♗d4 19. ♖fe1 ♗ef5 20. a4 ♖g7 21. ♗f3 ♗f3+ 22. gf ♗d4 23. ♗d4 ♗d4 24. ♖e3 ♗c6 25. ♗f1 ♗d7 26. ♗e2 d4 27. ♖e4 ♗c7 28. ♗d3 ♗b6 29. ♖b1+ ♗c5 30. ♖b7 ♗c8 31. ♖b1 ♗b4 32. e2 ♗b7 33. ♗h4 ♗d7 34. ♖f4 ♗c6 35. ♗f6 ♖g2 36. h4 a5 37. h5 ♖b7 38. ♖h4 ♗d3 39. ♖b7 ♖f2+ 40. ♗d3 ♖d2X.

Восьмой тур

Сражение в «верхах» начинается понемногу угасать, и это вполне объяснимо: те, кто сумел достичь отметки «+3» или «+4», начинают задумываться о спокойном финише. С другой стороны, «золотая середина» активизировалась — последние шансы необходимо использовать. Быстрый разгром учинили белые во встрече двух бывших советских шахматистов.

Р.ВАГАНЯН — Г.СЕРПЕР Защита Каро-Канн В10

1. c4 c6 2. e4 d5 3. ed cd 4. cd ♗f6 5. ♗c3 ♗d5 6. ♗f3 ♗c6 7. ♗b5! Это что-то новое — «нормальное» развитие связывалось прежде с продолжениями 7. ♗c4 и 7. d4. Ходом в партии Ваганян сворачивает с теоретического пути.

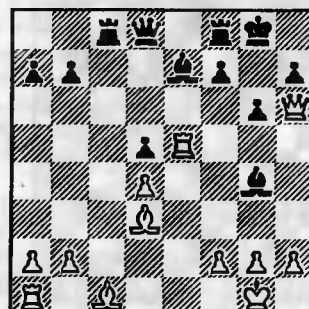
7... e6 8. O-O ♗e7 9. d4 O-O 10. ♖e1 ♗d7?! Слишком пассивно. Предпочтительнее 10... ♗f6 с идеей ♗e7-f5.

11. ♗d3 ♖c8. Продолжая пассивную линию. Взамен можно предложить перевести слона на e8 или 11... ♗a5 с идеей ♖fd8.

12. ♗d5 ed 13. ♗e5 ♗e5. На 13... ♗d4 белые отвечают 14. ♗h7+ ♗h7 15. ♗d4, и их положение в центре заметно лучше. Может быть, сильнейшее за черных — 13... ♗f6.

14. ♖e5 ♗e6?! По-видимому, имело смысл откупиться пешкой — 14... ♗f6 15. ♖d5 ♗e7. Теперь черные попадают под сильную атаку.

15. ♗h5 g6 16. ♗h6 ♗g4.



Судя по всему, черные только сейчас осознали серьезность угрозы ♖h5, но, увы, слишком поздно.

17. h3 f6 18. ♖:g6 hg 19. ♗:g6+ ♕h8 20. ♖e3. Черные сдались: на отступление слона последует 21. ♖g3 с неизбежным матом.

Битва двух юных титанов была поистине грандиозной.

А.ШИРОВ — В.КРАМНИК Сицилианская защита B65

1. e4 c5 2. ♖f3 ♗c6 3. d4 cd 4. ♖:d4 ♗f6 5. ♗c3 d6 6. ♗g5 e6 7. ♗d2 ♗e7 8. O-O O-O 9. f4 ♖:d4 10. ♗:d4 ♗a5.

Излюбленный вариант Крамника. В 6-м туре эта позиция случилась у него с Камским, который применил новинку — 11. ♗b5!? После 11...h6 12. ♗h4 ♖d8 13. e5 de 14. ♗:e5 ♗g4 (интересно 14...a6!? с неясной игрой) 15. ♖:d8+ ♗:d8 16. ♗:e7 ♗:e7 17. ♗d4 b6 18. ♗e2 ♗f6 19. ♖d1 ♗b7 20. g3 ♖c8 21. ♗d6 ♗:d6 22. ♖:d6 ♕f8 23. ♗b5 ♕e7 черным удалось спасти несколько худший эндшпиль.

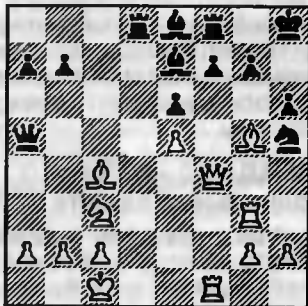
11. ♗c4 ♗d7 12. ♖d3!? Остроатакующий ход — вместо встречавшегося сотни раз 12. e5. Ладья держит путь на королевский фланг.

12... ♖ad8 (можно было расставить ладьи по-другому: 12... ♖fd8 с дальнейшим ♖ас8) **13. ♖g3 ♕h8.** После 13...e5 14. fe de 15. ♗f2 позиция белых выглядит очень грозно.

14. ♖f1 h6!? Восьмая рискованный ход, однако белые уже угрожали продвижением пешек: f4-f5 или e4-e5.

15. e5! (на 15. ♗h4 Крамник заготовил 15... ♗h5 16. ♖h3 e5!) **15... de 16. fe ♗e8!** Во многих вариантах важно, чтобы поле f7 было хорошо защищено. Атака Широва выглядит очень грозно, но черные не теряют хладнокровия.

17. ♗f4 (после 18. ♗h4 ♗:e5 19. ♗:h6 gh 20. ♗:h6+ ♕h7 матовые угрозы отражались) **17... ♕h5!**

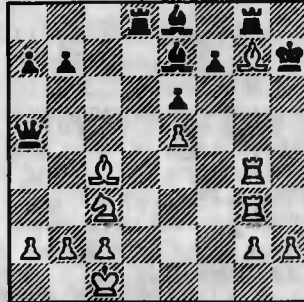


18. ♗:h6? Белые рассчитали длинный вариант с жертвоприношением ферзя, которое, однако, не выглядит необходимым: простое 18. ♗h4 сохраняло все угрозы. Вот некоторые варианты:

- a. 18...f6 19. ef ♖:g3 20. fg+;
- b. 18...♗:g5 19. ♖:g5 hg 20. ♗:h5+

♗g8 21. ♗e4! f6 22. ♗:e6+ ♗f7 23. ♗:f6+! gf 24. ♗g6+ ♕h8 25. ♗:f6+ ♗g8 26. ♗:f7+; 25... ♕h7 26. ♗f5+ ♗g8 27. ♗:g5+ ♕h8 28. ♗h6+; в. 18... ♗:g3 19. ♗:e7 ♗:f1 20. ♗:d8 ♗:e5 21. ♗:f1.

18... ♗:f4 19. ♗:g7+ ♕h7 20. ♖:f4 ♖g8 21. ♖fg4.



21... ♖:g7? Крамник, в свою очередь, упускает возможность эффектно завершить партию. Решало 21... ♗:c3!! 22. bc (после 22. ♖:c3 ♖:g7 23. ♖h3+ ♗g8 черные просто оставались с лишней фигурой) 22... ♗a3+ 23. ♕b1 ♖d1X!

22. ♖:g7+ ♕h6 23. ♖g8 ♕h7 24. ♖8g7+. И партнеры согласились на ничью: черным не ускользнуть от вечного шаха.

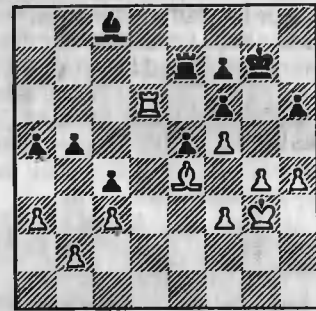
Следующая партия подтверждает истину, что нет правил без исключения и нерокированный король празднует победу над предусмотрительно укрывшимся коллегой.

В.МАЛАНЮК - Й.ПИКЕТ Атака Торре A46

1. d4 ♗f6 2. ♖f3 e6 3. ♗g5 h6 4. ♗h4 c5 5. c3 cd 6. cd ♗b6 7. ♗c2 ♗c6 8. e3 d5 9. ♗c3 ♗d7 10. ♗e2 ♗e4 11. O-O ♖c8 12. ♖fc1 g5 13. ♗g3 ♗:g3 14. hg g4 15. ♗e1 h5 16. ♗a4 ♗d8 17. ♗c5 ♗:c5 18. ♗:c5 h4 19. ♗d3 ♗g5 20. ♗f4 ♗h6 21. ♗d6 ♗e7 22. ♗:g4 hg 23. ♗h3 gf+ 24. ♗:f2 ♗h4+ 25. g3 ♗f6 26. ♗g2 ♗c6 27. ♖c3 ♗f5 28. ♗:f5 ♗:f5 29. ♖f1 ♗e4+ 30. ♖f3 ♗b1. Белые сдались.

М.АДАМС - И.СОКОЛОВ Испанская партия C90

1. e4 e5 2. ♖f3 ♗c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♗f6 5. O-O ♗e7 6. ♖e1 b5 7. ♗b3 O-O 8. d3 d6 9. c3 ♗a5 10. ♗c2 c5 11. ♗bd2 ♗c6 12. ♖f1 d5 13. ed ♗:d5 14. ♗b3 ♗d6 15. ♗e2 ♗d7 16. ♗g3 ♗c7 17. ♗f5 ♗d8 18. ♗g5 ♗f6 19. ♗f3 ♖b8 20. ♗e4 ♗:e4 21. de c4 22. ♗c2 ♗e7 23. ♗g3 ♗:f5 24. ef ♗f6 25. h4 ♕h8 26. ♗g5 ♗b7 27. ♖ad1 ♖bd8 28. ♗e3 ♖:d1 29. ♖:d1 ♗e7 30. ♗b6 ♗c8 31. ♗:f6 ♗:f6 32. ♗:f6 gf 33. ♖d6 ♗g7 34. ♗e4 ♖e8 35. g4 h6 36. ♕h2 ♖g8 37. ♗g3 a5 38. a3 ♖e8 39. f3 ♖e7.



40. g5 hg 41. hg ♖d7 42. gf+ ♕h6 43. ♖:d7 ♗:d7 44. f4 ef+ 45. ♗:f4 a4 46. ♗d5 ♗e8 47. ♗g4 ♕h7 48. ♗g5 ♗g8 49. ♕f4. Черные сдались.

Девятый тур

Три важных результата — победы Крамника, Камского и Гулько, практически решившие вопрос о трех местах в «квалификации». Очень интересной в теоретическом отношении была партия Крамник — Кайданов. (Прим. ред.: партия приведена с комментариями победителя на стр.46).

З.АЗМАЙПАРАШВИЛИ — П.ВОЛЬФ Английское начало A34

1. c4 c5 2. g3 ♗c6 3. ♗g2 g6 4. ♗c3 ♗g7 5. ♖b1 b6. Белые демонстрируют готовность атаковать ферзевый фланг соперника, черные в ответ избирают необычный план защиты вместо стандартного, связанного с 5...a6 и 6... ♖b8.

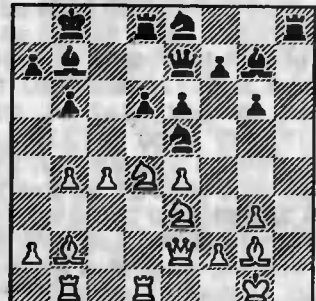
6. e3 ♗b7 7. ♗ge2 ♗c8 8. d3 h5!? Выглядит очень активно, но логичнее было 8... ♗e5.

9. O-O h4 10. b3 d6 11. ♗b2 ♗e5 12. e4! Важный позиционный маневр в стиле Петросяна. Запирая собственного слона, Азмайпарашвили предотвращает вражескую атаку по белым полям.

12... hg 13. hg ♗f6 14. d4! Вскрытие центра на руку белым, поскольку они лучше развиты. Выясняется, что у черных серьезные проблемы — в частности, куда девать короля?

14... cd 15. ♗:d4 ♗d7 16. ♗d5 O-O-O!? Рискованно, но после 16...O-O 17. f4 у белых ясный перевес.

17. ♗e2 ♕b8 18. ♖fd1 ♗e8 19. b4 e6 20. ♗e3 ♗e7.



21. с5! Вскрытие линий на ферзевом фланге предвещает очень неприятную для черных атаку.

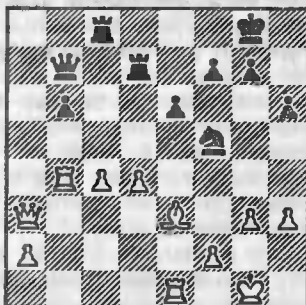
21... dc 22. bc ♖:c5 23. ♜bc1
 ♜e7 24. f4 ad7 25. e5 ac5 26.
 ♙a3 ♜c8 27. ♙b3! После этого
 становится ясно, что все свои сла-
 бости черным не защитить.

27... ♖:g2 28. ♘:c5 ♜b7 29. ♜d7+ ♜:d7 30. ♜:d7 ♜h1+ 31. ♜f2. Черные сдались.

Адамс «рискунул» защищаться в стиле Каро-Канн против самого автора недавно опубликованной монографии в издательстве «Информатора».

В.АНАНД - М.АДАМС
Защита Каро-Канн В14

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4
 金f6 5. 金c3 e6 6. 金f3 金b4 7. 金d3
 dc 8. 金:c4 0-0 9. 0-0 金bd7 10.
 金g5 11. 金c3 11. bc 金c7 12. 金d3 b6
 13. 金b3 a5 14. 金ac1 a4 15. 金c4
 金b7 16. 金b5 金c6 17. 金:c6 金:c6
 18. c4 h6 19. 金f4 金fd8 20. 金fe1
 金ac8 21. h3 金b7 22. 金a3 金a6 23.
 金b4 金c6 24. 金d2 金f8 25. 金e3
 金g6 26. 金b1 金a8 27. g3 金d7 28.
 金a3 金e7 29. 金b4 金f5 30. 金:a4
 金b7 31. 金f3 金c8 32. 金e5 金dc7
 33. 金b4 金d7 34. 金:d7 金:d7.

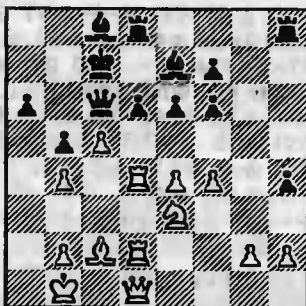


35. d5 ♖:e3 36. ♙:e3 ed 37. ♚:b6 ♙a8 38. cd ♚:d5 39. ♙b3 ♚e5 40. ♚d1 ♚e2 41. a4 ♙e4 42. ♚b8 ♚:b8 43. ♙:b8+ ♚h7 44. ♙b3 ♙f5 45. ♚f1 ♚d2 46. h4 h5 47. ♙b6 ♚a2 48. ♙d4 ♙g4 49. ♙d5 ♚:a4 50. ♙:f7 ♙g6 51. ♙e7 ♚e4 52. ♙d8 ♚e2 53. ♚c1 ♙f5 54. ♙d4 ♙e4. Ничья.

Интересны партии и других лиде-
ров.

С.ТИВЯКОВ - Б.ГУЛЬКО
Сицилианская защита В60

1. e4 c5 2. ♖f3 ♗c6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 d6 6. ♗g5 a6 7. ♗:f6 gf 8. ♖d2 e6 9. O-O-O ♖b6 10. ♗b3 ♗d7 11. f4 O-O-O 12. ♗e2 h5 13. ♗hf1 ♗e7 14. ♗b1 ♗b8 15. ♗f3 ♗dg8 16. ♗f1 ♗c8 17. ♖e1 h4 18. ♗d2 ♗g7 19. ♗ff2 ♗a5 20. ♗d1 ♗:b3 21. ab ♖c5 22. c3 b5 23. b4 ♖b6 24. ♗e3 ♗b7 25. ♗d3 ♗gg8 26. ♗c2 ♗c8 27. ♗d4 ♗d8 28. ♗fd2 ♖c6 29. ♖d1 ♗f8 30. c4 ♗e7 31. c5 ♗c7.

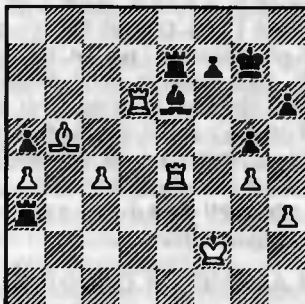


32. ♔d5+ ed 33. ed ♖b7 34. c6
 ♗a7 35. f5 ♚de8 36. ♚e2 ♙d8 37.
 ♚:e8 ♚:e8 38. ♚:h4 ♗f2 39. ♗d4
 ♗:d4 40. ♚:d4 ♚e2 41. g4 ♚:h2
 42. ♚e4 ♚d2 43. ♙b3 ♚g2 44.
 ♙d1 ♙b8 45. ♙e2 ♙b6 46. ♙c2
 ♚g3 47. ♙d2 ♚b3 48. ♙c2 ♚e3
 49. ♚:e3 ♙:e3 50. ♙f3 ♙c7 51.
 ♙d3 ♙c1 52. ♙c2 ♙f4 53. ♙c3
 ♙d8 54. ♙d3 ♙e7 55. ♙e2 ♙f8
 56. ♙d1 ♙g7 57. ♙e2 ♙h6 58.
 ♙d1 ♙g5 59. ♙e2 ♙e5 60. b3 ♙f4
 61. ♙d1 ♙b2. Белые сдались.

Е.БАРЕЕВ - Г.КАМСКИЙ

Ферзевый гамбит D45

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♔f3 ♕f6 4. ♕c3 e6 5. e3 ♕bd7 6. ♖c2 ♗d6 7. g4 h6 8. ♗d2 ♖e7 9. h3 a6 10. e4 de 11. ♕:e4 ♕:e4 12. ♖:e4 c5 13. ♗g2 cd 14. ♕:d4 ♕c5 15. ♖e2 O-O 16. O-O e5 17. ♗ae1 ♖f6 18. ♕b3 ♕e6 19. ♖f3 ♖e7 20. ♖c3 ♗c7 21. f4 ef 22. ♕:f4 a5 23. a4 ♕:f4 24. ♕:f4 ♗a7 25. ♖f5 b6 26. ♕d4 ♖h4 27. ♗h5 ♖f6 28. ♕:e6 ♖:c3 29. bc ♗:e6 30. c5 bc 31. ♕:c5 ♗d8 32. ♕e4 ♗d1+ 33. ♕f2 ♗a1 34. ♗f1 g6 35. ♗b5 ♕g7 36. c4 g5 37. ♗c6 ♗e7 38. ♗d6 ♗a3.



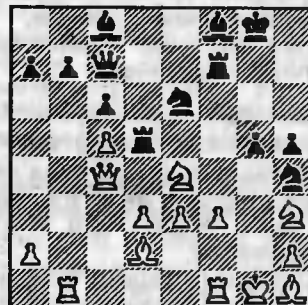
39. c5 ♖:h3 40. c6 ♖c3 41. ♖d8
 ♖c5 42. ♖e3 ♖c7 43. ♖b8 ♖d5
 44. ♖e5 ♖c3+ 45. ♖d4 ♖:c6 46.
 ♖:c3 ♖:b5+ 47. ♖b3 ♖d7 48.
 ♖:a5 ♖:g4 49. ♖b4 ♖c1 50. ♖d8
 ♖f6 51. ♖c5 ♖b1+ 52. ♖c3 ♖e6
 53. a5 g4 54. ♖g8 ♖b3+ 55. ♖d2
 ♖h3 56. ♖c3 ♖h2+ 57. ♖e1 ♖a2
 58. ♖c5 ♖f5 59. ♖c6+ ♖e5 60. a6
 h5 61. ♖g5 ♖f4 62. ♖:h5 ♖e4 63.
 ♖b6 g3. Белые сдались.

Десятый тур

Только победа черными позволяла Тивякову рассчитывать на выход в финальный этап чем-

пионата мира PCA. Его задачу «облегчила» жеребьевка, назначившая всегда играющего бескомпромиссно Ходгсона.

Дж.ХОДГСОН — С.ТИВЯКОВ



В головоломной борьбе черным удалось вызвать существенное ослабление в позиции противника, но проблема выигрыша ввиду остроты позиции остается открытой.

30... ♖d8! 31. ♔d6 ♜:d6 32. cd ♜:d6 33. ♔f2 ♔g7 34. ♜c3 ♜e6 35. ♖c5 ♜:a2 36. ♖a1 b6 37. ♖a3 ♜e6 38. ♜e5 ♔dd7 39. ♔e4 ♔d3 40. ♖b2 ♔e8 41. f4 gf 42. ef ♜h3 43. ♔fe1. Позиция немного «разгружилась», и хотя в активе черных уже две пешки, Тивяков считал, что после 43. ♔g5 ♖d7 44. ♜:f7 при изобилии выбора из продолжений 44... ♖g4+, 44... ♖:f7, 44... ♜:f7, 44... ♜:f1 ничего решающего не видно.

43... ♖d7 44. ♔f2 ♛f3 45. ♛a3?! (заслуживает внимания 45. ♛ed1) 45... ♙g4 46. h3 ♛:a3 47. ♖:a3 ♙f5 48. ♖g3+? По мнению Тивякова — решающая ошибка. Упорнее было 48. ♖c3 или 48. ♛c1. Теперь черным удастся упростить позицию.

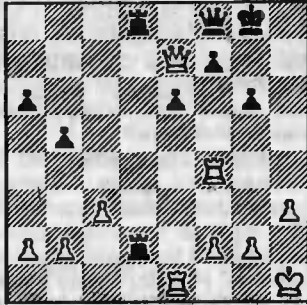
48... ♖g6 49. ♗e4 h4 50. ♗g5 ♗e7 51. ♗g2 ♗f8 52. ♖g5 ♗c5+ 53. ♗h2 ♗e7 54. ♗f3 ♖d6 55. ♖g2 ♖c4 56. ♗h5 ♖c:e5 57. ♗e:e5 58. ♗h7 ♗e7, и черные выиграли.

Партия Адамс — Гулько интересна не только борьбой за первый приз, но и встречей двух специалистов по модному варианту французской защиты.

М.АДАМС - Б.ГУЛЬКО
Французская защита С07

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♖d2 c5 4. ♗gf3 cd 5. ed ♘:d5 6. ♜c4 ♘d6 7. O-O ♗f6 8. ♗b3 ♗c6 9. ♗b:d4 ♗:d4 10. ♗:d4 a6 11. c3 ♘c7 12. ♗b3 ♗d6 13. h7 13. O-O 14. ♗e1 b5 15. ♗g5 ♗b7 16. ♗c2 ♗d5 17. ♘h5 g6 18. ♘h4 ♗h2+ 19. ♗h1 ♗f4 20. ♗e4 ♗ab8 21. ♗ad1 ♗:g5 22. ♘:g5 ♗b6 23. ♗:b7 ♘:b7 24. ♗f3 ♗d5 25. ♘h6 ♗fd8 26. ♗d4 ♘e7 27. ♗h4 ♗f6 28. ♗e5 ♗d6 29. ♗g4 ♗bd8 30. ♗:f6+ ♘:f6 31.

♖h7+ ♘f8 32. ♖h6+ ♘g8 33. ♜f4
♜g7 34. ♖g5 ♜d2 35. ♖e7 ♖f8.



36. 日:e6 fe 37. 日:e6+ 日:g7 38. 日:e5+ 日:g8 39. 日:f8+ 日:f8 40. 日:g5 日:f: f2 41. 日:g6+ 日:h8 42. 日:h6+ 日:g8 43. 日:a6 日:b2 44. a3 日:h7 45. 日:c6 日:fc2 46. h4 日:c1+ 47. 日:h2 日:bc2 48. 日:b5 日:c3 49. a4 日:c4 50. 日:h5+ 日:g7 51. 日:g5+ 日:h7 52. a5 日:c7 53. a6 日:1c6 54. 日:e3 日:c4 55. 日:d3+ 日:g7 56. 日:g3+. Черные сдались.

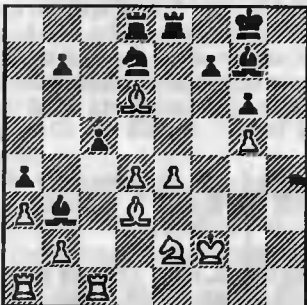
Десятый тур окончательно перечеркнул надежды великолепно стартовавшего Белявского, который, пытаясь опровергнуть интересную новинку Романишина, превысил меру дозволенного.

**А.БЕЛЯВСКИЙ —
О.РОМАНИШИН**
Защита Нимцовича Е34

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♞b4 4. ♜c2 d5 5. cd ♜:d5 6. ♘f3 ♜f5!?

Возможность применения новой идеи во вдоль и поперек исследованной позиции — очередное свидетельство неисчерпаемости шахмат.

7. ♖:f5 ef 8. ♜d2 c6 9. e3 ♜bd7
10. ♜d3 ♜b6 11. ♜e2 ♜d6 12.
O-O ♜e4 13. ♜a5 O-O 14. ♜fc1
♜e8 15. ♜d2 ♜e2 16. ♜d2 a5
17. a3 ♜e6 18. f3 g6 19. ♜f2 ♜b3
20. h3 h5 21. g3 a4 22. e4 fe 23.
fe ♜f8 24. g4 hg 25. hg ♜f7 26.
g5 ♜d7 27. ♜b4 ♜ad8 28. ♜d6 c5.



Эта позиция в кулуарах расценивалась некоторыми в пользу белых. Белявский был иного мнения и, пожертвовав качеством, пытается запутать ситуацию, но звезда Романишина уже всходила.

29. ♖:c5 ♕:c5 30. ♗:c5 ♖e6
31. ♘e3 f5 32. g4 ♗h6+ 33. ♘f3
♖:f6+ 34. ♘g3 ♖c6 35. ♗e7 ♖e8

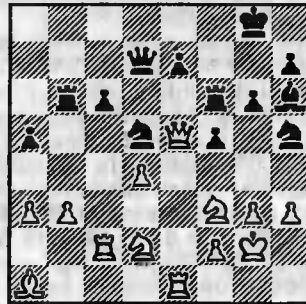
36. ♠c5 ♠d8 37. ♠e7 ♠d7 38. ♠b4 ♠c4 39. ♠:c4+ ♠:c4 40. ♠c3 ♠f7 41. ♠h1 ♠g7 42. e5 ♠f5 43. ♠h4 ♠g5+ 44. ♠h3 ♠h5 45. ♠:h5 ♠g4 46. ♠g3 ♠f8 47. e6 ♠:a3 48. d5 ♠:c3 49. bc ♠f8 50. ♠f5 a3 51. d6 ♠:d6 52. ♠:d6 ♠f8 53. e7+ ♠c7 54. ♠f5+ ♠f6 55. ♠d4 a2 56. ♠:e2 ♠e5 57. ♠h4 ♠d6. Белые сдались.

Одиннадцатый тур

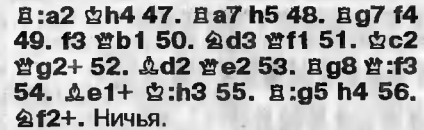
В заключительный день молодые «первые номера» практически зафиксировали статус-кво, и работали лишь ветераны. Боролся за свой шанс Романишин, да и Соколов долго не хотел «отпустить» Гулько.

Б.ГУЛЬКО - И.СОКОЛОВ
Индийская защита А49

1. d4 ♖f6 2. ♖f3 g6 3. g3 ♙g7
4. ♙g2 O-O 5. O-O d6 6. b3 c6 7.
♙b2 b5 8. ♖bd2 ♖bd7 9. e4 ♙b8
10. ♙e1 ♖b6 11. ♙e2 a5 12. h3
♙c7 13. ♖ac1 ♙a7 14. a3 b4 15.
c4 bc 16. ♙:c3 ♙h6 17. ♙f1 d5 18.
ed ♖b:d5 19. ♙a1 ♙b6 20. ♙c5
♖d7 21. ♙c2 ♙a6 22. ♙e4 ♖7f6
23. ♙e5 ♙:f1 24. ♙:f1 ♙d7 25.
♙g2 ♖h5 26. ♖h1 f6 27. ♙e4 f5
28. ♙e5 ♖f6 29. ♙e1.



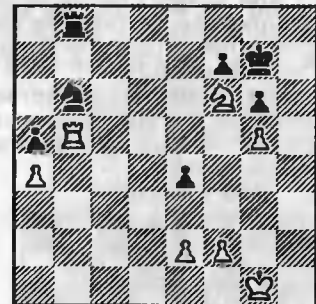
29... ♠f4 30. gf ♠h:f4+ 31. ♠g3
 ♠e6 32. ♣:f4 ♠:f4 33. ♠:f4 ♠:e1
 34. ♠:e1 ♣d6+ 35. ♠f3 ♣:a3 36.
 ♠c3 ♠:b3 37. ♠:b3 ♣:b3 38. ♠e2
 a4 39. ♠d2 a3 40. ♠d3 g5 41.
 ♠e5 a2 42. ♠:c6 e6 43. ♠c1 ♠g7
 44. ♠b4 ♠g6 45. ♠a1 ♠h5 46.



**О.РОМАНИШИН —
Дж.БЕНДЖАМИН
Защита Грюнфельда D75**

1. d4 ♖f6 2. ♖f3 g6 3. c4 ♗g7 4. ♖c3 O-O 5. g3 d5 6. cd ♖:d5 7. ♗g2 c5 8. O-O ♖:c3 9. bc ♖c6 10. ♖e3 cd 11. ♖:d4 ♖a5 12. ♖b1 ♖c4 13. ♖c1 e5 14. ♖b5 ♗e7 (при размене ферзей 14...♗:d1 15. ♖:d1 непросто завершить развитие ферзевого фланга) 15. ♗d5 ♖b6 16. ♗d6 ♗:d6 17. ♖:d6 ♖e6 18. ♖a1 ♖a4 19. ♖a3 ♖:c3 20. ♖:b7 ♖fb8 21. ♖c5 ♖d5 22. ♖:d5 ♖:d5 23. ♖ac1 ♖f8 24. ♖fd1 ♖b6 (черные уверенно защищаются, но Романишин продолжает искать ресурсы) 25. ♖d3 ♖c8 26. ♖e4 ♖:a3 27. ♖:c8+ ♖:c8 28. ♖:a3 ♖c7

Теперь упорство львовянина вознаграждается. После 28... ♖c4 черные сохранили равновесие. **29. ♗f6+ ♘h8 30. ♔g4! h6 31. h4 ♗b7 32. ♗a5 ♗e7 33. g5 hg 34. hg ♘g7 35. ♗c5 ♗e4 36. ♔a4 ♗b7 37. ♗b5 ♔a6 38. ♗b4 ♔a5 39. ♗b5 ♗b8.**



40. е3! Этот скромный ход — достойный финал многолетней борьбы Олега Романишина в отборочных турнирах на первенство мира. Цугцванг! Черные просрочили время.

Гронинген 1993		1	2	3	4	5	6	7	8	Итого	
1.	В.Ананд		½	½	½	½	½	½	½	3½	из 7
2.	М.Адамс	½		½	½	1	0	1		3½	из 6
3.	В.Крамник	½	½		½				½	2	из 4
4.	Г.Камский	½	½	½			½			2	из 4
5.	Б.Гулько	½	0				1		½	2	из 4
6.	С.Тивяков	½	1		½	0			½	2½	из 5
7.	О.Романишин	½	0							½	из 2
8.	А.Широв	½		½		½	½			2	из 4

Читателю будет любопытно взглянуть на междоусобные результаты гроссмейстеров, забравшихся на вершину (правда, Широу не хватило пол-очка, чтобы пройти «квалификацию»). Из нее видно, что Ананд был очень миролюбив с ближним окружением (остальные 4 партии он выиграл), так же как Крамник и Камский. Широу же миролюбие к успеху не привело. Положительного результата против «товарищей по счастью» добился только Адамс, а Романишин, шедший снизу, сыграл с лидерами всего две партии — и без особого успеха.

Комментирует гроссмейстер Владимир Крамник

В.КРАМНИК — Г.КАЙДАНОВ Ферзевый гамбит D39

1. f3 d5 2. d4 f6 3. c4 e6 4. c3 dc 5. e4 b4 6. g5 c5. Другая возможность — 6...b5, как играл против меня Л.Юдасин (Памплона 1992/93).

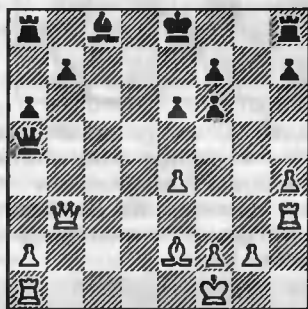
7. c4 cd 8. d4 c3+ 9. bc a5 10. b5+ bd7 . К довольно неприятной для черных позиции ведет 10... d7 . После 11. f6 gf 12. b3 a6 13. e2 c6 14. 0-0 c7 15. ab1 (15. $\text{a3!?$; 15. $\text{fd1!?$) 15... a5 16. a3 я уже успел испытать это, что называется, «на собственной шкуре» (Хенкин — Крамник, Сочи 1989).

11. f6 c3+ 12. f1 gf 13. h4 a6. Очень опасно 13... e7?! 14. h3 a5 15. b1 d8 16. c1! , и черным буквально некуда ходить (Адорьян — Чернин, Дребрецен 1990).

14. h3 a5 15. e2 c5?! Сильнее 15... e7 , хотя и после 16. c1 d8 17. c2 у белых, на мой взгляд, более чем достаточная компенсация за пешку (Браун — Петурсон, Сан Мартин 1991).

16. b3! Разменять единственную активную фигуру черных тем выгоднее, что белый конь d4 стоит не слишком удачно.

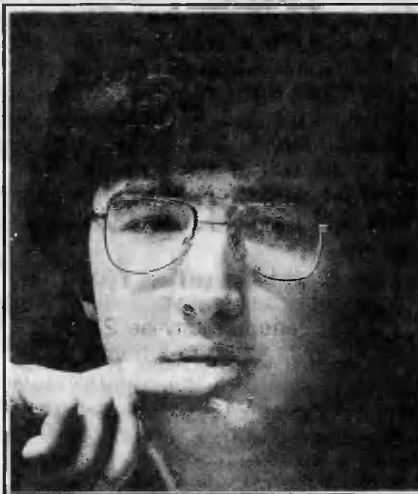
16... b3 17. c3 .



17... e5. Новинка. В партии Акопьян — Хорват (Никшич 1991) имело место 17... c7 18. d1 d7 19. b2! , и у черных возникли серьезные трудности.

18. f3 . Единственный способ поддерживать инициативу и воспрепятствовать ясному плану соперника: a5-c7 (d8)-e7 и c8-e6 . Заманчиво выглядело 18. c3 , но 18... e6! полностью уравнивало игру, например: 19. b7 c3 20. a8+ e7 21. b7+ f8 22. d1 a2 23. a6 e6 .

18... d8?! Опасно 18... e7 из-за 19. c1 с последующим f3 , но в свете дальнейших событий, быть может, и стоило пойти на эндшпиль — 18... e6 19. b7 0-0 20. e7 d8



21. f6 (21. $\text{c5!?$) f6 22. f6 fd8 , где черные имеют определенные шансы на ничью.

19. c1! Этот ход партнер недооценил. Теперь не видно, как его фигурам закончить развитие. Приведу некоторые варианты:

а) 19... g4?! 20. d3 e2+ 21. e2 e7 22. b6 d8 (22... e6 23. e6+ fe 24. c7) 23. c7 с победой;

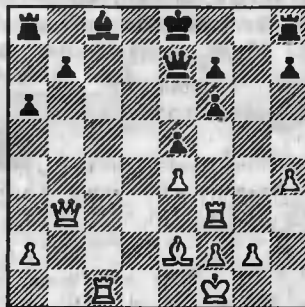
б) 19... e6 20. b7 0-0 21. d1 e8 22. f6 , и у белых решающий перевес;

в) 19...b5 20. c6! e6 21. a3 (21. e6+? fe 22. e6+ e7) 21... e7 22. b5! a3 23. a6+ e7 24. fa3 с позиционным и материальным преимуществом;

г) 19...0-0 (наиболее принципиально, но тоже недостаточно) 20. e3 h8 21. h6 g8 (21... e6 22. d3 e7 23. c7!) 22. d3 e7 (лучше 22... f8 23. f6+ g7 — черным предстоит тяжелая защита в эндшпиле) 23. c7! e6 24. d6! d6 25. f7 .

Черные выбирают другой путь, который немногим лучше.

19... e7 .



20. b6 d8?! Сыграно не от хорошей жизни. Намеченное Кайдановым 20... g4 21. c7 e6 проигрывало ввиду 22. b7 d8 23. c4! f3 24. gf h3+ (24... d6 25. f7+ f8 26. d5) 25. e2 0-0 26. f7 , но меньшим из зол было 20... e6 21. f6 b6 22. b6 e6 с некоторыми шансами на спасение.

21. c7! (энергичнее, чем 21. f6) 21... d4 22. e7+! Проще, чем 22. d4 ed 23. c4 , что,

впрочем, тоже достаточно сильно.

22... e7 23. f6+ d7 24. d3 . Несколько точнее, нежели 24. f7+ d8 (24... c6? 25. f6+ c5 26. e7+) 25. d3 (25. f6+? c7) 25... d7 26. d4 ed 27. f6+ c7 28. e5+ c6 , где черные соединяют ладьи (что, правда, также не должно их спасти).

24... d3 25. d3 e8 26. c4! (главное — не дать фигурам соперника скоординироваться) 26... e7 27. f7 . У белых небольшой материальный и большой позиционный перевес. Исход партии решен.

27... d8 (27...b5 28. d5 a7 29. c6+ d8 30. f8 , выигрывая злуполучную ладью) 28. b6+ d7 29. b3 e8 30. a4+ f7 . После 30... d7 черные, наконец, «раскручиваются», но зато по дороге теряют ладью: 31. d7+ d7 (31... d7 32. b7+) 32. e6+ и 33. g8+ .

31. d8 . Черные сдались. Им так и не удалось закончить развитие...

Комментирует гроссмейстер Олег РОМАНИШИН

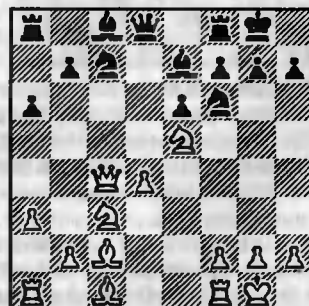
О.РОМАНИШИН — Л.ЛЮБОВЕВИЧ

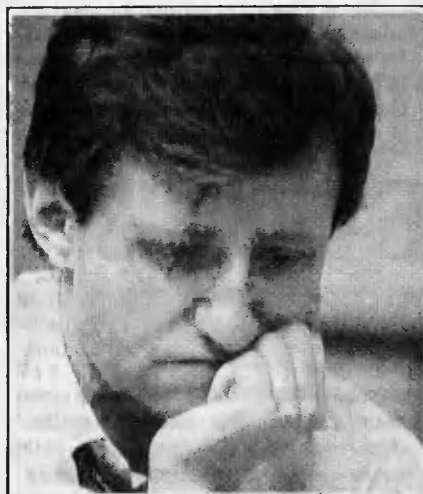
Ферзевый гамбит D43

1. d4 d5 2. c4 c6 3. f3 f6 4. c3 e6 5. d3 . Я стремился уйти с проторенных путей, сохраняя возможность перейти к каталонскому построению и предварительно защитил пешку c4. Однако выдвинутая позиция ферзя дает и черным простор для принятия нестандартного решения. Здесь можно было рассчитывать 5...dc 6. c4 b5 или 5...b6, но ответ Любоевича меня удивил.

5... a6 6. a3. Белые останавливаются на плане с «централизованным» ферзем. Возможен был переход на тему каталонского гамбита 6. g3 b4 7. b1 dc 8. g2 b5 9. 0-0 со сложной игрой. При вскрытии центра 6. e4 белым приходилось считаться с возможностью связки 6... b4 , что даже приводило к неясным последствиям. Например: 7. e5 e4 8. e2 a5 9. d2 d2 10. d2 и т.д.

6... c5 7. e3 cd 8. ed dc 9. c4 c7 10. d3 a6 11. e5 e7 12. 0-0 0-0 13. c2 .

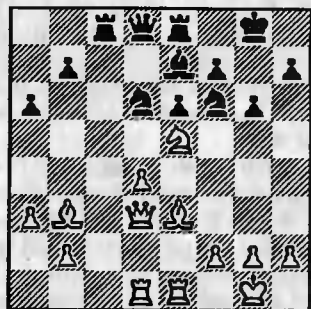




В итоге все свелось к достаточно типовой позиции с изолированной пешкой d4, которую белые используют как базу для подготовки атаки на короля, а черные могут маневрировать своими фигурами через блокадное поле d5. Здесь напрашивалось 13...b5 14.♖d3 (после 14.♖c6 ♘b8 15.♖f3 ♘b7 16.♘c6 ♙:c6 17.♖:c6 ♘c8! позиция упрощалась и недостатки изолированной пешки становились более рельефными) 14...♘b7 15.♘g5 ♘cd5 с достаточной контригрой, так как белые не успевают «истребить» обоих коней (16.♘:d5 ♖:d5). Однако черные продолжают следовать принятым курсом нешаблонных решений.

13... ♘d7? 14. ♖d3 ♘b5 15. ♘:b5 ♘:b5 16. ♙e3 ♘c8 17. ♖ad1 ♙g6. Черные ликвидируют фланговую атаку белопольной батареи, но ослабляют прикрытие короля, что позволяет слону, не имеющему оппонента в результате маневра на 13-14-м ходах, эффективно переключиться на игру по другой диагонали. Следовало еще поупорствовать 17...♖c7 18.♘b1 ♖fd8, сохраняя давление в центре.

18. ♘b3 ♖e8 19. ♖fe1 ♘d6. Блокадный ход 19...♘d5 терпит крушение из-за атаки на пешку f7. Например: 20.♘h6 ♘g5 21.♖f3! ♘:h6 22.♘:f7 ♖h4 23.♙g3 ♖h3 24.♖g4!



20. ♘h6. Потеря времени, после чего черные могли наладить защиту, в то время как позиция требует решительных действий. До пешки f7 можно было добраться прорывом в

центре 20.d5! ed 21.♙:d5 ♘:d5 22.♖:d5 ♘f8 (отражая угрозу 23.♘c5, на что теперь последует хладнокровное 23...♖c7 и выясняется, что конь косвенно защищен ввиду слабости первой горизонтали: 24.♙:d6 ♖:d6 25.♖:d6 ♘:d6 26.♖:d6 ♖:e5!). 23.♘g4! h5 24.♘g5 ♙e7 25.♘h6+ ♘g7 26.h4!, сохраняя инициативную позицию.

20... ♖b6 21. ♘g5. Напрашивалась жертва двух фигур 21.♘:g6!? hg 22.♙:e6. Теперь в случае 22...♘f5? 23.♙:f5 gf 24.♖:f5 атака белых очень сильна, но при хладнокровном 22...♘h7 23.♙:c8 ♘:h6 черные могли защищаться.

21... ♘fe4? «Люба» начинает сомнительную тактическую операцию вместо того, чтобы усилить контроль над пунктом d5 естественным 21...♘d5 с защитимой позицией.

22. ♘f4 ♘c3? Продолжение запрограммированного ошибочного маневра вопреки очевидной угрозе белых. Нужно было вернуться конем на f6 или сыграть 22...♖b5, хотя после 23.♖:b5 ab 24.a5 перевес белых очевиден.

23. ♘:g6! hg 24. ♙:e6!.. и все заканчивается. Ни ладья d1, ни слон e6 не могут быть взяты ввиду 25.♖:g6.

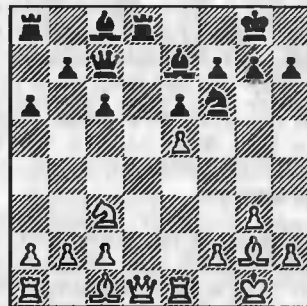
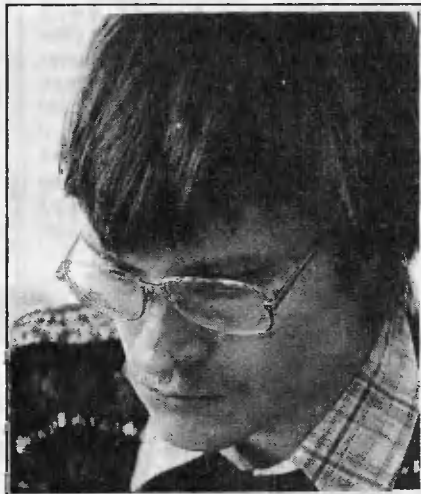
24... ♘f5 25. ♙:c8 ♘:d1 26. ♙:f5 ♘:b2 27. ♖g3 ♖f6 28. ♘b1 ♖d8 29. ♘e5 ♖h4 30. ♖b3. Черные сдались.

Комментирует гроссмейстер Сергей Тивяков

С.ТИВЯКОВ - М.АДАМС Сицилианская защита B47

1. e4 c5. Моральный успех на первом же ходу с любопытной предосторигией. Адамс имел основания полагать, что к поверженному в предыдущем туре участнику претендентского цикла ФИДЕ Юдасину я не прочь «приобщить» и второго. Повод к подобным соображениям — счет наших личных встреч — 2:0 в мою пользу, причем обе победы я одержал черными на турнирах в Окэме (1990 и 1992 годы), одну из них — в варианте дракона. Применяя новый для себя дебют, Адамс пытается свести к нулю мою домашнюю подготовку, но и ... приоткрывается, показывая свои опасения за исход партии.

2. ♘f3 e6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘c6 5. ♘c3 ♖c7 6. ♙g3 a6 7. ♘g2 ♘f6 8. O-O ♙e7 9. ♖e1 O-O 10. ♘:c6 dc 11. e5 ♖d8.



12. ♖f3! В последнем «открытом» чемпионате СССР (Москва 1991) я сыграл против Рублевского 12.♘d2, что для достаточно искушенного специалиста по варианту Паульсена не доставило особых проблем. Но для Адамса это новая позиция, которую он пока не чувствует.

12... ♘d5 13. h4!? b5?! В расположении черных образовался слабый пункт d6 — лакомая приманка для коня. Поэтому, не дожидаясь размена чернопольных слонов, следовало разменять коней — 13...♘:c3 14.♖:c3 ♘d7 с последующим ♙e8, и у черных крепкая позиция.

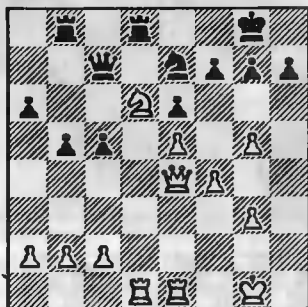
14. ♘g5 ♘b7 (теперь размен коней запаздывал из-за возможности двойного удара: 14...♘:c3 15.♙:e7 ♖:e7 16.♖:c6!) 15. ♘e4 c5 16. ♘d6 ♖f8. Черные трубят отбой. Разумеется, бесперспективно было отдавать качество (16...♖:d6 или 16...♙:d6), но стоило рискнуть: 16...♙:g5 17.hg ♘c6, намечая 18...♙e7.

17. ♖g4 ♙:g5. Теперь открывается линия «h», и внимание с пешки g7 переключается на h7. В подобных позициях держать противостояние короля и ферзя (постоянно грозит ♘g5-h6) — значит ходить по лезвию ножа, поэтому заслуживало внимания отступление 17...♘h8, хотя после 18.♙:e7 ♖:e7 19.♘:b7 ♖:b7 20.♖ad1 белые сохраняли перевес.

18. hg ♘c6 19. ♙e4 (еще сильнее было подготовить захват линии



«d»: 19. ♖ad1 ♕e7 20. ♖e2 ♖ad8 21. ♖ed2) 19... ♕e7 20. ♖ad1 (белые увлечены линией «d», но заслуживала внимания и подготовка атаки — 20. ♖h3 ♕:e4 21. ♖:e4 ♖g6 22. f4) 20... ♕:e4?! (упорнее 20... ♖ad8, и невозможно 21. ♖h3 ввиду 21... ♕:e4 22. ♖:e4 ♕f5) 21. ♖:e4 ♖ab8 (снова потеря времени, слабость пункта b7 можно было прикрыть переводом этой ладьи на d7) 22. f4 ♖fd8.

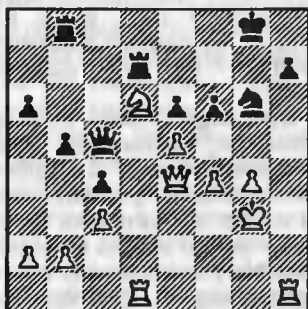


23. ♕f2. Король не только пропускает ладью на h1 к атаке, но и в случае 23... ♖c6 24. ♕f3 ♖:e4+ 25. ♕:e4 готов возглавить армию белых в эндшпилье.

23... c4 24. g4! (усиливая атакующий потенциал; помимо угрозы f4-f5, белые освобождают поле g3 для короля) 24... ♖d7. Приходится подстраховывать пешку h7 конем, так как на 24... ♕c8? 25. ♖h1 g6 последует 26. ♕:f7!, а при 25... ♕:d6 26. ♖:h7+ ♕f8 27. ed ♖:d6 28. ♖h8+ ♕e7 29. ♖:g7 черные также беззащитны.

25. ♖h1! ♕g6 (теперь в случае 25... g6 26. ♖f3 через поле f6 подключается к атаке и конь) 26. ♕g3 ♖c5 27. c3 (с идеей 28. ♖d4 — полезно держать в резерве и линию «d») 27... f6? Пытаясь вскрыть позицию на королевском фланге и напомнить белым, что и у них есть король, Адамс просматривает скрытый контрудар. Логичнее было вскрыть линии на ферзевом фланге — 27... b4 28. ♕:c4 ♖c7 (уже не до пешки — 28... ♖:d1 29. ♖:d1 bc 30. bc ♖c8 31. ♕d6 ♖:c3+ 32. ♖d3 ♖c6 33. ♕:c8! ♖:e4 34. ♖d8+ ♕f8 35. ♕e7+ ♕h8 36. ♖:f8 мат) 29. ♖d4, хотя и здесь черные вряд ли бы долго продержались.

28. gf gf.



29. ♕e8! ♖:e8 30. ♖:d7 fe 31. f5 ♖f8 32. ♖d:h7 ef 33. gf ♕f4 34. ♖h8+ ♕f7 35. ♖b7+ ♕f6 36. ♖1h6+ ♕:f5 37. ♖h7+. Черные сдались.

Алексей
СУЭТИН,
гроссмейстер

ВСЕ ЖЕ ДЕТИ БЛИЖЕ ВНУКОВ

ФЕСТИВАЛЬ ТРЕХ ПОКОЛЕНИЙ

В рождественские дни в голландском городе Гронингене состоялся поистине грандиозный шахматный фестиваль, завершившийся в самый канун Нового года. Разумеется, в центре внимания стоял межзональный турнир по версии РСА, требующий отдельного обстоятельного рассказа. Но кроме него было проведено еще несколько «опенов» (признаться, я запутался в их числе — один начинался, другой завершался), где приняло участие свыше 500 шахматистов.

Главным из них, безусловно, был так называемый гроссмейстерский опен-турнир, где стартовали 157 участников. Среди них играли 15 международных гроссмейстеров, 34 международных мастера, а также немало женщин с аналогичными титулами. Едва ли не большинство из них были представителями отечественной шахматной школы, включая, впрочем, и тех, кто покинул Родину или в настоящее время работает за рубежом по контракту.

В этом состязании принял участие и автор этих строк. Получился парадокс. Приглашение я получил на чемпионат Европы среди «сеньоров». Но когда приобрел авиабилет и оформил визу, в канун отъезда выяснилось, что чемпионат отменен... Причина? Одни говорили, что оказалось не так много желающих, чтобы сделать его «самоокупаемым». По другой версии, само положение о европейском чемпионате, где ветеранами (то бишь «сеньорами») признавались лица, достигшие 55 лет, вошло в противоречие с уставом ФИДЕ, где возрастной ценз «сеньоров» определен в 60 лет.

Как бы то ни было, мне и некоторым другим «сеньорам» пришлось, как говорится, тряхнуть старинной и сражаться с молодыми.

Обычно в подобных турнирах до самого последнего тура идет жесткая борьба за пальму первенства и кончается многочисленным

дележом первого-энного мест. На сей раз довольно скоро определился «солист». Им оказался молодой украинский гроссмейстер А.Фролов, одержавший победы в первых восьми турах.

Практически судьба первого приза (их было немного, но первый достаточно весом — 6000 гильденов) была решена к этому моменту. Хотя на финише Фролов явно снизил темп — две ничьи, а в последнем — даже проиграл, он уверенно занял чистое первое место.

Игра Фролова в этом турнире была разносторонней и весьма привлекательной. В важных партиях с Псахисом и Вайсером он продемонстрировал высокую технику. Но чтобы выигрывать в подобных состязаниях, надо уметь рисковать, играть с накалом страстей.

Показательна следующая партия.

А.ФРОЛОВ — Б.ФАЙНГОЛЬД Сицилианская защита B57

1. e4 c5 2. ♕f3 d6 3. d4 cd 4. ♕:d4 ♕f6 5. ♕c3 ♕c6 6. ♕c4.

Система Созина принадлежит к числу «вулканобразных». Еще недавно она исчезла с арены, но матч Каспаров — Шорт вернул ей привлекательность. В настоящей партии черные избегают главного спора, и игра переходит на рельсы, характерные для «шевенингена».

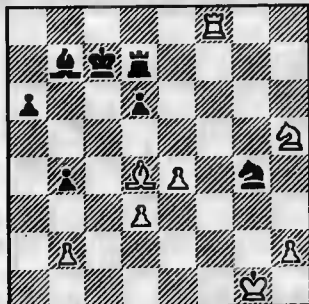
6... ♖b6 7. ♕b3 e6 8. O-O ♕e7 9. ♕e3 ♖c7 10. ♕d3 a6 11. f4 (обычно играют 11.a4) 11... b5 12. ♖f3. Осмотрительнее 12.a3. Здесь и на следующем ходу черные могли сыграть энергичнее: 12...b4! 13. ♕e2 a5.

12... ♕b7 13. ♖h3 ♖c8 14. ♖ae1 ♕b4 15. ♕d4 ♕:d3 16. cd b4 17. ♕ce2 ♖a5 18. g4! h5 (после 18... ♖:a2 19.g5 ♕d7 20.g6! угрозы белых весьма неприятны) 19. g5 ♕g4 20. g6! fg 21. ♕:e6 ♖:a2 22. f5 gf 23. ♕:g7+ ♕d7 24. ♕:f5.

Белые отыграли пешку, и их фигуры включились в атаку на короля. Может быть, при домашнем анализе можно найти за черных

защиту, но ныне все решается за доской и в короткое время.

24... ♖сg8 25. ♔:е7 ♘:е7 26. ♔g3 ♗е6 27. ♗h4+ ♘d7 28. ♔d4 ♗h7 29. ♖f5 ♗g6 30. ♖ef1 ♘c7 31. ♖f8 ♖:f8 32. ♖:f8 ♗d7 33. ♗:h5 ♗:h5 34. ♔:h5. Черные «доплыли» до эндшпиля. Но перспективы их здесь отнюдь не радужны. У белых пешкой больше, а главное, их фигуры продолжают «свирепствовать».



34... ♔e5 35. ♔f6! ♔f3+ (плохо и 35... ♖g7+ 36. ♘f1 ♔c6 37. ♔:e5 de 38. h4 и т.д.) 36. ♘f2 ♔:d4 37. ♔:d7 ♘:d7 38. ♖f7+ ♘c6 39. h4 (эта пешка решает исход борьбы) 39... ♔c8 40. h5 ♔e6 41. ♖g7. Черные сдались.

Спортивные итоги в верхней части таблицы выглядят так: 1. А.Фролов — 9 очков из 11, 2. Э.Магеррамов — 8½, 3-7. В.Арбаков, М.Бродский, С.Загребельный, Л.Псахис, Т.Хуттерс — по 8, 8-16. А.Берелович, А.Вайсер, А.Колев, А.Коган, В.Неведничий, Ю.Петкевич, С.Савченко, П.Свидлер А.Финкель — по 7½. Эти шахматисты попали в призовую «зону». Разочарованных, конечно, оказалось гораздо больше. Так, гроссмейстер В.Неверов оказался среди разделивших 47-68-е места (6 очков), а его коллега П.Блатны с 5½ очками поделил 69-91-е места. Лучшая из женщин А.Галлямова-Иванчук набрала 7 очков.

Мне особенно запомнилась крепкая, сугубо «макогоновская» игра Магеррамова. И отличные спортивные качества Арбакова. Партия последнего тура А.Шнейдер — В.Арбаков напоминала бой между Давидом и Голиафом, с той разницей, что победил Голиаф.

Следующая партия интересна для теории.

• С.САВЧЕНКО — П.СВИДЛЕР Защита Грюнфельда D85

1. d4 ♔f6 2. c4 g6 3. ♔f3 ♔g7 4. ♔c3 d5 5. cd ♔:d5 6. e4 ♔:c3 7. bc c5 8. ♔b1 O-O 9. ♔e2 ♔c6 10. d5 ♔:c3+ 11. ♔d2 ♔:d2+ 12. ♗:d2 ♔a5 13. h4.



«Солист» Артур Фролов

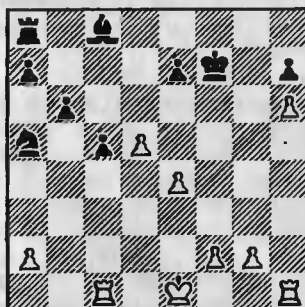
Этот вариант пользуется неброй репутацией за черных в дебютной теории. Угроза h4-h5 весьма недвусмысленна. В настоящей партии юный Свидлер делает попытку реабилитировать его.

13...f6. Замечу, что и после примерного 13...♔g4 14.h5 ♔:f3 15.gf e5 16.hg fg 17.d6! ♔f6 18.♗d5+ ♘h8 19.♗:e5 b6 20.♔d1 ♔c6 21.♗d5 ♔d4 22.e5 ♖f5 23.♖:d4! cd 24.♔d3 ♖c8 25.♔:f5 дела черных плохи (Новиков — Данилов, Познань 1985).

14. h5 g5 (к выгоде белых и 14...gh 15.e5! ♔g4 16.e6!) 15. ♔:g5 fg?!

На этот незатейливый ответ (разумеется, в связи со следующими ходами) возлагали свои надежды черные. На 15...e5 последовало бы просто 16. ♔f3.

16. ♗:g5+ ♘h8 17. h6 ♖f7 18. ♔h5 ♗g8 19. ♗:g8+ ♘:g8 20. ♔:f7+ ♘:f7 21. ♖c1 b6. Именно к этой позиции стремились черные, оценивая возникший эндшпиль достаточно оптимистично для себя. Но их ждет горькое разочарование. После партии Савченко в разговоре со мной признался, что он не знал тонкостей этого варианта, но, поразмыслив, нашел следующее опровержение.

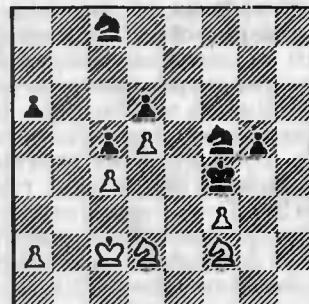


22. ♖c3! Только так! Выясняется, что угроза 23. ♖g3 неотразима.

22... e6 (плохо 22...♔g4? 23. ♖g3 ♖g8 24. ♗h4!) 23. ♖f3+ ♘e7 24. ♖h5! ed (24...♔d7 25. ♖g5!) 25. ♖e5+ ♘d6 26. ♖e8! ♔c6 27. ♖f6+ ♘d7 28. ♖h8. Черные сдались.

Я довольствовался утешительным первым призом среди «сеньоров» (200 гульденов). Пять партий выиграл, три проиграл (и все по причине «плохого» дебюта), три ничьи — в итоге 6½ очков. А вот в эндшпиле получалось лучше.

Т.ГРАБУЗОВА — А.СУЭТИН



58... ♔d4+ 59. ♘d3 ♔:f3 60. ♔h3+ ♘g3 61. ♔:f3 g4!! (идя издалека на эту позицию, белые «забыли» о такой возможности) 62. ♔hg5 gf 63. ♘e3 ♔b6 64. ♔:f3 ♔:c4+ 65. ♘e4 ♘g4 66. ♔g1 ♔b6! 67. ♔e2 ♔d7 68. ♔c3 ♔f6+ 69. ♘d3 ♘f4 70. a4 ♘e5 71. ♘c4 ♔d7 72. a5 ♔f6 73. ♔a4 ♔:d5 74. ♔b6. Упорнее 74. ♔c5 ♔e3+ 75. ♔b4 dc+ 76. ♘:c5 ♔d5, но и здесь черные должны легко выиграть.

74... ♔e3+ 75. ♘d3 ♔g4 76. ♘c4 ♘e6 77. ♔a4 ♔e5+. Белые сдались.

Естественно, в свободные часы (увы, их было немного) мы бегали в соседний зал наблюдать за теми, кто играл и в моральном, и в материальном аспекте на более высокую ставку. Сами понимаете, условия игры в нашем зале были нелегкие, хотя воздуха было все же достаточно. Может быть, мне показалось, но на главном турнире было гораздо душнее, особенно когда зрители заполняли зал. А ведь и на межзональном играли по семь часов в день, если, конечно, партия принимала затяжной характер. Я мог только посочувствовать своим старым соперникам В.Корчному и Л.Полугаевскому. Ведь что ни говори, а старшее поколение — «мое».

Признаюсь, я обрадовался успеху О.Романишина. В ответ на мое сердечное поздравление Олег с юмором ответил: «Я Вас понимаю, все же дети ближе внуков».

А ТАМ ДВЕ ТРЕТИ — БЫВШИЙ НАШ НАРОД...

СОВЕТСКАЯ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА НА АМЕРИКАНСКОМ КУРОРТЕ

В курортном городке Лонг-Бич, штат Калифорния, состоялось очередное первенство Соединенных Штатов по шахматам. На этот раз соискателей титула оказалось всего двенадцать, и приглашались они персонально: речь идет о гроссмейстерах, составляющих верхушку американского общества с точки зрения Эло. По оценкам специалистов, нынешний чемпионат оказался одним из сильнейших за всю историю шахматной жизни США. Что и немудрено: восемь из двенадцати участников получили шахматное образование в Советском Союзе. Об уровне турнира свидетельствует и тот факт, что пятеро из двенадцати вскоре отправились в Гронинген пробовать свои силы в блестящей по составу РСА-швейцарке, и двое добились там успеха!

Чемпионат мог бы быть «усилен» Я.Сейраваном, однако тот, как и Г.Камский, вначале отказался от участия. Впрочем, юный шахматист №1 Новой Англии вовремя одумался и был принят в «общество», а Сейраван передумал слишком поздно. Вся сборная США, выигравшая накануне командное первенство мира, собралась в Калифорнии, чтобы выяснить на сей раз личные отношения и побороться за призы, распределенные не очень равномерно: 1-й — 10.000\$, 2-й — 4000\$, 3-й — 2500\$, 4-й — 2000\$ и т.д.

Борьба в Hyatt Regency Hotel держала участников в напряжении... До первого тура. Дело в том, что по каким-то соображениям туры игрались «сзади наперед», т.е. вначале состоялись партии, по жеребьевке должны играть в заключительный день, затем — в предпоследний и т.д. Видимо, это ввело в заблуждение опытного Гулько, решившего, что и пьедестал будет занимать в той же последовательности. Так или иначе, шахматист, имеющий «+3» с Каспаровым и единственный в настоящем турнире обладатель золотой медали чемпионата СССР, ни разу не услышал от соперников ласкающего слух «сдаюсь» — и в одиночестве замкнул таблицу. (Что не помешало ему в скором време-

ни обогнать в Гронингене 47 светил шахматной мысли и наряду с бывшим и нынешним соотечественником Камским стать одним из первых РСА-претендентов.)

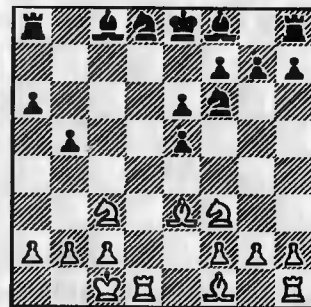
Но вернемся к течению турнира. Великолепно стартовал А.Ермолинский, потеряв в первых пяти турах пол-очка. Однако середине турнира лучше всех прошел А.Шабалов и после восьмого тура вышел в лидеры. В дальнейшем они вновь подравнялись и пересекли финишную ленточку с отрывом в полтора очка от Камского. Впрочем, кажущаяся внушительной разница не должна создавать иллюзий: перед последним туром Гата отставал от будущих победителей всего на пол-очка, обыграв перед тем обоих. Поэтому Ермолинский и Шабалов играли заключительный тур только на победу. И удача им улыбнулась (при этом Шабалов прошел через очень сомнительную позицию, однако Федорович, желая во что бы то ни стало выиграть, в какой-то момент проявил фатальную неосторожность), а Камский, в свою очередь, допустил просмотр и проиграл.

Весь пьедестал почета оказался в итоге экс-советским («эмигрантским», по выражению газеты «Панорама»). Между прочим, партия лауреатов принесла каждому дополнительно по 75 долларов за «лучшую ничью».

А.ЕРМОЛИНСКИЙ — А.ШАБАЛОВ

Сицилианская защита B53

1. e4 c5 2. cf3 d6 3. d4 cd 4. cf4. Уклоняясь от системы Найдорфа, возникавшей после 4. cf4 cf6 5. cf3 a6.
4... a6. В случае 4... cf6 5. cf3 cf6 6. cf3 cf6 7. cf3 cf6 8. cf3 cf6 9. 0-0-0 активность белых стоит немного больше «преимущества двух слонов».
5. cf3 (альтернатива — 5. c4 cf6 6. cf3 d6 7. b3 cf6 8. cf3 5... cf6 6. cf3 cf6 7. cf3 cf6 8. 0-0-0 b5?! Спокойнее 8... cf7 или 8... cf7.
9. e5 de 10. cf4 d8+ cf4 d8.



11. cf4 b5! ab. Принятие жертвы вынужденно: вариант 11... cf5 12. cf4 d5 ed 13. cf4 c7+ вполне устраивает белых.

12. cf4 b5+ cf4 d7 13. cf4 d7! cf4 d7 14. cf4 d1 cf4 a5! Черные находят единственное продолжение. Не спало ни 14... cf6 15. cf4 d7 cf4 a5 16. cf4 d8+ cf4 d8 17. cf4 b6+, ни 14... cf7 15. cf4 d7 cf4 f8 16. a4, и движению ладья проходной нечего противопоставить: 16... cf6 17. cf4 b6 cf4 f7 18. a5 cf4 c8 19. cf4 c5+ cf4 g8 20. a6.

15. cf4 d7+ cf4 e7 16. cf4 b6. Попытка отнять у ладьи поле d5 посредством 16. c4 приводила к ничейному эндшпилю после 16... e4 17. cf4 d2 cf4 a2 18. cf4 b1 cf4 b2+ 19. cf4 b2 cf4 d7 20. cf4 e4+ cf4 c8.

16... cf4 d5 17. cf4 d5 ed 18. cf4 e5 (любопытная картинка: 18... cf6? 19. cf4 c5 мат) 18... cf6. По-видимому, лучшее. После 18... cf6 19. cf4 d8 cf4 e5 20. cf4 b6 cf4 e7 21. a4 cf4 d8 22. cf4 c5 с дальнейшим b2-b4 окончание в пользу белых.

19. cf4 b5 g6 20. a4 cf4 g7 21. cf4 c6+ cf4 d6 22. a5 cf4 c8 23. cf4 a7. Неуклюже, но 23. cf4 b4 допускало 23... cf4 d4.

23... cf4 a8 (возобновляя угрозу cf4 d4) 24. cf4 a4. Форсировать ничью повторением ходов (24. cf4 c6 cf4 c8) белые не хотят, а 24. c3? d4 25. c4? cf4 c5 26. cf4 b1 cf4 b3 27. a6 d3 приводило к опасной для них позиции.

24... cf4 c5! 25. cf4 b5+ cf4 c6 26. cf4 d4+. Черные не рискуют проиграть при 26. cf4 c7+ cf4 a4 27. cf4 a8 cf4 b2+ 28. cf4 b1 cf4 b6 29. cf4 b6 cf4 c3.

26... cf4 d6 27. cf4 b5+ cf4 c6 28. cf4 a7+. Ничья.

Приз же за лучшую комбинацию (100 долларов) был разыгран в следующей встрече.

Л.КРИСТИАНСЕН — Г.КАЙДАНОВ Ферзевый гамбит D30

1. c4 e6 2. ef3 d5 3. e3 ef6 4. d4 c5 5. cd ed6 6. ef5+ (не совсем обычный способ розыгрыша ферзевого гамбита) 6... ef6 7. O-O ef6 8. ef2 ef6 9. dc ef5 10. ef:c6+ ef:c6. В случае 10...bc белые могли оказывать давление по линии «с» путем 11. ef3 ef6 12. b3 O-O 13. ef2 с дальнейшим efac1 и ef4a4-c5.

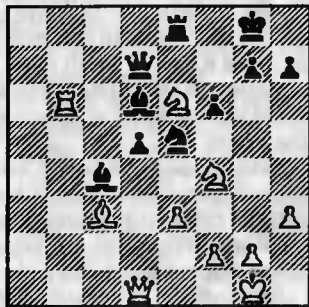
11. b3 ef6 12. ef2 ef4 13. ef1 b6. Неудовлетворительно ни 13... ef8 14. b4, ни 13... ef6 14. ef3 — возникнут проблемы с рокировкой.

14. ef2 O-O 15. ef5 efac8 16. ef3 ef6 17. ef3 ef4 18. a3 a5 (нельзя допустить b3-b4; теперь шансы сторон примерно равны) 19. ef5 ef5! Теперь на 20. ef6 последует 20... ef6.

20. ef6 (возобновляя угрозу b3-b4) 20... ef8 21. ef5 ef4 22. ef1 ef6 23. ef3 ef8 24. ef2 ef7 25. ef4 ef5 26. ef2 ef8 27. ef3 ef8 28. ef2 ef6 29. ef4 ef8 30. ef1 ef7 31. b4!? Черные очень хорошо маневрировали, и Кристиансен пытается искать тактические шансы.

31... ef8 32. ba ef4 33. ef3 ef:a3 (спокойнее 33... ba) 34. ef1 ba 35. ef:a5 ef8 36. ef3 (теперь черная пешка d5 весьма уязвима) 36... ef1 37. ef:b1 ef8 (или 37... ef5 38. ef3, и злополучная пешка теряется) 38. h3 ef5?! Допускает вторжение белой ладьи. Но и 38... ef6 39. ef:d5 ef4 40. ef6 ef:c3 41. ef:d7 ef:d1 42. ef:d1 не обещало черным легкой жизни в эндшпиле.

39. ef6 ef4 (совсем пассивно 39... ef7 40. ef3 ef8) 40. ef6 ef6. Естественно, но и ошибочно. Какие-то шансы давало 40... ef6 41. ef4 d4.



41. ef1! Начиная лучшую комбинацию турнира. Пока грозит 42. ef7.

41... ef6? Проигрывает, но уже плохо как 41... ef8, так и 41... ef7 ввиду 42. ef4.

42. ef6 ef6 43. ef4 ef6. Не спасает 43... ef3+ 44. ef1 или 43... ef7 44. ef6 ef6 45. ef6.

Красиво побеждали белые в случае 43... ef3 44. ef1! ef4 45. ef8+ ef7 46. ef7+ ef6 47. ef8! ef:b4 48. ef:g7+ ef5 49. ef4+ ef5 50. ef4X.

44. ef6 (конечно, не 44. ef:c6? ef2+ с ничьей) 44... ef:d6 45. ef1! Выигрывая связанного коня.

45... ef7 46. ef8+. Черные сдались ввиду 46... ef8 47. ef8. Один из весьма немногих призов, завоеванных «аборигенами» на этом первенстве.

В заключение приводим для любителей статистики краткую хронологию чемпионатов США.

1936	г. Нью-Йорк	С. Решевский
1938	г. Нью-Йорк	С. Решевский
1940	г. Нью-Йорк	С. Решевский
1942	г. Нью-Йорк	С. Решевский
1944	г. Нью-Йорк	А. Денкер
1946	г. Нью-Йорк	С. Решевский
1948	г. Саут-Фаллсберг	Г. Стейнер
1951	г. Нью-Йорк	Л. Эванс
1954	г. Нью-Йорк	А. Бисгайер
1957-58	г. Нью-Йорк	Р. Фишер
1958-59	г. Нью-Йорк	Р. Фишер
1959-60	г. Нью-Йорк	Р. Фишер
1960-61	г. Нью-Йорк	Р. Фишер
1961-62	г. Нью-Йорк	Л. Эванс
1962-63	г. Нью-Йорк	Р. Фишер
1963-64	г. Нью-Йорк	Р. Фишер
1965	г. Нью-Йорк	Р. Фишер
1966	г. Нью-Йорк	Р. Фишер
1968	г. Нью-Йорк	Л. Эванс
1969	г. Нью-Йорк	С. Решевский
1972	г. Нью-Йорк	Р. Бирн
1973	г. Эль-Пасо	Л. Кавалек, Дж. Гриф
1974	г. Чикаго	У. Браун
1975	г. Оберлин	У. Браун
1977	г. Ментор	У. Браун
1978	г. Пасадена	Л. Кавалек
1980	г. Гринвиль	У. Браун, Л. Эванс, Л. Кристиансен
1981	г. Саут-Бенд	У. Браун, Я. Сейраван
1983	г. Гринвиль	У. Браун, Л. Кристиансен, Р. Джинджихашвили
1984	г. Беркли	Л. Альбурт
1985	г. Эсте-Парк	Л. Альбурт
1986	г. Эсте-Парк	Я. Сейраван
1987	г. Эсте-Парк	Дж. Бенджамин, Н. де Фирмиан
1988	г. Кембридж-Спрингс	М. Уайлдер
1989	г. Лонг-Бич	Я. Сейраван, С. Рэчелс, Р. Джинджихашвили
1990	г. Джексонвилль	Л. Альбурт
1991	г. Лос-Анджелес	Г. Камский
1992	г. Дьюранго	П. Вольф

Лонг-Бич 1993	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1 А.Ермолинский		½	0	1	½	1	1	½	1	1	1	½	8	1-2
2 А.Шабалов	½		0	1	1	0	1	1	1	½	1	1	8	1-2
3 Г.Камский	1	1		½	½	0	0	1	½	½	½	1	6½	3
4 Д.Гуревич	0	0	½		0	1	1	1	½	½	1	½	6	4-5
5 Дж.Федорович	½	0	½	1		1	½	½	0	1	½	½	6	4-5
6 Г.Кайданов	0	1	1	0	0		0	1	1	0	½	1	5½	6
7 Л.Кристиансен	0	0	1	0	½	1		½	½	½	½	½	5	7
8 Дж.Бенджамин	½	0	0	0	½	0	½		½	1	½	1	4½	8-10
9 П.Вольф	0	0	½	½	1	0	½	½		½	½	½	4½	8-10
10 А.Иванов	0	½	½	½	0	1	½	0	½		½	½	4½	8-10
11 Р.Джинджихашвили	0	0	½	0	½	½	½	½	½	½		½	4	11
12 Б.Гулько	½	0	0	½	½	0	½	0	½	½	½		3½	12

Материалы о соревновании в Калифорнии были любезно предоставлены редакции международным арбитром Альфредом ДЭУЭЛЕМ, в настоящее время проживающим в США.

Исаак
ЛИНДЕР,
кандидат
исторических
наук

ЛИХА БЕДА — НАЧАЛО...

КОНФЕРЕНЦИЯ НА РОДИНЕ МАКСА ЭЙВЕ

Эта русская пословица недавно вспомнилась мне во время второй Международной конференции историков шахмат. Действительно, многие десятилетия среди тех, кто занимался изучением далекого прошлого шахмат, зрела идея о встрече и совместном обсуждении «белых пятен» тысячелетней истории этой игры. Пока не осуществил ее летом 1991 года в Кенигштайне (Германия) доктор Томас Х. Томсен, ныне президент международной организации коллекционеров и историков шахмат — «Чесс коллекторс интернэшнл». Конференция была посвящена вопросам происхождения шахмат. О ней подробно было рассказано читателям журнала в статье «Играл ли Адам в шахматы?» («64 — Шахматное обозрение», 1991, №21). И вот новый форум, на этот раз в Амстердаме.

В атмосфере «золотого века».

Я давно мечтал приехать в «страну тюльпанов». И хотя конференция проходила не в лучшее для тюльпанов время года, историкам все же повезло: они могли насладиться «золотым веком» Нидерландов, который голландцы с гордостью и в то же время с достоинством и тактом, заслуживающим подражания, отмечали в истекшем году. Речь идет о XVII столетии, когда в Голландии, ставшей могучей морской державой, процветали ремесла, искусства, торговля. Когда Амстердам по населенности и значимости конкурировал с Парижем и Лондоном, а его улицы украсили сохранившиеся до сегодняшнего дня величественные соборы и тысячи других построенных в готическом стиле зданий, а также знаменитое кольцо каналов. Когда в стране творили философ Спиноза, плеяда замечательных живописцев и величайший из них Рембрандт, многими произведениями которого, в том числе известным «Ночным дозором», мы имеем возможность любоваться в Национальной картинной галерее и музее Рембрандта.

Кстати, по свидетельствам современников, и Спиноза, и Рембрандт не была чужда шахматная игра. Увы, эта характерная черта голландского быта той эпохи не нашла отражения в «Панораме мадам Тюссо», с неподдельным мастерством и фантазией воссоздавшей жизнь Амстердама в эпоху «золотого века». Речь идет не о привычной «демонстрации» восковых фигур знаменитостей, а об удивительном спектакле — погружении посетителей в городскую жизнь той поры, а затем перенесении «машиной времени» в XX столетие, одухотворенное новыми достижениями науки и искусства, проникновением в космос... «Назад, в прошлое, вперед, в будущее» — под таким девизом проходит это необыкновенное представление в «Панораме мадам Тюссо».

Впрочем, девиз этот вполне подошел бы и к отображению шахматной жизни Голландии, славной своими давними традициями. Еще в эпоху Возрождения игра проникла здесь в различные слои общества. Подтверждением интереса к ней в более поздние времена XVI-XVIII веков служат произведения известных голландских живописцев Луки Лейденского, Корнелиса де Мана, А. ван дер Верфера. Интересны и такие штрихи. В середине XVIII века в этой стране несколько лет жил Филидор, именно здесь создавший свой знаменитый «Анализ шахматной игры» (опубликованный затем в Лондоне). В конце того же столетия вышел в свет труд маэстро Элиаса Стейна «Новый опыт шахматной игры», давший жизнь дебюту 1.d4 f5, впоследствии названному «Голландской защитой». В 1883 году в стране был создан Союз шахматистов, а шесть лет спустя в Амстердаме проведен первый в Голландии международный турнир, с которого, между прочим, начал восхождение к шахматному Олимпу второй чемпион мира Эмануил Ласкер. Заметный вклад в шахматную культуру внес в том же столетии голландский историк Ан-



тониус ван дер Линде. А его собрание книг вместе с коллекцией шахматного композитора Мейндерта Нимейера составило основу одной из крупнейших в мире шахматных библиотек (более 18 тысяч томов), хранящейся ныне в Королевской библиотеке Гааги. Очень жалею, что не смог ее посетить. Но зато удалось плодотворно поработать в библиотеке «Макс Эйве-Центрум», где и проходила конференция.

«Макс Эйве-Центрум»

Еще после первой мировой войны небольшая Голландия стала одним из центров европейской и мировой шахматной жизни. Этому способствовали и необычайная популярность игры в стране, и прекрасная организация шахматной жизни, и, наконец, проведение ряда престижных состязаний. Совсем неслучайно поэтому первым президентом Международной шахматной федерации был избран в 1924 году голландец Александр Рюбб. Но особенно прославила шахматную Голландию победа Макса Эйве в матче 1935 года над Александром Алахиным и провозглашение его пятым в истории чемпионом мира.

И после второй мировой войны Голландия осталась в эпицентре шахматных событий. Здесь состоялись многие крупнейшие международные состязания. А такие города и курорты, как Амстердам, Тилбург, Гронинген, Вейк-ан-Зее и другие, стали местами традиционных турниров. И опять президентом ФИДЕ был избран голландец, на этот раз им стал экс-чемпион мира М.Эйве, возглавлявший федерацию восемь лет. Его роль в национальной и мировой шахматной жизни была исключительно велика.

Это сделало, можно сказать, необходимым создание в Амстердаме после кончины Макса Эйве (1901-1981) крупного очага шахматной культуры, одухотворенного его именем и трудами. И такой «Макс Эйве-Центрум» был открыт 8 ноября 1986 года в доме на площади, носящей его имя. Среди попечителей «Центрума» были жена чемпионки, бургомистр Амстердама, многолетняя соратница Эйве в ФИДЕ и ее генеральный секретарь Инеке Баккер... Часть этого центра составляет ныне мемориальный музей, другую часть — солидная библиотека и научно-просветительские кабинеты, где занимаются молодые таланты, читаются лекции, проводятся семинары. Здесь выступают известные голландские гроссмейстеры Ян Тимман, Генна Сосонко, ван дер Виль, Пауль ван дер Sterren и другие шахматисты. В 1989 году при этом центре создана Международная шахматная академия М.Эйве, цель которой — продвижение шахматных талантов и содействие их становлению.

Для приехавших на конференцию российских историков — гроссмейстера Юрия Авербаха и автора этой статьи «Макс Эйве-Центрум» оказался также весьма близок, напомнив им многое из жизни великого голландского шахматиста. Ю.Авербах играл с ним в турнирах, нередко встречался с экс-чемпионом в бытность его президентом ФИДЕ. Мне же довелось еще в начале 60-х годов написать большую статью о нем для «Шахматного словаря» (Москва, 1964), а незадолго до своей кончины М.Эйве прислал письмо, в котором поделился мыслями о красоте шахмат для подготавливаемой мною к печати книги

«Эстетика шахмат». И вот судьба распорядилась, чтобы по прошествии двенадцати лет я преподнес эту книгу вместе с копией письма «Макс Эйве-Центруму», который вместе с известным германским историком шахмат Эгбертом Мейсенбургом и организовал конференцию историков шахмат. Активное участие в проведении ее принял президент «Центрума» Киис Сноеп, члены правления Л.К.М.Дипстратен, И.Х.М.Хендрикс, Инеке Баккер, секретарь Центра Эвелине Дирксен и другие.

У истоков игры

На этот раз лишь часть выступлений продолжила дискуссию по вопросам происхождения и первоначальной истории шахмат. В упоминавшейся выше статье я уже касался этих проблем и поэтому позволю себе теперь не останавливаться на них. Назову лишь имена историков шахмат, уделявших им особое внимание, — д-р К.Г.Бьюшам, Кеннет, Уайлд, Виктор Китс из Англии, проф. Иоахим Петцольд, Манфред Эдер и Герхард Йостен из Германии, Рикардо Кальво из Испании.

Среди сообщений о новых документах по древней истории шахмат особый интерес представлял доклад д-ра Андреаса Бок-Раминга (Фрайбургский университет, Германия) о «Манасоллаза» — трактате первой половины XII века из Южной Индии, в котором дается наиболее раннее в литературе на санскрите описание четверной шахматной игры — чатуранги. Однако в этом источнике не оказалось чего-либо принципиально нового по сравнению с описанием этой игры у Бируни (начало XI в.). В дру-

гом докладе японского исследователя Коичи Масукава высказана оригинальная точка зрения на процесс заимствования японской шахматной игры — шогги. По его мнению, она пришла в страну не через Китай, как полагали ранее, а торговым путем из Юго-Восточной Азии.

Ислам и шахматы

Заметное место в выступлениях уделялось средневековым восточным шахматам — шатранджу. В частности, возник вопрос о влиянии ислама на создание арабского типа шахматных фигур с абстрактной символикой. В общем плане эта проблема была охарактеризована в тезисах Алессандро Санвито, недавно выпустившего солидную работу по истории шахматных фигур (Figure di Scacchi, 1992, Milano) и докладе другого итальянского ученого — д-ра Джиганфеличе Ферлито «Мусульманские шахматы». По их мнению, решающую роль в образовании средневековых символических фигур сыграли не религиозные догмы, а традиционные формы изобразительного искусства. С этим, однако, трудно согласиться. Хорошо известно, что, встретившись в эпоху арабских завоеваний VII-VIII веков в числе других культурных богатств с шахматной игрой, ортодоксальные мусульманские теологи отнеслись к ней враждебно. Именно поэтому восточные трактаты о шахматах, как правило, начинались со специального раздела о дозволенности игры с точки зрения ислама. И часто приводили стихотворение арабского поэта Ибн Аль-Мутаазза (861-908), в котором горячо защищалась игра от ее хулителей.

О ты, чьи надменные усмешки
выражают
Осуждение наших любимых
шахмат,
Знай же, что их мастерство это
сама наука,
Что игра эта помогает
перенести горе,
Что она умеряет любовный
пыл,
И даже пьяницу отвлекает от
вина,
Что она просвещает воинов в
ратном деле,
Когда их преследуют опасности
и им грозит гибель.
И приходит она к нам, когда в
своем одиночестве
Мы более всего нуждаемся в
добрых друзьях.

А так как игра была уже достаточно укоренившейся в Иране и



Инеке Баккер с доктором Л.К.М.Дипстратеном и нашим автором





Шахматные фигуры XIII — XV вв., найденные в Великом Новгороде

других странах Центральной Азии, оказавшихся под властью арабского халифата, да к тому же ей стали покровительствовать многие халифы, то ревнители ислама вынуждены были примириться с ней и объявить угодной Аллаху. Видный теолог Сахла ибн Абу Сахла (умер в 1013) писал: «Если состоянию не грозит опасность убытка, а молитве пренебрежение, то тогда игра в шахматы приятное занятие двух друзей». Более того, в народе возникло представление о полезности и даже необходимости этой игры. Старая арабская пословица гласит: «Правовверные, перестающие каждый день играть в шахматы, преждевременно стареют».

Тем не менее, именно ислам оказал влияние на внешний вид фигур. В полном соответствии с одним из хадисов — изречений Мухаммеда, запрещавшим изображать живое («Несчастье тому, кто будет изображать живое существо. В день страшного суда от него потребуют, чтобы он дал изображению душу, но он не сможет этого сделать»), фигуры, представлявшие живых слонов и всадников, шахов и пеших воинов, превратились в символические цилиндрики и конусы. При этом слон получил вид усеченного конуса с двумя верхними выступами, а конь — с одним выступом, шаха и ферзя заменили цилиндрические фигурки с верхним полусферическим срезом. А ладья (рух), имевшая первоначально вид боевой колесницы с двумя воинами по краям, превратилась в вытянутую в основании прямоугольную фигуру с боковыми выступами.

Так новая форма фигур — и здесь прав д-р Дж. Ферлито — оказалась созвучна традиционной геометрической вязи арабского искусства. Эти возникшие под влиянием ислама в VIII — начале IX веков абстрактные шахматные фигуры вскоре распространились во всех регионах

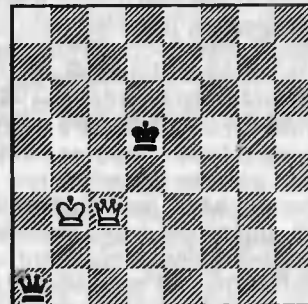
Ближнего и Среднего Востока, а затем и в Европе, куда шахматы проникли в IX-X веках. Восточного типа шахматные фигуры раннего средневековья находят при археологических раскопках в Италии, Испании, Англии, Германии и в других странах. В вышедшем недавно в Германии фундаментальном труде Антье Клуге-Пинскера «Шахматы и трик-трак» (Сигмаринген, 1991) впервые сделана попытка составить каталог хранящихся в западноевропейских музеях шахматных фигур арабского типа XI-XII веков. По своей форме они аналогичны шахматным фигурам того же времени, найденным при археологических раскопках городов древней Руси — Киева, Минска, Турова, Гродно, Новогрудка, Витебска, Слуцка, Суздаля и многих других. Это я показал в своем выступлении на конференции. Хотя ремесленники древнерусских городов большей частью следовали восточным образцам, однако не во всем копировали их. Многое зависело от художественного вкуса мастера, от того, где и из какого материала делались шахматы. В последующие века этот тип фигур под влиянием новой техники обработки кости видоизменяется, и только в Великом Новгороде восточная традиция оказалась наиболее долговечной на Руси. Впрочем, об этом читатели подробнее могут прочесть в моей книге «Шахматы на Руси» (М., «Наука», 2-е доп. и перераб. изд., 1975).

О первых находках шахматных фигур арабского типа XII века в Уэльсе (Юго-Запад Британии) рассказала в своем выступлении Вэл Уильямс, секретарь «Чесс коллекторс интернэшнл». Как и в предыдущем докладе, она продемонстрировала слайды, которые позволяют убедиться, что в ту эпоху абстрактные шахматные фигуры восточной формы, где бы их ни находили, имели больше общего, чем различий.

По правилам шатранджа

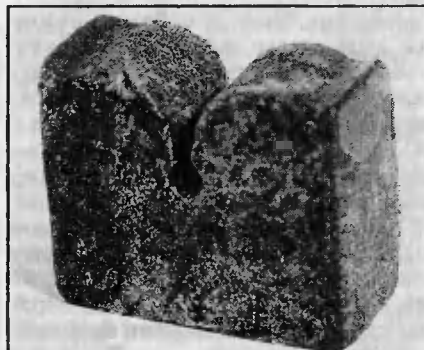
А каков был уровень лучших шахматистов средневекового Востока? Хотя ходы фигур тогда еще сильно отличались от нынешних (ферзь ходил лишь на одно поле по диагонали, слон — через поле по диагонали и мог перепрыгивать через фигуру, рокировки не было), дошедшие до нас трактаты алия (мастеров) свидетельствуют о том, что уровень игры был очень высоким. Это показал в своем выступлении Юрий Авербах, уже три десятилетия

занимающийся исследованием шатранджа и систематизацией содержащихся в трактатах мансуб — задач и эндшпильных позиций. Он продемонстрировал следующую позицию выдающегося мастера шатранджа X века Ас-Сули.



Ход белых

По поводу приведенного положения Ас-Сули утверждал: «Это — старинная позиция, но никто, ни ал-Адди, ни кто-то другой не смог сказать — ничейна она или выиграна за белых. Нет человека на Земле, кто решил бы ее, если только он не узнал решение от меня». Но Ас-Сули не привел решения. Как сказано в одной из позднейших руко-



Эта ладья была найдена во время археологических раскопок городов Древней Руси

писей, «из-за того, что оно очень длинное и он очень им гордился». У Абульфатха (XII в.) приведено решение позиции Ас-Сули, но оно оказалось ошибочным.

Впрочем, читатель и сам может убедиться в том, сколь сложным было решение, найденное гроттмейстером Ю. Авербахом. При этом следует учесть, что по правилам шатранджа здесь для победы нужно было выиграть ферзя противника, ибо при «голом короле» партия считалась выигранной.

1. ♖b4 ♘d6 2. ♖c4 ♘e6 3. ♖d4 ♘f6 4. ♖d5 ♘f7 5. ♘e5 ♘g7 6. ♘e6 ♘g8 7. ♘f6 ♘h8 8. ♘g6 ♘g8 9. ♘d2 ♘f8 10. ♘c1 ♘e7 11. ♘f5 ♘d6 12. ♘e4 ♘c5 13. ♘d3 ♘b4 14. ♘c2 ♘a3 15. ♘b1, и белые выигрывают.

Специально созданная в Канаде компьютерная программа для этой

позиции добавила следующий вариант: 6... ♖f8 7. ♘d6 ♘e8 8. ♘c6 ♘d8 9. ♘b6 ♘c8 10. ♘c5 ♘d7 11. ♘b5 ♘c7 12. ♘c4 ♘d6 13. ♘b4 ♘e5 14. ♘a3 ♘d5 15. ♘b3!, и белые выигрывают.

«Homo ludens»

На конференции историков выявился еще один аспект исследования шахмат — определение их места среди других игр, полезности для общества. Профессор Гюнтер Бауэр рассказал, что при Зальцбургской Высшей школе «Моцартеум» (Австрия) был основан в 1991 году институт, занимающийся исследованием самых различных игр. Его главная тема — люди и игры — анализируется как в теоретическом плане — философском, общеобразовательном, психологическом и т.д., так и в плане практического влияния игр на людей различного возраста, особенно с целью выявления их роли в воспитании детей. Институт устраивает международные симпозиумы, выставки, выпускает брошюры и ежегодники под названием «Homo ludens. Играющий человек». Один из сборников намечается посвятить шахматам.

Сравнительному исследованию игр при решении проблем ранней истории шахмат посвятил свое выступление профессор Ханс Холлендер из Аахена (Германия). На примере проникновения шахмат в Европу в раннем средневековье он сделал ряд интересных наблюдений о встрече культур Востока и Запада.

Даже краткий и неполный обзор выступлений участников второй Международной конференции историков шахмат показывает, что на этот раз значительно расширился спектр затронутых проблем, стали еще более очевидными актуальность и перспективность таких форумов для исследования истории шахмат и их современного прогресса. И на этот раз обращали на себя внимание дружеский характер дискуссий и встреч, блестящая организация конференции со стороны «Макс Эйве-Центрум». И я бы особо отметил большой такт и искусство, с которым вел заседания конференции мой давний друг Эгберт Мейсенбург.

На заключительном заседании мы пригласили участников форума принять участие в работе очередного, шестого конгресса «Чесс коллекторс интернэшнл», который состоится 15-19 июня 1994 года в Санкт-Петербурге.

Михаил
КРАСЕНКОВ,
гроссмейстер

ТОТ НЕ ГРОССМЕЙСТЕР...

АНГЛИЯ ГОТОВИТСЯ К ЮБИЛЕЮ

Кажется, Котов придумал в свое время афоризм: «Тот не гроссмейстер, кто не играл хоть раз в Гастингсе». Во всяком случае, за 70 с лишним лет существования традиции гастингского фестиваля в нем приняли участие почти все выдающиеся гроссмейстеры мира. На этот раз, к сожалению, главный турнир оказался не слишком силен по составу — всего 12-я категория ФИДЕ. Причин тому было две: совпадение по срокам проведения с РСА-квалификацией в Гронингене и резкое сокращение спонсорской поддержки. Дело в том, что организаторы фестиваля «собирают силы» перед юбилейным соревнованием, посвященным 100-летию знаменитого гастингского турнира 1895 г., вследствие чего Гастингс-93 и Гастингс-94 решили сделать менее представительными.

Борьба за 1-е место велась между двумя участниками — Джоном Нанном и мной. Мы попеременно выходили вперед и встретились в последнем туре, когда англичанин был на пол-очка впереди. К сожалению, мне не удалось реализовать белый цвет, зато я доставил радость английским болельщикам — «хозяин поля» сохранил дистанцию.

Привожу свою партию с австралийским гроссмейстером.

**Я.РОДЖЕРС —
М.КРАСЕНКОВ**

Ферзевый гамбит D31

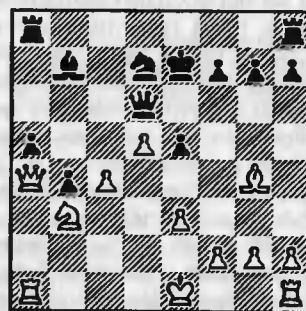
1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 c6 4. ♘f3 dc. Вариант Нотебоома, который я играл когда-то в детстве, но с тех пор утекло немало воды...

5. e3 b5 6. a4 ♘b4 7. ♘d2 a5 8. ab ♘c3 9. ♘c3 cb 10. b3 ♘b7 11. d5?! Основное продолжение здесь — 11.bc. Вариант, избранный Роджерсом, считается невыгодным для белых, хотя по ходу партии я с трудом вспоминал теоретические рекомендации.

11... ♘f6 12. bc b4 13. ♘:f6 ♘:f6 14. ♘a4+ ♘d7 15. ♘d4 e5 16. ♘b3 ♘e7. Намечая блокадную «стойку» — ♘b6 и ♘c5. После 17. ♘a5 ♘b6 белым очень трудно освободиться от связки, а в случае 17. ♘b5 ♘a6! 18. ♘a5 ♘hb8 19. d6+ ♘e8! черные начинали сильнейшую атаку на нерокированного неприятельского короля.

17. ♘e2. Новинка, едва ли меняющая оценку варианта.

17... ♘d6! (здесь 17... ♘b6 неудачно из-за 18. ♘g4) 18. ♘g4.



18... ♘b6! Временной жертвой фигуры черные переходят в решительное наступление.

19. c5 ♘:d5 20. cb ♘c6! 21. ♘a2 ♘:g2 (отыгрывая фигуру и оставаясь с материальным и позиционным перевесом) 22. ♘f1 ♘:g4 23. ♘a5 ♘b5 24. ♘b2 ♘e4! 25. b7 ♘a6 26. ♘g1 ♘d8! Тут черные едва не угодили в коварную ловушку: при 26... ♘g6? 27. 0-0-0! борьба вспыхивала с новой силой. Теперь же все быстро заканчивается.

27. ♘c1 ♘d3 28. ♘b2 ♘a5. Белые сдались: от угрозы ♘a5 удовлетворительной защиты нет.

Технические результаты:

1. Дж.Нанн (Англия) — 7 очков из 9, 2. М.Красенков (Россия) — 6½, 3-5. К.Арахамия (Грузия), М.Садлер и М.Хэнниган (оба Англия) — по 4½, 6-8. И.Гуревич (США), М.Хебден (Англия) и Я.Роджерс (Австралия) — по 4, 9-10. Р.Щербаков (Россия) и Д.Баруа (Индия) — по 3.

Сергей
РОМАНОВИЧ

ЕЩЕ ОДНО, ПОСЛЕДНЕЕ СКАЗАНИЕ...

ЯСНЫЙ ВЗГЛЯД СКВОЗЬ ТАЙГУ, ТУМАН И ЧЕРНЫЙ ДЫМ

Так писал пушкинский Пимен, заканчивая свою обличительную летопись в монастырской келье.

«Немного лиц мне память сохранила,
Немного слов доходит до меня,
А прочее погребло невосвратно».

В отличие от Пимена, я с предельной ясностью охватываю внутренним взором всю мою шахматную жизнь.

Мое знакомство с шахматами произошло поздно, в 12-летнем возрасте. В город Мелитополь, лежащий на перепутьях гражданской войны, в 1920 году приехал из Швейцарии юный бакалавр, сын сослуживца моего отца. Он обучил меня азам искусства Каиссы, открыв перед моими глазами новый, неведомый доселе мир.

Спустя два года мы переехали в Таганрог, где я вступил в дружину бойскаутов. В турнире на первенство дружины мне удалось в борьбе с Борей Форшем (племянником писательницы Ольги Форш) завоевать первое место.

Однажды, придя в спортклуб, я застал в шахматной комнате одиноко сидящего Стоянова, вице-чемпиона Таганрога. Товарищи подтолкнули меня к нему и попросили сыграть со мной. Стоянов посмотрел на меня сверху вниз и лениво сказал: «Садись, мальчик, я тебе дам ладью фору». Я умоляюще пролепетал: «Товарищ Стоянов, так неинтересно играть. Пожалуйста, сыграем на равных». Он усмехнулся и согласился, предоставив мне белый цвет.

Вот тогда и произошло неожиданное: не имея никакого представления о теории дебютов, я заматывал своего грозного противника на роковом поле f7. Товарищи стали меня качать, их восторгу не было конца, а я возомнил себя чуть ли не будущим преемником Капабланки. Это самознание было жестоко разрушено только через три года, на первом курсе института.

В конце 1923 года мы переехали в Москву. Вскоре впервые вышел из

печати курс шахматных дебютов Грекова и Ненарокова, значительно пополнивший мое шахматное образование. А в 1925-м году я поступил в МИИТ, где совместно с группой студентов-энтузиастов организовал шахматную работу.

Самым ярким воспоминанием периода, несомненно, был первый московский международный турнир, проходивший в гостинице «Метрополь». Никакой сцены или эстрады не было. Участники сидели за столиками, расставленными вдоль стен большого холла, так что зрители могли подходить вплотную к играющим. Демонстрационных досок, кажется, не было. Аплодисменты не возбранялись (да и как можно было их запретить, когда Левенфиш побеждал великого Ласкера, а Верлинский – самого Капабланку).

С той поры прошло около 70 лет, но я как сейчас помню сутуловатого массивного Акибу Рубинштейна, высокого седого Маршалла, полногочудного Боглюбова. Но в центре всеобщего внимания, разумеется, были чемпион мира, обаятельный кубинец Капабланка и невозмутимый философ Ласкер с традиционной сигарой во рту.

Довелось мне присутствовать на сеансе одновременной игры Капабланки в Доме печати на Никитском бульваре, где против чемпиона мира был выставлен весь цвет московских первокатегорников, не уступавших по силе игры современным мастерам. Сеанс окончился во втором часу ночи, а результат был достойным для обеих сторон (точного счета не помню).

По окончании института я с группой однокурсников поступил в «Цемпроект». К этому времени у меня уже накопился опыт организационной работы, и я не знал, куда приложить избыток энергии. Для начала провел турнир на первенство проектного института, создал команду, а потом совместно с Гольцем (который в те годы вел работу

среди женщин) организовал матч на 10 досках между «Цемпроектом» и сборной женской команды Москвы. Цемпроектовцы с небольшим перевесом матч выиграли, но я на первой доске не устоял против будущей чемпионки мира Ольги Рубцовой.

В 1931 году я выполнил норматив 3-й категории (что соответствовало нынешнему первому разряду) и стал завсегдатаем шахматного клуба на Ильинке. Часто встречал там наркома юстиции Н.Крыленко, у которого была 2-я категория. Познакомился с Н.Рюминым, И.Каном, М.Юдовичем и другими именитыми сверстниками. Короче говоря, вышел в люди.

В последующие годы настойчиво штурмовал твердыню 2-й категории, но мне катастрофически не везло: в двух случаях не добрал до нормы половины очка. А рядом со мной в аналогичном турнире 1936 года успешно преодолевали этот барьер Смыслов, Симагин и Бонч-Осмоловский. Двое последних смутно запечатлелись в моей памяти, но 15-летнего Васю Смыслова помню отлично: огненно-рыжий, вихрастый веснушчатый паренек уже тогда излучал какую-то неведомую силу.

В 1935 году на меня возложили обязанность возглавить, совместно с шашечными мастерами Тимковским и Шебедевым, ш.ш. секцию ДСО «Энергия» (в те годы я уже работал в «Мосэнерго»). Я проводил командные соревнования в клубе «Красный луч» на Раушской набережной, пригласил Андрея Либлинта, давал сеанс одновременной игры, проводил сеансы в подшефной школе. В этом же году многократно бывал на 2-м московском международном турнире, проходившем в музее изящных искусств. Впервые увидел Ботвинника, Флора, Шпильмана, Веру Менчик, которая после турнира в сеансе на 10 досках сокрушила наших шахматисток. На-

долго запомнил короткую партию первого тура, в которой Ботвинник эффектно разгромил Шпильмана при помощи атаки Панова.

А в одну из страшных ночей 1937 года к нам явились пятеро незваных гостей и увезли меня вместе с большим отцом на Лубянку. Так завершилась первая половина моей 60-летней шахматной деятельности.

В Таганской тюрьме, где я провёл около двух месяцев, шахматы были единственным якорем спасения от тоски по дому, отчаяния, сознания своего бессилия. Мы лепили фигуры и пешки из хлебного мякиша, посыпая половину зубным порошком...

А потом нас повезли на восток строить Самарский гидроузел, который после начала войны был законсервирован. Пять с половиной лет лагерей были годами голода, болезней, унижений и непосильного физического труда. Однако природный оптимизм и здоровый организм сделали свое дело. На фоне тысяч смертей от дизентерии, цынги и пеллагры я закалился, духовно окреп, сжал зубы и выжил. Весной 1943 года группу освободившихся «врагов народа» отвезли в самарский военкомат. В действующую армию нас не брали, видя в нашем лице представителей «пятой колонны», а направили в стройроту КЭЧ.

В 1944-м году мне удалось организовать шахматное первенство Приволжского военного округа и в борьбе с киевским перворазрядником капитаном Локшиным занять

первое место.

А в 1945-м, по окончании войны, строительные войска расформировали и предложили репрессированному в 48 часов покинуть Куйбышев, так как он считался режимным городом. С превеликим трудом я добрался до Рязани, где и пустил корни почти на столетия.

В Рязани оказалась благодатная почва для шахматных всходов. Нашлись три довоенных энтузиаста (Ф.Кириллов, Ю.Тучинский, А.Евфратов), с помощью которых удалось наладить шахматную жизнь в городе. Перейдя с проектной работы в облспорткомитет, мне удалось побывать почти во всех районных центрах области с лекциями и сеансами одновременной игры, а в дальнейшем организовать межрайонные матчи. Закипела жизнь в городских коллективах. Мне предложили должность тренера в пединституте и во Дворце пионеров. Из студентов не могу не упомянуть Аполлона Кузьмина, будущего победителя всероссийского турнира колхозников, а ныне доктора исторических наук. Но основным полем моей деятельности была тренерская работа во Дворце пионеров, где через мои руки прошло за 35 лет (1947-1982) около трех тысяч детей. Из них двое стали мастерами (А.Мацукевич и покойный Д.Любомиров), 24 — кандидатами и более 140 — перворазрядниками.

В 40 лет довольно легко выполнил норматив 2-го, а потом и 1-го

разряда. Через три года в первенстве области даже зацепился за кандидатский балл, который в дальнейшем бесславно пропал. Впрочем, личные результаты меня мало тревожили. Гораздо больше меня интересовали успехи моих воспитанников, с которыми я объездил 18 городов России.

В конце 1949 года я прошел трехнедельные курсы тренеров и судей, организованные в Москве Я.Г.Рохлиным. Основным лектором был М.М.Ботвинник, а в числе слушателей — Р.Нежметдинов, Г.Иливицкий и другие мастера.

С годами выработалась четкая тренерская система, давшая мне возможность ускорить процесс роста юных шахматистов, но это — тема специальной статьи, посвященной этой проблеме.

К великому сожалению, в 1982 году я был положен на операционный стол, у меня была удалена голосовая связка, в результате чего звучный баритон сменился хриплым шепотом. Это вынудило меня уйти в отставку и перейти на судейство (благо мне в 1985 году присвоили республиканскую категорию).

Недавно стукнуло восемьдесят пять. Судить стало трудно. Остается только с радостью наблюдать, как моя «великолепная четверка» кандидатов в мастера (В.Васильев, С.Газакаев, В.Жмуров и В.Черников) постепенно опережает мастеров и выходит на широкую арену.

... БУДУЩЕЕ



ВСТРЕЧА С КОРОЛЕМ

Сессия школы им.Т.В.Петросяна.

Первый ряд: Митя Яковенко (Нижегородск, 10 лет); Левон Аронян (Ереван, 10 лет); Боадур Джобава (Харьков, 10 лет); Вова Лалоян (Москва, 14 лет); Саша Пирожков (Москва, 12 лет); Женя Шапошников (Саратов, 12 лет) — чемпион мира-93 до 12 лет; Саша Грищук (Москва, 10 лет).

Второй ряд: Белавенец Л.С. (тренер); Женя Часовникова (Поваровка, 12 лет) — чемпионка мира-93 до 12 лет; Оксана Тарасова (Казань, 18 лет); Володя Малахов (Дубна, 13 лет) — чемпион мира до 14 лет; Максим Туров (Гуково, 14 лет);

Гарри Кимович Каспаров — чемпион мира среди взрослых;

Ваня Коротков (16 лет) и Петя Клюкин (15 лет) — оба из г.Жуковский; Кузин Е.Ф. (технический директор школы).

Вне кадра по скромности остались тренеры-преподаватели: Вайсман А.Н., Бродский М.Л. и и.о. фотографа Никитин А.С.

Александр
ГЕЛЛЕР,
международный
арбитр

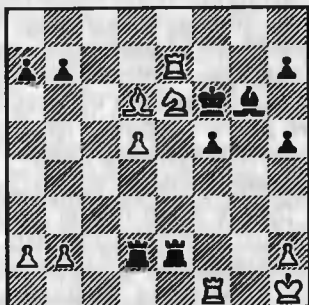
КОНЕЦ СВЕТА ПО ШАХМАТНОМУ КАЛЕНДАРЮ

ТОЧНО В СКАЗКЕ: ЧЕМ ДАЛЬШЕ, ТЕМ СТРАШНЕЕ...

*И ты, Брут, продан
большевикам!
И.Ильф и Е.Петров,
«Золотой теленок».*

Просматривая недавно «ШЭС», я обратил внимание на позицию после 31-го хода черных в матч-реванше Стейниц – Чигорин.

М.ЧИГОРИН – В.СТЕЙНИЦ



В этом положении белые продолжали **32. ♖b4** и получили мат.

И подумалось, как бы это событие осветили некоторые наши современники, пишущие на шахматные темы...

В.Мелик-Карамов, вероятно, сообщил бы, что неудача Чигорина связана с поражением русской жандармерии в поединке с охранкой европейских стран.

В.Малкин (доктор медицинских наук) предположил бы, что вмешались в ход борьбы какие-то силы парапсихологии. Тем более, что в России уже был Распутин.

Р.Загайнов наверняка бы объяснил, что поражение Михаила Ивановича напрямую связано с отказом от его услуг.

А что касается В.Чашихина, то он обвинил бы во всем нарождающуюся в те годы российскую социал-демократию и особенно ее левое крыло во главе с В.Ульяновым, хотя не забыл бы упомянуть и Бунд.

Почему я пришел к такому выводу? Все дело в том, что в последнее время, как правило, никто о самих шахматах уже не пишет. Времена, когда журнал «Огонек» печатал репортажи М.Талая и С.Флора, канули в Лету. Вроде бы это уже

никого не интересует. То ли дело шпионские страсти!

С трудом переваривая состряпанное Мелик-Карамовым, обратил внимание на одну забавную деталь. В докладной полковника КГБ Литвинова упоминается ход **♙f3**, после которого И.Дорфману стало ясно, что его информация попадает в штаб А.Карпова. Отсутствие номера хода **♙f3** не было случайностью, а явилось сознательным шагом введения читателей в заблуждение. Вся штука в том, что ход **♙f3** был первым ходом в партии! А если учесть, что до 11-й партии Карпов уже пробовал и **1.e4**, и **1.d4**, то все становится ясным: ход конем представляется совершенно естественным. Неспроста он и оказался без номера. Иначе было бы легче разоблачить подделку.

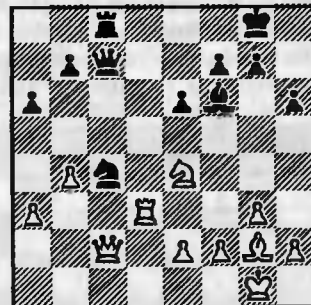
Ну, допустить, что доблестные чекисты южной республики вычислили шпиона И.Дорфмана. А как тогда быть с другим гроссмейстером – Е.Владимировым, преданным анафеме еще в 1986 году публично на пресс-конференции Г.Каспарова после матча в Ленинграде? Так что же, получается, уже два шпиона? Не много ли для одной команды? Перед Владимиром никто не извинился, так что пока он «оставлен под подозрением» (был такой термин в старорусском судопроизводстве). Но одна любопытная подробность. За все матчи, сыгранные между двумя «К», у 13-го чемпиона мира подозрительных позиций, особенно по дебюту, было гораздо меньше, чем теперь в лондонском матче против Шорта. Не следует ли из этого, что на берегах туманного Альбиона «Интеллидженс сервис» завербовала для Шорта уже трех членов каспаровской команды?

Конечно, нет сомнений, что упомянутая публикация имела четкий социальный заказ: скомпрометировать матч А.Карпов – Я.Тимман даже больше, чем известный вариант в гамбите Эванса. Некоторые журналисты вспомнили, после отказа Омана, что без минимального призового фонда поединок, проходивший в Голландии, не может быть признан матчем на первенство мира. Все правильно. Именно поз-

тому отказ играть под эгидой ФИДЕ, когда фонд, собранный для Манчестера, оставался в пределах лимита, был лишен правовых оснований. Впрочем, с юриспруденцией даже сильнее шахматисты совсем не в ладах, как и большинство наших политиков. Иначе бы не полагали, что звание чемпиона мира, завоеванное в рамках ФИДЕ, – фикус в кадке, который можно взять с собой при переезде на новую квартиру. Вспоминается известный одесский анекдот, и если его перефразировать, то нужно было изучать юриспруденцию, а не английский язык.

Слишком много внимания до сих пор уделяется в шахматных статьях деятельности В.Зухаря. И у В.Малкина есть такой эпизод времен матча 1974 года в Москве. Вот как описывает он течение 17-й партии.

В.КОРЧНОЙ – А.КАРПОВ



Малкин хотел уходить, считая, что ничья неизбежна, а Зухарь уговорил его остаться. Корчной сыграл **30. ♖c5?** и после **30... ♗e5** понес серьезные материальные потери. Именно с парапсихологическими возможностями своего коллеги автор статьи и связывает неудачу Корчного. Вообще многие на полном серьезе относили проигрыш бывшего ленинградца на счет блестящих парапсихологических способностей Зухаря. Мне представляется, что на определенном этапе Корчной, будучи человеком исключительно мнительным и легко возбудимым (все-таки давала о себе знать перенесенная в войну блокада), не мог бороться с так называемым синдромом Джафара (речь

идет о ростовщике из повести Л.Соловьева «Ходжа Насреддин»). Тому для исцеления нельзя было во время чтения молитвы думать об обезьяне!

А что касается 17-й партии, то тут все исключительно просто. В этом поединке Корчной уже в дебюте решил изменить первоначально намеченный план игры, продумав на первых ходах более часа. Он об этом мне сам говорил после игры. Проигрывая 0:2 и понимая, что отыграть с каждым днем будет все труднее и труднее (ведь оставалось еще только три белых цвета), стремился к победе во что бы то ни стало. Когда возникла изборожденная на диаграмме позиция, у белых оставалось на десяток ходов меньше одной минуты! Возможно, Корчному показалось, что на 30. $\Delta c5$ в случае 30... $\Delta d6$ (вряд ли что-нибудь еще он успел просчитать) есть 31. $\Delta:d6$ $\Phi:d6$ 32. $\Delta:b7$ $\Delta:c7$ 33. $\Phi:a4$, и у белых какая-то игра. (Между прочим, в команде проигравшего уже был свой психолог — приглашенный для обеспечения физподготовки Р.Загайнов, бывший боксер. Это был его первый экскурс в мир шахмат. Сейчас он принял участие уже и в команде А.Карпова во время матча с Н.Шортом.) Какое-либо серьезное воздействие Зухарь не мог оказать на Корчного, хотя наличие у соперника психиатра в зале раздражало гроссмейстера, как М.Жванецкого раздражают Канарские острова.

...Бедного Мишу Талю стервятники от шахматной журналистики достали уже на том свете. Перепечатывать опус Э.Штейна можно, но только если уж очень, очень себя не уважать.

Вполне естественно, что сон шахматного разума тоже рождает чудовищ. Я имею в виду брошюру некоего В.Чашихина «Шахматные битвы». Он занял совсем простую позицию: если отчаянно ругать большевиков, то все получится. Очень досталось от автора Я.Нейштадту за книгу «Некоронованные чемпионы». Вроде бы он ввел такие понятия в историю шахмат. Да еще почему-то объявил какого-то Стейница первым чемпионом мира. С Нейштадтом все ясно: что с него, с коммуниста, взять?! Но мне доводилось читать о некоронованных королях и о первом чемпионе мира, когда Нейштадт еще находился в рядах действующей против фашизма армии. Защищает Чашихин от нападок «большевиков» и Греко с Андерсеном. Хотя в статье «ШЭС» о Греко нет ни одного худого слова, а про Андерсена написано, что он не любит защищаться. В опровержение этого утверждения приводится партия Андерсен — Гаррикс. Конечно, доказать, имея под руками текст партии,

что белые защищались с большой охотой, дело безнадежное. К тому же там вообще гениальный немецкий мастер и не защищался. Он принял жертву фигуры соперника в обоюдоострой позиции и через четыре хода приступил к ее реализации. Словом, у меня сложилось впечатление, что автор книги не знает, о чем он пишет.

Труд Чашихина напоминает сказку: чем дальше, тем страшнее!

Особенную ненависть у автора вызывают М.Ботвинник и А.Карпов, поскольку они комсомольцы и орденосцы. Идейный борец с верным помощником партии считает, что первый добился успехов только за счет проводимой им репрессивной политики в отношении самых одаренных шахматистов. Ну, а второго он и за чемпиона-то не держит. Да, Ботвинника можно представлять только в чекистской кожаной куртке с деревянной кобурой для маузера на боку. Лишил звания чемпиона страны Е.Боголюбова. А вообще-то ему оно на что было, если он в Германии жил? Уехал якобы за границу Ф.Богатырчук. А на самом деле ушел с армией Власова. Был лишен звания мастера А.Модель, как можно понять из текста, самый опасный соперник Ботвинника на пути к шахматному трону! Оказавшись без почетного звания, Модель, который был, между прочим, старше Ботвинника на 16 лет, уже не сумел подняться к вершинам шахмат. Можно понять, что по личному указанию Ботвинника был отправлен в ГУЛАГ рижанин В.Петров, поскольку после 10-го места в первенстве страны был очень опасен для будущего чемпиона мира. Все это кончилось убийством А.Алехина, и мы все должны быть благодарны авто-

ру, что он не инкриминирует Ботвиннику непосредственного участия в ликвидации чемпиона мира.

Карпов уже в 17 лет умудрился сделаться таким большим начальником, что поехал вместо А.Лукина на первенство Европы среди юношей. Здесь и вовсе полно у Чашихина вранья и путаницы. Дело в том, что А.Лукин выиграл годом раньше отборочный турнир к первенству мира, который, увы, проходил в Израиле и куда Андрея наши власти просто не пустили. Сначала собирались, но война 1967 года спутала все карты. Чемпионатов Европы тогда еще не было, а турнир на кубок Нимейера, как соревнование неофициальное, не считался престижным, и туда отправили более юного Карпова. С таким же успехом на поездку в Гронинген, помимо Лукина, могли претендовать чемпион СССР среди юношей 1967 года Лебович или Романишин (лучший в 1968 году). А Лукин, которому в августе 1968 исполнялось 20 лет, уже и не мог участвовать в турнире по возрастному цензу. А изобретенное автором для Карпова звание регента или и.о. чемпиона мира?! В общем, все зависит от личных симпатий Чашихина.

Самое ужасное, что вся подопная стряпня затмила истинные шахматы — красивую и благородную игру. Когда встречаешься сейчас с любителями шахмат, они уже не спрашивают, кто играет сильнее и интереснее. У всех на устах другие вопросы: был ли этот или тот шпионом, кто из гроссмейстеров был коммунистом и когда вышел, кто законный чемпион мира, кто с кем разводится?... И спрашивающих можно понять. Наступил какой-то конец света по шахматному календарю!

ВНЕ КРИТИКИ



Из Голландии получили 30-й теоретический сборник «New in Chess».

Раздел «Обзор» открывается актуальными материалами Р.Хюбнера и М.Голубова по теме атаки Созина — Фишера 6. $\Delta c4$ в сицилианском варианте Найдорфа. Они построены на базе матча на первенство мира Каспаров — Шорт. Для специалистов по варианту Раузера в сицилианской защите безусловный интерес представляют анализы таких авторитетов, как Я.Тимман, Н.Шорт, Л.Юдасин. Вариант Свешникова подробно рассматривается А.Никитиным. Среди авторов по славянской защите В.Крамник и В.Ананд.

В разделе «Теория» представлены обширные статьи А.Витолина «Сицилианская защита. Жерта пешки в варианте Найдорфа» и П.Лукача «Меранский вариант».

Владимир
ВИНИЧЕНКО,
мастер

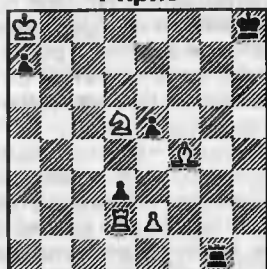
ПЛАНКА ОПУСТИЛАСЬ НИЖЕ

ИТОГИ КОНКУРСА ЭТЮДОВ

Всего было опубликовано 37 этюдов. Характерной чертой конкурса, к сожалению, является обилие дефектных произведений. Их около половины. Нарушая традицию, сведения о дефектных этюдах помещены ниже, а вначале — о лауреатах конкурса.

**А.Максимовских,
В.Шуплецов**

Курганская область
1 приз



**Ход черных.
Выигрыш.**

Черные не могут сразу играть 1...de из-за промежуточного 2.♗e5 с шахом, поэтому вначале 1... ♗g8+! 2. ♔b7! (сохраняя пешку a7) 2... ♗g7+ 3. ♔a6! и теперь 3... de.

4. ♗f6! Своеобразная доминанция. Из-за угрозы мата черная ладья должна покинуть поле g7, но, увы, удобных полей для отступления не находится.

Два основных варианта:

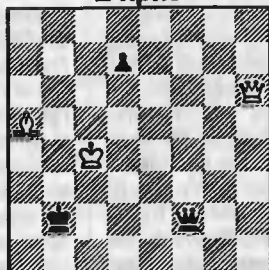
А. 4... ♖f7 (4... ♖c7 5. ♖:e2 ef 6. ♖h2+, и черная ладья гибнет) 5. ♗:e5 e1♗ (если бы вначале было неосторожное 2. ♔a7?, то у черных ничья после 5... ♖a7+!) 6. ♖h2+! ♔g7 7. ♖g2+ ♔f8 (7... ♔h6 8. ♗f4X) 8. ♖g8+ ♔e7 9. ♖e8X.

Б. 4... ♖g6 (4... ♖g1 5. ♖d7 и т.д.) 5. ♗:e5 e1♗ 6. ♖d8+! (6. ♖h2+? ♖h6!-) 6... ♔g7 7. ♖d7+ ♔h6 (7... ♔f8 8. ♗d6+) 8. ♖h7+ ♔g5 9. ♖h5X.

Динамичная интересная игра белых и черных фигур, завершающаяся двумя правильными эхо-матами в середине доски. Жаль, что не удалось конструктивно улучшить

начальную позицию и передать очередь хода белым.

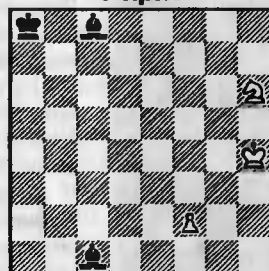
**В.Козырев
Морозовск,
Ю.Сереекин
Саранск
2 приз**



Выигрыш

1. ♗c3+ ♔b1 2. ♗g6+ ♔c1 3. ♔b3! ♗h2! 4. ♗g5+! ♔d1 5. ♗g4+ ♔c1 6. ♗g6! (цугцванг, весьма неожиданный, вынуждающий черных сделать ход пешкой) 6... d5 (слабее 6... d6 7. ♗e4!) 7. ♗e5! (7. ♗d3? ♗f2 9... ♔a1 10. ♗h2 — пат; 7. ♗g5+?! ♔d1 8. ♗:d5+ ♔e2! 9. ♗d2+ 9... ♔f1 10. ♗h2 — пат) 7... ♗h3+ 8. ♗g3! ♔d2 (на 8... ♗c8 есть 9. ♗f4+ ♔d1 10. ♗g1+ ♔e2 11. ♗g2+ ♔d3 12. ♗f3+ или 11... ♔e1 12. ♗g3+ ♔d1 13. ♗f1+) 9. ♗c2+ ♔e3 10. ♗f2+ ♔e4 11. ♗f4+ ♔d3 12. ♗f3+, и на любой ход черного короля срабатывает образованная в процессе игры засада. Миниатюра, в которой белые и черные фигуры естественно и непринужденно занимают свои места в финальной позиции.

**В.Власенко
Украина
3 приз**

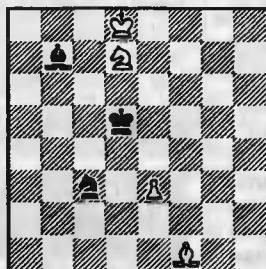


Ничья

Несложно убедиться, что план, связанный с продвижением пешки f, ведет к поражению, и очень трудно догадаться, как белые могут спастись.

1. ♗g4 ♗f4 2. ♔h3 ♗b7 3. ♗h2 ♗h1! (важный ход, предупреждающий непонятный на первый взгляд выпад 4. f3) 4. ♗f1 ♔b8 5. ♗g3 ♗b7 6. ♔h2 ♔c7 7. ♔g1 ♗d6 8. ♗f1 ♗c5 9. ♗h2 ♔d6 10. ♔f1 ♔e5 11. f3! (плохо 11. ♔g1? ♔f4 12. ♔f1 ♗b6 13. ♔g1 ♔g5 14. ♔f1 ♗h4 15. ♔g1 ♗c7 16. ♗f1 ♗c8 17. ♗d2 ♗h3 18. f3 ♔g3 19. ♗e4 ♔f4! 20. ♔h2 ♗c8 21. ♔g2 ♗b7 22. ♔f2 ♗b6 23. ♔e2 ♗e3 и черные выигрывают) 11... ♔f4 12. ♔g2 ♗b6 13. ♔h3 ♗c6 14. ♔g2, и замысел белых становится ясным. Позиционная ничья! Трудный для решения этюд.

**Ю.Базлов
Владивосток
4 приз**



Выигрыш

1. ♗g2+ ♔e4 (на 1... ♔c4 есть 2. ♗e5+) 2. ♔c7! ♔c4! (2... ♗a8 3. ♗b6+; 2... ♗c6 3. ♗f6+ ♔e5 4. ♗g4+ ♔d5 5. ♗f2 и белые выигрывают) 3. ♗e5+! ♔d5 4. ♗g4! ♗a8 5. ♗f6+! ♔e5 6. ♗d7+ ♔e6! 7. ♗b6! ♗d5, и финал с правильным матом в центре доски: 8. ♗h3+ ♔e5 9. ♗d7X!

Технически этюд выполнен на достаточно высоком уровне, но уж очень робкой выглядит контригра черных фигур: попытка вырваться из тисков ходом 2... ♔c4! тут же прерывается жестким 3. ♗e5+!

ПОЧЕТНЫЕ ОТЗЫВЫ:

Д.Бронштейн (№22).
Москва

1-й почетный отзыв
Изящный этюд (или окончание партии гроссмейстера!) с интересным маневром слона.

А.Панкратов (№13).
Москва

2-й почетный отзыв
В этюде решающее значение имеет «потеря» (!) темпа (вспомним знаменитый ход 1. ♔c8! у А. и К.Сарычевых).

В.Коваленко (№11).
Приморский край

3-й почетный отзыв
Серия жертв превращения черных ферзей, завершающаяся патом.

В.Прыгунов (№9).
Казань

4-й почетный отзыв
Успешная игра двух белых коней против сильных проходных пешек.

ПОХВАЛЬНЫЕ ОТЗЫВЫ:

1-й похвальный отзыв — Г.Слепяну (№17). Белоруссия.

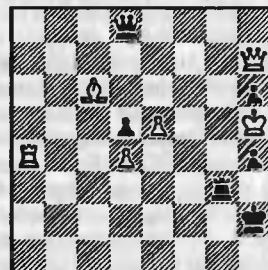
2-й похвальный отзыв — Е.Колесникову (№13). Москва.

3-й похвальный отзыв — С.Радченко (№3). Ростов-на-Дону.

4-й похвальный отзыв — А.Гаспаряну (№23/24). Армения.

А.Грин, Б.Гусев
Москва

**Специальный приз
По С.Цимедцеру**



Выигрыш

БРОСЬТЕ НАСМЕШКИ — СЛОН ПРОТИВ ПЕШКИ!

Наблюдая по телевизору за первыми заседаниями Государственной думы, мы вдруг увидели рядом с Г.Бурбулисом и А.Макаровым знакомое лицо. Неужели Андрей Селиванов?! Действительно, молодой уральский решатель (в сентябре получивший в Братиславе титул международного мастера) победил на этот раз в декабрьской избирательной кампании в Свердловской области и как независимый депутат был избран в российский парламент. Приятная неожиданность для отечественных шахмат!

В мире композиции Андрей известен и как хороший составитель, и как издатель журнала «Уральский проблемист». Пожелаем же ему успехов в многогранной деятельности!

А сейчас предлагаем вниманию читателей его заметку о борьбе необычного материала.

Да, ничего удивительного! В шахматах возможно все, в том числе и борьба слона против пешки. Во многих изданиях Е.Гик приводит в качестве единственного примера противоборства белого слона и черной пешки этюд

№1. Его решение — 1. $\Delta b5?$ $\Delta c2!$ Правильно 1. $\Delta b3$ и два разветвления 1... $\Delta a1$ 2. $\Delta c2=$, 1... $\Delta c1$ 2. $\Delta a2=$.

Именно утверждение, что при подобном соотношении сил больше нет других этюдов, и подтолкнуло меня к работе над, казалось бы, простым материалом. Так родился №2.

1. $\Delta h7!$ $\Delta d5$ и здесь напрашивается 2. $\Delta f5?$ $h2$ 3. $\Delta c8$, но есть 3... $\Delta c6!$, и черные выигрывают. А решает 2. $\Delta d3!$ $h2$ 3. $\Delta a6$ $\Delta c6$ 4. $\Delta c8!$ $h1$ $\Delta b7$ и 6. $\Delta h1$ с ничьей. Кстати, у этюда есть близнец. Переставьте белого короля на $a5$. Тогда решает 1. $\Delta h7!$ $\Delta d5$

2. $\Delta f5!$ (2. $\Delta d3?$ $h2$ 3. $\Delta a6$ $\Delta c6!$ —) 2... $h2$ 3. $\Delta c8$ $\Delta c6$ 4. $\Delta a6!$ $h1$ $\Delta b7$ + и 6. $\Delta h1$ с переменной в близнеце ложного следа и решения.

В дальнейшем удалось найти 3 позиции, которые я и представляю на суд читателей, расширяя тем самым коллекцию квартетов.

№3. 1. $\Delta d3?$ $\Delta b3$ 2. $\Delta d4$ $a2$ 3. $\Delta c4+$ — ничья? Нет, 1... $\Delta c3!$, и черные выигрывают. Решает 1. $\Delta b1!$ $\Delta b3$ (1... $\Delta c3$ 2. $\Delta a2!$ =) 2. $\Delta d3$ $\Delta b2$ 3. $\Delta a2!$ $\Delta a2$ 4. $\Delta c2$.

№4. Здесь есть попытки: 1. $\Delta a2?$ $\Delta e5!$ и 1. $\Delta c3?$ $\Delta e5!$ или 1. $\Delta d2?$ $\Delta f4$ 2. $\Delta a2$ $\Delta e5!$ А правильно 1. $\Delta d3!$ и два варианта: 1... $\Delta e5$ 2. $\Delta e3$ $h2$ 3. $\Delta e4 =$, 1... $\Delta f4$ 2. $\Delta d4$ $h2$ 3. $\Delta e4 =$.

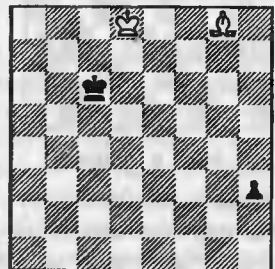
Ну, и в заключение позиция «на заправку». Ее вполне можно использовать композиторам в каком-либо более масштабном этюде.

№5. 1. $\Delta b3!$ $\Delta d6$ 2. $\Delta c2$ $\Delta e5$ 3. $\Delta a4!$ $\Delta d5$ 4. $\Delta b3+$ $\Delta c5$ 5. $\Delta c2$ $\Delta d4$ 6. $\Delta a4$ $\Delta d5$ 7. $\Delta b3+$ — позиционная ничья.

Несмотря на ограниченность материала, и в «малышках» с соотношением белый слон — черная пешка есть интересные нюансы, заслуживающие внимания. Да не будут строги к ним читатели, ведь с «малышей», как говорят, и спрос невелик.

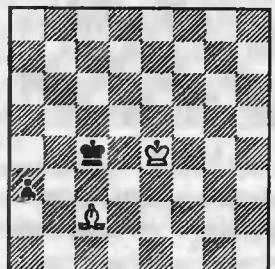
Андрей СЕЛИВАНОВ, международный мастер.

№2. А.СЕЛИВАНОВ
«На смену», 1991



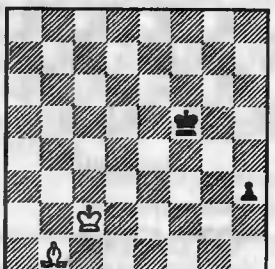
Ничья

№3. А.СЕЛИВАНОВ
Публик. впервые



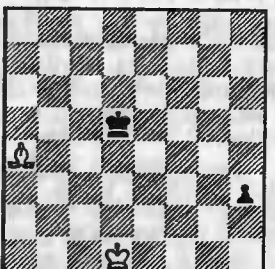
Ничья

№4. А.СЕЛИВАНОВ
Публик. впервые



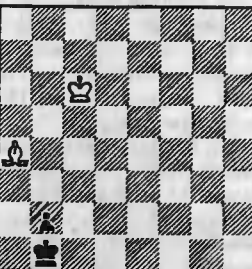
Ничья

№5. А.СЕЛИВАНОВ
Публик. впервые



Ничья

№1. Э.ПОГОСЯНЦ
1978



Ничья

1. $\Delta a2+$ (1. $\Delta c2+$? $\Delta g2!$) 1... $\Delta h1$ (1... $\Delta g2$ 2. $\Delta g2+$ $\Delta g2$ 3. $\Delta g6+$) 2. $\Delta b1+$ $\Delta g1$ 3. $\Delta e4!$ de 4. $\Delta e4+$ $\Delta g2$ 5. $\Delta g2$ $\Delta d4$ (5... $\Delta e8+$ 6. $\Delta h4$ $\Delta e7+$ 7. $\Delta h3$) 6. $\Delta a8!$ (6. $\Delta b7?$ $\Delta d1+$ 7. $\Delta h6$ $\Delta c1+$ 8. $\Delta h7$ $\Delta b1+$) 6... $\Delta d1+$ 7. $\Delta h6$ (7. $\Delta h4?$ $\Delta d8+$) 7... $\Delta c1+$ 8. $\Delta h7$ 8... $\Delta b1+$ 9. $\Delta h8$ $\Delta a1$ 10. $\Delta a2+$ и белые выигрывают. Четыре (!) фигуры (в этюде С.Цимеджерена — три) пришли в процессе игры на угловые поля доски.

Н.Рябинин (Тамбовская область)

В.Хортов (Череповец) (№8, 1990 г.)

Специальный почетный отзыв

По В.Хортову, 1977 г.)

Известному (и до В.Хортова) финалу предшествует яркая динамичная игра.

К дефектным (во всяком случае, авторы не прислали опровергающих вариантов) отнесены следующие этюды:

Л.Топко (№12) — предшественник: **Ф.Бондаренко** (Шахматы в СССР, 1952 г.);

Ю.Акобия (№30) — в варианте где пат белым, есть 5... $\Delta b5!$

В.Тарасюк (№6) — нерешаемость 1... $\Delta d5!$

А.Сочнев, В.Кичигин (№8) — нерешаемость 1... $\Delta d5!$

А.Иванов (№16) — нерешаемость 2... $\Delta f5!$

Е.Колесников (№18) — во втором варианте есть 5... $\Delta d4!$

А.Халитов (№1) — побочное 1.g7;

О.Мазур, И.Пташник (№10) — побочное 2. $\Delta h6$;

А.Хлебни (№16) — побочное 8.f7;

Ю.Рослов (№6) — побочные решения: в первом варианте 9. $\Delta g1+$, во втором варианте 10. $\Delta g5+$;

В.Тарасюк (№23/24) — дуаль 10. $\Delta e6+$;

Г.Амирян (№4) — дуали: 9. $\Delta c4$ или 11. $\Delta f4$;

А.Массинен (№5) — дуаль 7. $\Delta d5+$;

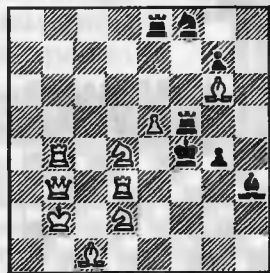
В.Ромасько (№19) — дуаль 7. $\Delta d4$.

Особо стоит выделить этюд **В.Прыгунова** (№15); Белые — $\Delta f4$, $\Delta e2$, $\Delta e7$, пп.с6, f6; Черные — $\Delta h5$, $\Delta e8$, $\Delta f5$ $\Delta b5$ $\Delta d7$ п.а3. Выигрыш. 1. $\Delta g3+$ $\Delta h6$ 2. $\Delta g:f5+$ $\Delta h7$ 3. cd $\Delta c7$ 4. de $\Delta e8$ 5. f7 и т.д. Стоило ли ради четырехходового вступления добавлять целых три фигуры и две пешки!

г.Новосибирск

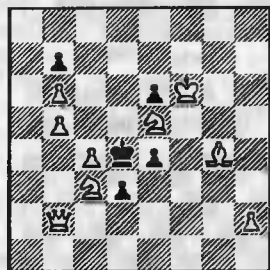
5 МИНУТ
НА ДИАГРАММУ

№1. М.ПАВЛОВ
Публикуется впервые



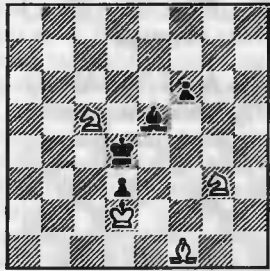
Мат в 2 хода

№2. А.МОРОЗОВ
Публикуется впервые



Мат в 3 хода

№3. А.МАЛЫШЕВ
Публикуется впервые



Выигрыш

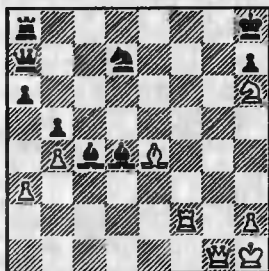
ОТВЕТЫ:

№1. 1. ♖f7! 2. ♜f7# — 2. ♜f7#
№2. Решает неожиданный мат.
1. ♜f7! 2. ♜f7# — 2. ♜f7#
№3. 1. ♜f7! 2. ♜f7# — 2. ♜f7#

ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Как часто в примечаниях, отмечая единственно наилучший, красивый и одновременно труднонаходимый план игры (или ход), комментатор называет его этюдным. Можно привести много примеров, когда продолжение, встретившееся в практической партии, может без оговорок считаться полноценным этюдом. Еще большее число таких идей послужило темой для композиции. Но партия может оканчиваться и не только этюдной игрой, и иногда заключительная позиция является, без всякой скидки, настоящей задачей.

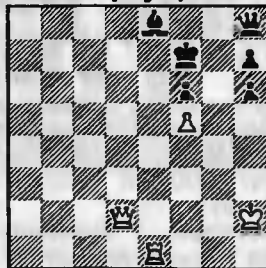
№1. NN — NN
Голландия, 1968



43-й ход белых

Своим последним ходом 42... ♜:d4? черные взяли пешку, не подозревая, что этот ход был для них предпоследним. Неожиданным ударом 43. ♜f7! белые объявили мат в 2 хода. Действительно, грозит 44. ♜:h7X. От угрозы защищает любое отступление коня, но куда бы он ни отскочил, всюду перекрываются черные фигуры: 43... ♜b8 (f8), ♜b6 (c5), ♜e5 (f6) 44. ♜g8, ♜:d4, ♜g7X. В композиции перекрытия такого рода получили название **темы клапана**.

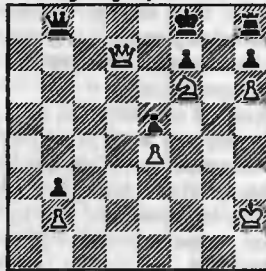
№2. NN — NN
Хильверсум, 1934



32-й ход белых

И это положение является двухходовой задачей, которую решает 32. ♜d8! Черные в цугцванге — 32... ♜g8, ♜f8, ♜g7, ♜d7 33. ♜e7, ♜d5, ♜:e8, ♜e7X.

№3. NN — NN
Вуссум, 1922



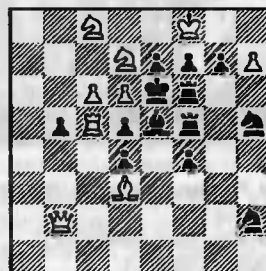
28-й ход белых

Двухходовая задача-блок случилась в другой партии. На любой ход черных уже заготовлен мат: 28... ♜a8, ♜e8, ♜g8 29. ♜d6, ♜:e8, ♜h7X. Вынудить эти защиты черных можно единственным, подлинным задачным ходом 28. ♜h1! Белые не заметили этой возможности, и после 28. ♜g4? партия завершилась ничьей.

Интересно, что, в отличие от некоторых современных задач, во всех 3-х позициях в решении полностью использованы все фигуры, а в №№2 и 3 — даже пешки!

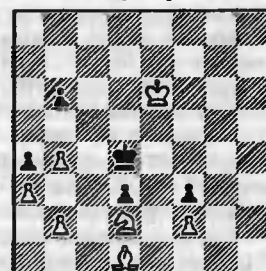
ПУБЛИКУЕТСЯ
ВПЕРВЫЕ

№1. С.ТКАЧЕНКО
Украина



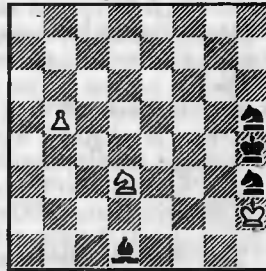
Мат в 3 хода

№2. Н.АРГУНОВ
Барнаул



Мат в 10 ходов

№3. Г.КАСПАРЯН
Армения



Ничья.

ПРИГЛАШАЮТ УЧАСТВОВАТЬ

Московская шахматная федерация и городская комиссия по композиции проводят традиционный конкурс составления задач с количеством фигур не более 15 и этюдов — не более 10. Судьи — Я.Владимиров (двухходовки и задачи на коопмат), А.Грин (многоходовки и этюды), А.Лобусов (трехходовки и задачи на обратный мат). Установлены книжные призы. Композиции в 2 экземплярах посылать до 1 сентября 1994 года по адресу: 109456, Москва 456, 4-й Вешняковский проезд, 7, кв.36, Осулю К.А.

Редакция газеты «Первосентябрь» (Гайворон, Кировоградская область Украины) объявила конкурс составления двухходовых задач на тему Оянена (в честь 50-летия со дня ее открытия). Задачи посылать до 1 октября 1994 года в 2-х экземплярах по адресу: Украина, 317600, Кировоградская обл., Гайворон, ул.Кирова, 25, кв.8 Кириллову С.В.

Суть темы: после вступления грозит несколько матов, а на любую защиту черных следуют новые маты (Б. ♜e7, ♜e2, ♜d5, пп.b4, d7, e4 — Ч. ♜e5, ♜e8, пп.d4, f7, f4. 1. ♜f6 — 2. ♜b5, ♜h5, ♜g4X, 1...d3, f3, ♜:d7 2. ♜b2, ♜h2, ♜:d7X).

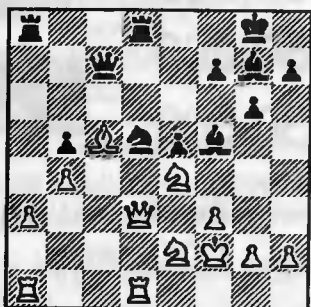
Николай
КРОГИУС,
гроссмейстер

ЗЕВАТЬ ПРОДОЛЖАЕМ?

РИТОРИЧЕСКИЙ ВОПРОС

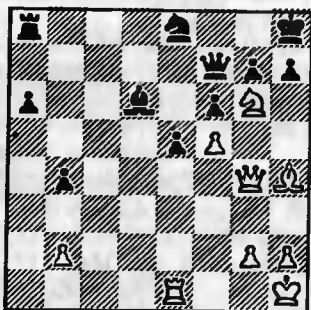
Говорят, что раньше играли хуже. Может быть, если сравнить современного гроссмейстера, скажем, с Э.Шифферсом или Р.Харузеком по теоретической осведомленности в области дебюта и эндшпиля. Что же касается безошибочности игры, то большого прогресса в деле устранения очевидных позиционных ляпсусов или даже одноходовых просчетов не видно. Вот несколько свежих примеров.

ХАЙНЕМАН — КРАСЕНКОВ Гамбург 1993



Решив, что пришла пора трансформировать стратегические плюсы своего положения в материальные, черные сыграли **22... ♖:b4??** и после **23. ab** сдались, так как на **23... ♖:d3** следует **24. ♖:a8+**. В своем расчете Красенков не предусмотрел нового обстоятельства — вскрытия линии «а».

РУЗИНГЕР — Де ФИРМИАН Чиассо 1993



В футболе общеизвестна примета: если не воспользуешься благоприятной возможностью послать мяч

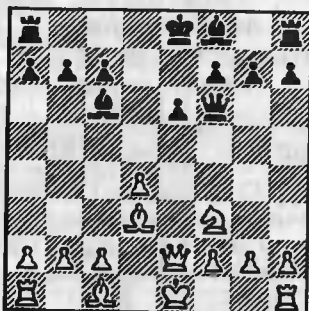
в чужие ворота, то незамедлительно забудут гол тебе. Только что белые «с отчаяния» дали шах конем, поскольку все равно их позиция совершенно безнадежна. Теперь опытный американский гроссмейстер, кстати, имевший достаточно времени для обдумывания, мог спокойно принять дар: **27... hg 28. fg ♖d5** (или **28... ♖b3**) **29. ♖h5+ ♕g8** **30. ♖h7+ ♕f8**. Но, очевидно, полагая, что очко никуда не уйдет, Де Фирмиан поленился посчитать последствия принятия жертвы и решил выиграть «без осложнений». Последовало: **27... ♕g8? 28. ♖e3 ♖c8?** Опять можно было взять коня.

29. ♖e1 ♖c4? Теперь конь брался бы в третий раз, но...

30. ♖h5 ♖c1?? А вот теперь следует возмездие, к слову, лишившее американца первого приза в турнире.

31. ♖:h7+!, и черные сдались ввиду мата в два хода.

Любопытен дебютный конфуз, приключившийся в партии Бронинг — А.Хофман (Калела 1993). После **1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♖d2 de 4. ♖:e4 ♖d7 5. ♖f3 ♖c6 6. ♖d3 ♖d7 7. ♖e2 ♖gf6 8. ♖:f6+** аргентинский мастер отказался от **8... ♖:f6** **9. ♖g5 ♖e7** **10. 0-0 ♖:f3**, что вело к несколько худшей игре для черных, и избрал **8... ♖:f6?**, по-видимому, имея в виду, что идея известной ловли ферзя при порядке ходов **6. ♖d3 ♖f6 7. ♖:f6+ ♖:f6 8. ♖g5 ♖:f3 9. ♖d2 ♖:d4 10. ♖b5+** теперь не проходит, поскольку диагональ **a4-e8** перекрыта. Но полагаться на шаблон нельзя никогда. Хофмана, оказывается, подстерегал другой капкан:

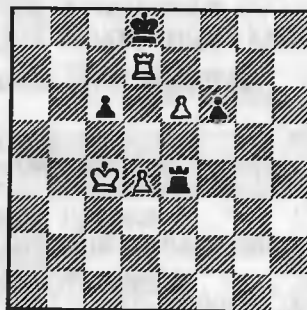


9. ♖g5! ♖:f3 10. ♖e3! (в этом все дело!) **10... ♖:g2 11. ♖:f6 ♖:h1 12. ♖h4 ♖c6 13. 0-0-0 ♖d6**. Плохо **13... ♖f6 14. ♖:f6 gf 15. d5! ♖:d5 16. ♖b5+ c6 17. ♖:d5 cb 18. ♖:b5**. Продлеvalo сопротивление **13... ♖e7 14. ♖:e7 ♖:e7 15. ♖g5+ ♖f6 16. ♖:g7 ♖ag8 17. ♖h6 ♖g4**, но серьезных шансов на спасение и здесь нет.

14. c4 0-0 15. c5 ♖:h2 16. f4 f6 17. ♖d2, и белые выиграли.

И в заключение — экскурс в область элементарного эндшпиля, в котором состязались на недавнем чемпионате мира среди ветеранов (Германия 1993) М.Тайманов и многоопытный И.Ватников, недавно сменивший тренерскую работу в МГУ на статус пенсионера в штате Массачусетс (США).

ТАЙМАНОВ — ВАТНИКОВ



Вероятно, предводитель черных фигур в свое время учил студентов встречать проходную пешку «лицом к лицу». Здесь же он бросился от нее в бегство. Последовало: **54... ♕c8?** Легко делало ничью **54... ♕e8**. Например: **55. ♖d6 ♕e7 56. ♕c5 ♖:e6 57. ♖:e6+ ♕:e6 58. ♕:c6 ♕e7 59. ♕c7 ♕e6!** Теперь же черные беззащитны.

55. ♖d6 ♕b7 56. ♕c5 ♖e1 57. ♖d7+ ♕c8 58. ♕d6 ♖e4 59. d5 cd 60. e7. Черные сдались.

СИЛЬНЫЙ ХОД: РЕКЛАМА В НАШЕМ ЖУРНАЛЕ

Объем
рекламы

1/1

1/2

1/4

1/8

1/16

1/32

1/64

1/2

1/8

1/4

1/16

1/32

1/64

Тарифы
(на 01.03.94)

560.000

340.000

190.000

120.000

80.000

50.000

30.000

Дополнительные скидки с тарифа предоставляются при:

- повторе одного и того же рекламного объявления 2-3 раза — 15%; 4-6 раз — 20%; 7-9 раз — 25%
- предоплате наличными — 10%.

- При заключении долгосрочного контракта на 10 и более публикаций скидки с базового тарифа оговариваются дополнительно.

- Возможность предоставления иных скидок обсуждается в каждом конкретном случае.

Все расценки приведены без учета НДС.

Наш расчетный счет:

467020КБ Легпромбанк, кор.счет №161904 РКЦ-2 ГУ ЦБ РФ по г.Москва МФО 201779 код Н-6

11-12 мая
в Евпатории (Крым)
открытый турнир

"ЗОЛОТОЙ БЕРЕГ — 94"

Информация:

333000 г. Симферополь,
ул.Дзержинского, 13,
Крымский республиканский
шахматный клуб "Динамо"

Телефоны:

(0652) 27-70-97 — Симферополь,
(06569) 4-18-15 — Евпатория.

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

цифры после тире обозначают страницы этого номера

A09 — 30; A13 — 41; A15 — 31; A16 — 9(3); A17 — 36; A29 — 37; A34 — 43; A43 — 12; A46 — 21, 43; A49 — 45; A57 — 17; A91 — 29; A93 — 37.

B07 — 11, 17; B10 — 42; B14 — 44; B17 — 38, 42; B22 — 11, 12; B33 — 7, 8, 9, 39; B45 — 9; B46 — 36; B47 — 47; B53 — 41, 50; B57 — 48; B60 — 44; B63 — 41; B65 — 43; B78 — 19, 39; B84 — 37; B90 — 40; B96 — 10; B97 — 11.

C07 — 44; C15 — 27; C17 — 42; C19 — 41; C39 — 27; C45 — 23; C49 — 38; C53 — 10; C90 — 43.

D18 — 36; D20 — 11, 13, 14(2); D30 — 51; D31 — 55; D36 — 19; D39 — 46; D43 — 39, 46; D44 — 17, 36, 37; D45 — 44; D47 — 15; D53 — 19; D58 — 35; D75 — 45; D85 — 49; D89 — 27.

E27 — 30; E32 — 13, 14, 15; E34 — 45; E35 — 14; E38 — 40, 42; E39 — 16; E41 — 29; E49 — 38; E58 — 19.

Аква ЛАЙФ

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ
КОММЕРЧЕСКАЯ
ПРОГРАММА

Уникальные многоступенчатые БЫТОВЫЕ СИСТЕМЫ ОЧИСТКИ ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ американского производства

Используя процесс обратного осмоса и уникальные мембраны, отделяющие молекулы воды от молекул солей и примесей, системы очистки воды, которые мы предлагаем, сделают Вашу воду чистой и вкусной, безопасной для Вашего здоровья.

*мы хотим,
чтобы вы жили долго!*

ММП "Экоцентр": ул. Гуляровского, 51
Москва, ВВЦ, п-н "Земледелие"

тел. 974-13-97
тел. 216-14-21



НПО АЛЬТЕРНАТИВА

COMPAQ

МИРОВОЙ ЭТАЛОН ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ И КАЧЕСТВА



Оборудование фирмы COMPAQ обеспечивает максимально возможную производительность и надежность, поэтому на нем работают крупнейшие коммерческие фирмы, банки, промышленные предприятия.

АТД - официальный партнер фирмы COMPAQ Computer Corporation в России и странах СНГ.

Наши клиенты с помощью аттестованных специалистов могут выбрать оптимальную конфигурацию компьютеров для любого класса задач.

В предлагаемом ассортименте самые последние модели, в том числе с процессором Pentium: отказоустойчивые суперсерверы, разнообразные рабочие станции, ноутбуки, лазерные принтеры, а также оптимизированное сетевое программное обеспечение Novell NetWare, SCO Unix, Microsoft Windows NT.

Все поставляемое оборудование соответствует высшим требованиям международных стандартов качества, надежности, безопасности и совместимости, обеспечивается трехлетней гарантией и техническим сопровождением, в том числе с реализацией комплексных решений "под ключ".

COMPAQ

Официальный партнер

COMPAQ-Центр АТД

Тел.: (095) 923-7117,

207-8083, 207-8007

Факс: (095) 924-0407

АТД Электроникс Ко. Лтд осуществляет также поставки высококачественной периферии (лазерные и матричные принтеры, сканеры) фирм **HEWLETT PACKARD** и **EPSON** с гарантийным обслуживанием.



АТД Электроникс Ко. Лтд

Тел.: (095) 212-8569, 212-7287, 212-7460,
212-7402, 212-8420, факс: (095) 212-8244.